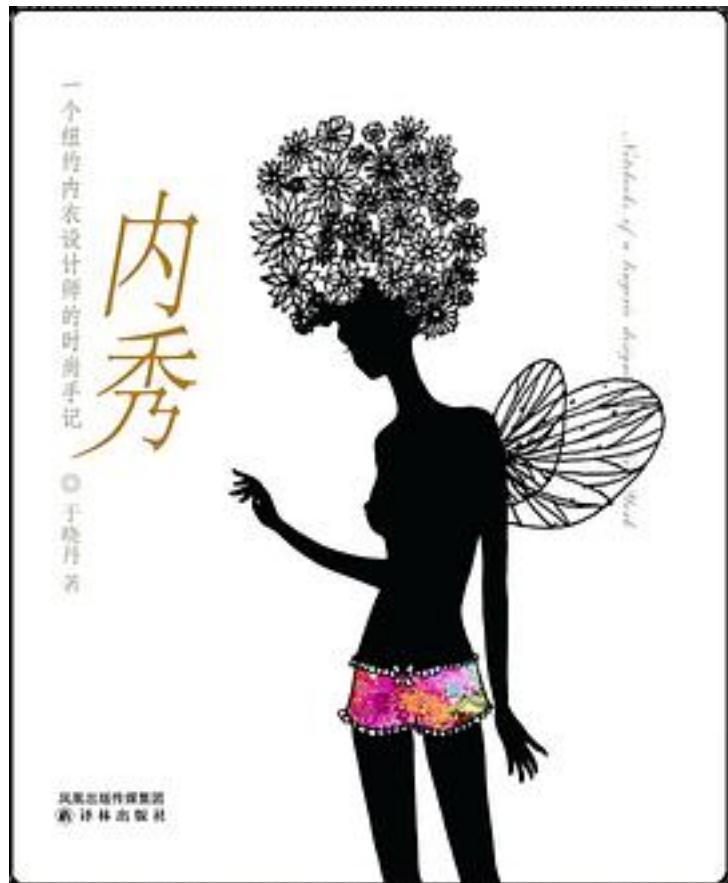


内秀



[内秀_下载链接1](#)

著者:于晓丹

出版者:译林出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787544717298

一件，两件，三件……随着衣橱里文胸数量的增多，女孩儿，最终褪去了稚嫩和青涩，一步一步成长为女人。于是，这些文胸们，便是记录和见证此番蜕变历程的最贴心、最贴身的闺蜜。

女人的一生，拥有多少件文胸，才算足够？

《内秀》，一个纽约内衣设计师的时尚手记。这是国内第一本关于内衣设计的原创作品，配有作者的精美设计图。它讲述内衣和时尚，同时也讲述一个女人的奋斗故事。从翻译家到内衣设计师，一个女性为了自由，可以做些什么？

