

宗教教育社会



[宗教教育社会_下载链接1](#)

著者:陶飞亚

出版者:东方出版中心

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787801869449

《宗教·教育·社会:吴梓明教授荣休纪念文集》介绍2008年,吴梓明教授选择在香港中文大学荣休。多年来,吴教授一直致力于宗教研究领域,同时又提倡跨学科的方法。本论文集是一部关于吴梓明教授荣休的纪念文集。内容包括:私人信仰与社会结构的变迁——中国信仰的社会学解读;基督教与中国近代乡村建设论纲;留美青年陶行知;20世纪初年留美中国基督徒学生的信仰选择等。

作者介绍:

序言

首先多谢崇基学院教职员团契,特别是伍渭文牧师的安排,让我退休前能与大家再会面,更多谢大家的拨冗光临,参加今日的欢送会。四十年不算太长,但实在过得很快。我十七岁进入崇基,当时是1968年,现在已进入2008年,原来已经过了四十年了。所以当伍牧师邀请我分享的时候,我立时便选上了这个题目:“心系崇基中大四十年”。四十年,真是不简单;在这四十年中,我有三十五年半是在崇基中大度过的,包括学习、生活和工作。我计算过,在崇基念本科四年,当时香港中文大学已是四年制的大学,我主修“宗教”、副修“社会学”;跟着三年是在崇基神学院修读神道学硕士(Master of Divinity)课程,我是第一批入读这个课程的学生,也是香港中文大学第一批获颁神道学硕士学位的毕业生;之后,又在香港中文大学教育学院读了两年教育文凭课程(1976—1978),教育学院大楼也是在崇基校园之内。所以,我在中大崇基的校园内总共花上了九年的岁月。随后,我亦获中文大学校外进修部聘为校外文凭课程兼任导师(1979年),再有三年(1979—1982)在中大教育学院担任兼职讲师(Part-time Lecturer)。1982年我有机会前往英国伦敦大学教育学院进修,第一年读毕文学硕士(主修教育)的学位课程(M. A. in Education),再花两年时间便完成了哲学博士学位课程(Ph. D. in Education);我当时是打破了伦大教育学院学生三年内取得两个高级学位的纪录。

后记

2008年,吴梓明教授选择在香港中文大学荣休。遗憾之余,我们一群学生也希望能做点儿什么,以纪念吴教授多年来在宗教研究领域的杰出贡献,以及对于我们研究生的培育和指导。经过商讨,我们最终决定在其荣休一周年之际献上一本论文集作为礼物,并推举陶飞亚教授为总发起人。论文集的大致计划为:每人就自己最近的专业研究领域选出一篇代表性的论文,并由大家集资出版。

多年来,吴教授一直致力于宗教研究领域,同时又提倡跨学科的方法。在研究院的招生简章上,吴教授负责的方向为“宗教、教育与社会”。其中,中国基督教史是一个最重要的方向,吴教授的学生也都受过这方面的专门训练。最突出的如陶飞亚关于耶稣家庭的研究,后来获得了香港中文大学的优秀博士论文奖。其他如李智浩做了耶佛对话问题的研究,梁冠霆做了留美华人基督徒群体的研究,曲宁宁做了基督教女青年会的研究。宗教教育是吴教授的一个核心关注点,如吴昶兴、何荣汉、伍德荣和刘贤围绕近代宗教教育界的名人刘廷芳、陶行知、韦卓民、陈垣等进行了个案研究;曾家洛对慈幼会在港教育事业进行了研究。宗教社会学则是吴教授荣休前的一个重要研究方向。如朱峰结合宗教社会学方法对基督教移民问题的研究,刘义对宗教与全球化问题的理论研究,何心平所参与的全球地域化视角下的中国基督教研究项目。另外,如李惠源对近代朝鲜的西学和中学之争所作的研究,也具有特别的意义。

目录:心系崇基中大四十年——代序/吴梓明

中国的基督教乌托邦为什么会解体——与《牛津基督教史》中一个观点的商榷/陶飞亚

私人信仰与社会结构的变迁——中国信仰的社会学解读/李向平

双峰对峙——燕京大学宗教学院与金陵神学院之比较/徐以骅

基督教与中国近代乡村建设论纲/刘家峰

基督教教育与台湾宗教教育发展的愿景/刘一蓉、吴昶兴
当代香港基督教社会福利事业述评/朱峰
慈幼会在港教育事业的传承与变化/曾家洛
留美青年陶行知/何荣汉
韦卓民之“对等文化”/伍德荣
陈垣基督教信仰考/刘贤
佛教的复兴与传教士的转变——中国耶佛关系的变化（1925—1935）/李智浩
20世纪初年留美中国基督徒学生的信仰选择/梁冠霖
左派叙事与文字样板——以上海基督教女青年会女工夜校回忆录为核心的探讨/曲宁宁
朝鲜王朝末期传统儒学和近代西学之争——兼论18—19世纪朝鲜星湖学派的历史作用/
李惠源
“全球地域化的互动：中国社会基督宗教比较研究”项目综述/何心平
全球宗教复兴及宗教政治——一个宗教社会学的理论考察/刘义
后记
· · · · · (收起)

[宗教教育社会_下载链接1](#)

标签

纪念文集

工具书

优先

评论

[宗教教育社会_下载链接1](#)

书评

[宗教教育社会 下载链接1](#)