

烟画三百六十行



[烟画三百六十行 下载链接1](#)

著者:李德生

出版者:汉声杂志社

出版时间:

装帧:

isbn:9789510230381

烟画，指的就是香烟画片，是附赠于香烟包内的广告小画片，

主要印行于1900至1946年，

其中又以1920至1930年间最为炙手可热。

本书一开始，就以原寸大小的烟画连续展现，让你先睹为快，观赏一页一页烟画。

接着，进入本文〈烟画三百六十行〉，作者李德生概述烟画在中国印行始末，三百六十行选题动机及意义等，并配有十分难得的相关图片。最后，正式进入烟画大展。本书从市井百业类烟画中，选出英国烟草公司1900年出品的〈七十二行〉，英美烟公司、日商村井兄弟商社在二十世纪初出品的〈三百六十行〉，1920年代出品的〈代步与运输〉，以及1928年上海大东烟草公司出品的〈民国百业〉，共计480枚烟画。

为了能让大家更有条理地认识烟画，我们依照行业内容，将480枚烟画分为食、衣、日用品、行、育、乐、生命礼俗、风俗信仰、环境卫生共九大类，每类之下又分成数项，每项之下包含数图，每图附有说明。如此归类整理，为的就是希望大家能充分领略小小烟画所释放出的丰富内涵和生动生命力。

手中的民俗博物馆

1992年，汉声有幸和烟画收藏家李德生先生碰面，见识到他所收藏的两万多张烟画。当一张张3X

6公分左右大小的小画片铺展在我们眼前时，那丰富多样的主题和精细描绘的画面，真是令人目不暇给！我们发现：数量多是烟画最大特色，聚集起来呈现出「小中见大」的气势；譬如同一主题「三百六十行」，一张一张连续展现之下有如手中的民俗博物馆。这时的小画片不只是画面优美的鉴赏之物，睹物而认知，五十年前的生活情景、民风民情，历历跃然纸上。

作者介绍：

目录：

[烟画三百六十行](#) [下载链接1](#)

标签

艺术绘画

风俗

汉声

文化研究

考古

杂志

文化

工具书

评论

[烟画三百六十行_下载链接1](#)

书评

[烟画三百六十行_下载链接1](#)