《内秀》，不只是写给女人的书，因为内衣从来就不仅仅是女人的事。

作者介绍：

于晓丹，作家，翻译家，内衣设计师。曾出版小说《1980的情人》，译著《洛丽塔》。

从北京到纽约，从翻译家到内衣设计师

曾经，她用最美的文字把惊世骇俗的《洛丽塔》带到中国

如今，她用最美的材料给为爱而生的女人们穿上内衣

目录: 序 离心最近的作品 西川

壹 从头来

入学记 3

没有什么不能学 7

“贵人”相助 11

同学们之一 13

同学们之二 17

我的第一个“超模” 21

毕业秀 25

贰 职场事与人

第一份工作的选择 33

麻雀虽小之一 35

麻雀虽小之二 37

大公司的苦与乐之一 41

大公司的苦与乐之二 43

自由职业者的喜 47

自由职业者的忧 51

“过时”的手艺 55

你被解雇了 59

恶魔穿Prada 63

日记：道高一尺 魔高一丈 65

瑞典狮吼 67

永远乐观的斯各特 69

犹太男老板的喜剧 71

不该对拉魅什犯的错误 73

倔强的Noriko 77

一个设计季的结束 81

订单订单 85

俄裔打版师和华裔车工 87

叁 大时代与小流年

现在不是从前的时代了 93

不要设计师行吗？ 97

流星 101

“花”落去 105

要梦想，还是要现实？ 107

从五大道看华尔街黑色一周	111
胸罩战争帮了英国人的忙	117
纽约失业报告	119
“扫黑”	121
今秋的几何图形	125
时装周落幕	127
跑清仓	131
年景差 清仓减	135
既然是秀	137
高岛屋关了	141
美国人哈法，哈还是不哈	153
第一夫人是不是最合适的脸	157
巴宝莉对热爱传统的奖励	161
提娜·周的神话	165
Window Shopping	169
去巴黎当“窃贼”	173
设计师协会主席也剽窃	177
喜新厌旧	181
五大道上的“肉搏”	185
茱的恋爱难题	191
真傻，不知道选秀就是秀	193
艺术圈里“同志”多	195
全世界的胸都在变大	197
肆有关内衣	
内衣不仅仅是胸罩和内裤	203
女人的内衣橱	207
迟早能找到你的那件Bra	211
一百只文胸够吗？	215
我的睡衣	219
家居服·瑜伽装	223
内衣史杂话	227
“好莱坞的弗”	231
“维秘”的男性秘密	235
女性内衣的男性态度	239
天生丽质日内衣	241
好高的后腰	245
穿，不穿，还是外穿？	247
这背心那背心	249
紧身衣也挡不住女人身体的膨胀	251
茱莉亚：现场看“维秘”彩排秀	255
后记	
附录 书中出现的品牌、设计师、店铺等英文名称及部分图标	
· · · · · (收起)	

[内秀_下载链接1](#)

标签

设计

时尚

艺术

于晓丹

内秀

内衣

艺术史

新浪微博过来的

评论

1 第五大道年轻化 2 内衣不仅仅是胸衣和内裤 3 以后去纽约记得去抢sample sale的developed sample 4 维多利亚的秘密创始人是Stanford GSB毕业生，第一家店在斯坦福购物中心，第一年盈利五十万，最后从金门大桥上跳下自杀...

因为是专栏文，做一本书显得有些粗糙，不够偶尔能发现小趣味，不枯燥，我也是零零碎碎地翻完的。

一本写内衣的书，作者从业多年的经验、感悟，比起专门讲内衣来说，这本像流水，但胜在广度够....对我这种内衣白痴来说，是了解内衣行业一本不错的书，只是要恶补的东西看来还蛮多的.....LOL

翻译出《洛丽塔》的人居然还是个时装设计师，真是文笔了得，画功也美丽。看着她一步步写出十几年在纽约时装界的摸爬滚打，才知光环越耀目，越是在背过人处承受过更多的辛酸与孤独。

蛮有趣~

Just so so.

确实是“离心最近的作品”，每一页的文字、照片和设计都浸透着心血。

可以看到所谓的时尚工业中的种种内幕，同时也有各种平时很难了解到的知识，也许在陪老婆逛内衣店的时候可以用得到。

老师推荐我读这书是为了鼓励我去申请作者毕业的学校，最初吸引我的是作者从文字工作者转行当设计师这个点，以及作者对行业热爱的态度。时装工业并不美好甚至很残酷，因为营销没做好导致当季卖不出去，设计师也会被辞退。fashion界真是水深火热。

「时尚总归会有些不会过时的东西，它们或者存在于时尚背后，或存在于时尚的内里，就像内衣，它的下面才是我们身体最重要部位。」近乡情怯，近身情也怯...

也许是写作时间比较早期，没有豆瓣专栏好。另外就是，看完后很佩服作者，跨度这么大，了不起！非常受鼓励。

不混圈子书都出不来.

作者的博客集子，娓娓道来身边的时尚圈小事，作为拓展视野之用的不错小书。

很有意思的一本书。

非常不错的一本书呢，封面设计得也太……

内容文字很好，从未想过写”时尚界“的事情也可以这样珍重克制而真诚，还以为都是那么浮夸呢……

会继续追于晓丹的文字下去。对了，看这本书的副作用就是爱上了买各种内衣啊哈哈哈……

文学版的“穿普拉达的恶魔”，首次这么近距离滴接触时尚圈里女子的秘密。书分为四个部分，尤其喜欢二，职场那点事，和四，有关内衣的一切。前为职业兴趣，后为爱自己。

我在书中圈圈点点 好久没有读到让我灵感不断迸发的文字了 跃跃欲试的冲动
想要开拓片自己的天空 | 一直以为自己现在做的是最辛苦的 不想每个领域都如此艰辛
不要逃避 路没有捷径

了解内衣的各种知识~还有什么内衣适合自己~

粲然陈黎出品，必属佳品。

那个翻译《洛丽塔》的于晓丹

[内秀](#) [下载链接1](#)

书评

有一天夜里，她在微博上给我留言，说是拿着我送她的一本书枯坐长夜。我稍稍有些惊讶，在我的心里，她是一个特别坚强的女子，不会轻易流露出脆弱的情绪。我不能说她遇到了什么事，那是她的家事，永远无法解决的，周而复始的，绝望的悲哀的，要逃离

却偏被缠绕的，她无法入睡，我...

对于大多数通过翻译阅读外国文学的中国读者，那些译著上译者的名字可以说仅仅是个名字而已，除非译者是傅雷或者王道乾那样的大家。《洛丽塔》最早的中文译者于晓丹对于我就是如此，她的名字，象大多数译者的名字一样，对于我没有特别的意义。我对现实生活中的她一无所知，不知...

