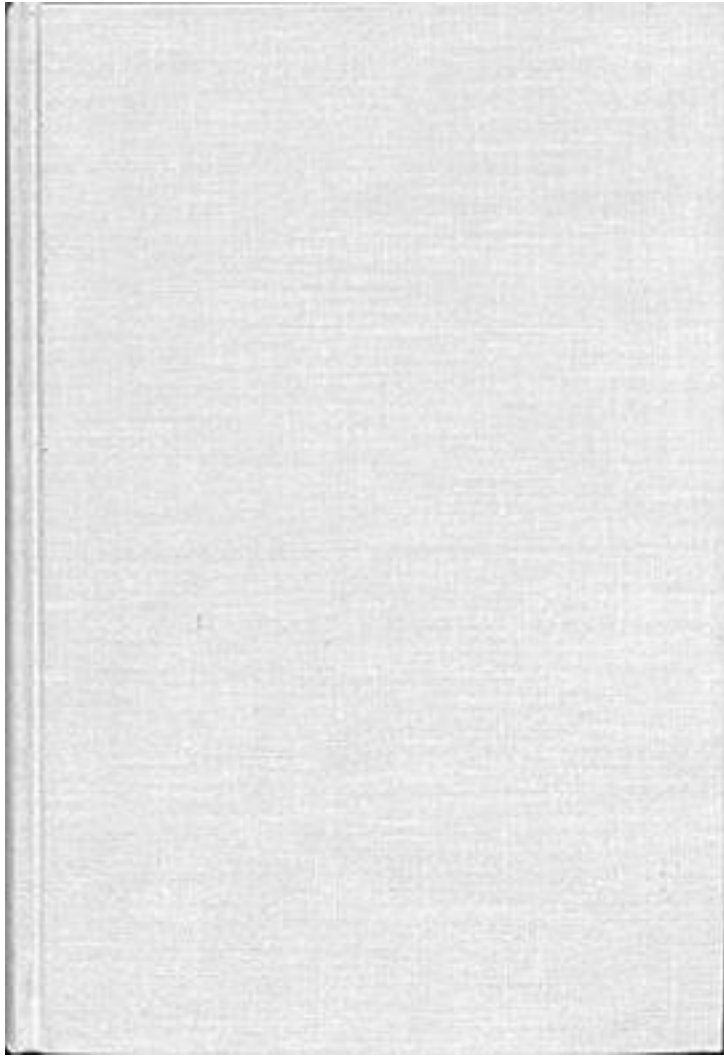


Hu Shih and the Chinese Renaissance



[Hu Shih and the Chinese Renaissance 下载链接1](#)

著者:Jerome B. Grieder

出版者:iUniverse

出版时间:1999-9-24

装帧:Paperback

isbn:9781583484487

作者介绍:

格里德(J.B.Grieder)
汉名贾祖麟，哈佛大学博士，美国布朗大学历史系教授，专长研究中国知识分子史等。

目录:

[Hu Shih and the Chinese Renaissance_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Hu Shih and the Chinese Renaissance_ 下载链接1](#)

书评

作为一个在历史变迁中主张科学、民主和自由等新价值的旗手，胡适的面目是模糊、不清晰的。因为一个人被这么多空洞、抽象、宏大的价值符号所包裹，其一言一行都会被放大和审视，不免成为一个矛盾的人。而自由主义作为一个权力的反对者，本身就是解构而非建构的，人们可以...

在阅读整本书的过程中，我知道自己时常不由自主地露出痛苦的表情。这是由于对胡适先生极为强烈的尊敬之情，以及对他非常令人悲伤的处境的辛酸之感时常交相碰撞。虽然书中经常提及“世界主义”、“自由主义”等词来概括胡适先生的思想，但于我概括，总体而言，胡适先生是一位极...

这本书并不是胡适的传记，核心研究应当是以胡适为切入点审视近代中国的一种思潮，即以胡适为最典型代表的自由主义者，他们内在的矛盾。所以书本的结构，虽然按照时间顺序展开，但是真是的结构安排是知识渊源、理论的形成、理论的实践、结局这一结构。在开篇介绍胡适知识来源的...

胡适的价值标准和思想抱负表明，他对于他的人民的社会愿望和他们的生活的实际条件几乎完全没有什么真正的认识。他也从未使自己安心于这样一种认识，即对于中国人来说，自由并不意味着可以坚持自己观点的那种最终的自由，而是从饥饿、征兵、劫掠这三种灾害中摆脱出来的眼前的自...

透过胡适看见的那个时代，更似迷茫但还不算稀里糊涂。无论是想在中西思想间架起桥梁抑或贬抑某一方的，都明确这两种文化存在的巨大差异，至少，想寻求二者的结合点，就必须走过漫长的文化覆盖边际。而这是费时费力的艰巨任务，当求变的心情如此急切乃至让求变变成不可置疑的目...

《胡适与中国的文艺复兴：中国革命中的自由主义（1917-1937）》[美] 格里德 著
鲁奇译 江苏人民出版社
中国历史的人物，一般都要盖棺论定，但有一类人无法盖棺，更无法论定，只能被雪藏，胡适就是其中之一。一个中国知识阶层杰出代表人物，处于五四运动前后东西方文化碰...

[Hu Shih and the Chinese Renaissance_下载链接1](#)