2010年6月下旬的一天，位于北京蓝色港湾的“单向街书店”门口贴出一份海报：“内衣设计大师于晓丹与Julia

Breitwieser：为你讲述内衣设计的秘密”。如果我不是对“于晓丹”这个名字非常熟悉，我可能不会觉得给她戴上个“内衣设计大师”的高帽有什么不妥，正因为熟悉她，才会在...

6月11日，闷热了一上午的北京终于一鼓作气闪电雷鸣然后是冰雹，但字里行间里VIP室的我们全然不知。我的脑子里全是内衣内衣内衣……

因为《内秀》这本讲述内衣设计者成长之路的书，字里行间让我第一次有机会参加内衣走秀，而且是作为一个在更衣室帮模特换衣服的助手。不就是递...

文/李剑敏

胸罩战争帮了英国人的忙？高岛屋为什么关闭？为什么全世界的胸都在变大？内衣仅仅是胸罩和内裤吗？

近日，由内衣设计师于晓丹撰写的《内秀——一个纽约内衣设计师的时尚手记》，由凤凰出版传媒集团译林出版社出版发行。这是国内第一本关于内衣...

关注一本书，很大程度是因为它的作者。于晓丹，《洛丽塔》的翻译者，把纳博科夫推广到中国的小女生。然后，当萝莉控遍布大街小巷的时候，她飘飘地到了美国，成了一名内衣设计师。《内秀》，是她作为设计师的第一本作品。

因为是线上阅读，所以顺手翻着关于于晓丹的各种新闻。...

你完全可以在睡前身着细软的睡衣，或者在充满阳光的午后身着轻松的日内衣，捧读这本轻松而让人愉快的小书。因为，于晓丹和你轻快地谈内衣、谈时尚、谈异国风情以及求学经历，她柔曼的语气，像不像她在书中探讨的那些可以归为“内衣”范畴的衣装，听话地缠绕在你周身的肌肤上，...

本文刊于《华商报》2011年6月7日） 本报讯（记者
赵媛） 如果你看过电影《穿PRADA的女魔头》，那么你就有一点了解时尚达人们的生活，她们行色匆匆地走在纽约第五大道的时尚圈里，看各种顶级时尚秀的同时也迂回在各种奢侈品大牌中间而神色不变，一个设计概念可能会引领一次时...

我去了雨枫书馆的发布会，第一眼看到于晓丹，就懂了《内秀》的封面。那个剪影就是她，颀长身材、利落短发、优雅姿态。她的声音沙沙的，笑起来尤其如此。她正守着一个衣架，介绍满架子的各种内衣，间或有读者提问“你觉得内衣多少价位合适？”“内衣的肩带为什么总是下滑”。我...

读过之后对于纽约的服装行业或多或少有了了解。书中也介绍了很多内衣的知识，可以作为专业人士给女性们选购内衣的指导。
也可能是本身学设计的缘故，对于介绍像服装、时尚这样的行业的书籍一直都很感兴趣。书中作者从纽约求学记录开始，讲述了她在求学、毕业、求职、工作、时...

当还沉浸在《洛丽塔》中极端的人物性格中！又忽见《内秀》！看完《内秀》我陷入了深深的沉思！是什么支持着她，一个小女子从一个文字工作者成功的转型成为一个内衣设计师？
文章中她这样描写过她的老板：我工作过的两家小公司，两个老板都像患有“语言虐待狂”，其中一个要每天...

《内秀》，一个纽约内衣设计师的时尚手记，初次听到书名，我还以为它像市面上那些教你如何化妆、如何穿衣搭配以便成为时尚达人之类的书无异，“换汤不换药”，只是把内容换成了“内衣”，然后上升到品味、人生等宏大的主题去向你强调内衣多么多么重要之类……我错...

这是一个钢筋混凝土的世界，一个女子游走在纽约时尚界。

从一个翻译人变成内衣设计师，角色转换的压力和魄力，有几人能承受？期间，又有多少辛酸的故事。虽然作者没有过多的描述过程，但是，但凡经历过相似情况的人都可以想象的到。这是不一本不折不扣的“内秀”，心理秀，生...

本书作者于晓丹的笔触轻松平实，在阅读期间，我一直觉得作者是自己长辈——姐姐，母亲或者导师，她就像在我的身边用平和语气给自己细细讲述着内衣界里的那些人，那些事，那些情理。

我在很愉快心情下读完这本书（在网上阅读，故遗憾缺失最后一小节“现场看维密的彩排秀”和后...

這樣的書原本大約不是我喜歡的類型，看完之後很感慨，對於理想我會時不時想起serena說“我知道什麼是好的，但這不是我要的”，

“為什麼一個學音樂的人說出這樣的話就是可以被原諒的？”為什麼不要好的？而要自己的曉丹在工作中不斷地妥協，甚至沒有感到她認為這是種“妥協...

[内秀 下载链接1](#)