

将军决战岂止在战场



[将军决战岂止在战场 下载链接1](#)

著者:黄济人

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787503321986

《将军决战岂止在战场》写的是国民党战犯的改造生活。国民党人在军事上的失败，并不等于他们政治上的降服，就像书名所揭示的那样。《将军决战岂止在战场》以原国民党战犯邱行湘的被俘和改造为线索，具体而生动地描叙了杜聿明、宋希濂，黄维、康泽、文强等一大批国民党高级将领。在这个比军事战场上更为炽热，复杂和漫长的决战中改造从新的详情。

作品采用报告文学形式，笔触鲜明，纵横交织，所写到的时代变化。战场风云。以及为真理所感召的心声，均出自这些将领们的亲身经历和直接感受。因而真实可信，具有很大的吸引力和说服力。

作者介绍:

黄济人，国家一级作家，重庆市作协主席，中国作家协会主席团成员。第七、八届全国人大代表，第十届全国政协委员。长篇纪实文学《将军决战岂止在战场》轰动海内外，获全国首届军事文学奖、郭沫若文学奖、全国优秀畅销书奖。

目录: 序章 洛阳之战第一章 黄河北岸第二章 黄埔村中第三章 井陉河畔第四章 功德林里第五章 胡同之间第六章 高墙内外第七章 八角楼下第八章 碎石路上第九章 走廊顶端第十章 梅花丛中第十一章 巷道阡陌第十二章 战场上下第十三章 阳光洒处第十四章 青砖壁头第十五章 荒土角落第十六章 长河尽头第十七章 旋涡之中第十八章 国土上面第十九章 真理面前第二十章 五云山下第二十一章 阳关大道第二十二章 金秋时节第二十三章 石头城里第二十四章 长江南岸增补篇 将军决战的新战场 补遗之一 征夫泪 补遗之二 房子在地球上
· · · · · · [\(收起\)](#)

[将军决战岂止在战场_下载链接1_](#)

标签

历史

报告文学

中国文学

2009

纪实

当代史

中国

非虚构写作

评论

动之以情，晓之以理，从强迫改造到自觉接受改造，无论是身体还是心灵，也许他们被体制化了，也许真诚进行改造，往事如烟，终归在另一种身份下开始了新的生活。但在功德林中的小世界里听不到外面的宦海浮沉，看不见外面的血雨腥风，我一想到他们特赦后受到的冲击就唏嘘不已。本书个人倾向性强，感情浓烈，文笔悠然，我看的很慢，看的很细，本书以一种新生的期望结束，但看到最后就想着买一本回来，一种忍不住的关怀，为陈长捷、王耀武等人的命运浮沉默默悲叹。

。

文笔且一般吧，非常时代特色，又笔力不够，以至于整个分分钟要朋友你知道黄河吗的心潮澎湃，又强自抑制的感觉，既不如魏巍真情流露，又不如沈醉大白话趣味横生，但作者邱行湘外甥，得天独厚，能扒的心理活动和八卦不少，用他做线索写来，倒也有趣。许多人可能会觉得是宣传材料觉得做作觉得并不真心，但真的，代入到他们每个人的经历想一想，代入到特定时代想一想，真的就是那样的啦。大家都真心实意地觉得好。那个年代的共产党人、理想主义者，也是真的好。闪亮的日子呀

头狼战败了，而今为了狗的生活而去坦白当狼的错误，慢慢的把他们磨成狗，磨成羊，或许就叫改造吧。

了解这些战犯，也了解我们不知的历史。
喜欢这些将军，他们都不是坏人，只是历史的脚步走得太快，他们站在当时的“正义”里还来不及抬腿，就跌倒了。

一部很不错的纪实文学，非常有意思，里面情节在电影中也有所表现。有人情味。

[将军决战岂止在战场 下载链接1](#)

书评

在官方的经典影视剧中，当政的国民党对抓获的共产党人可谓是无所不用其极，严刑拷打以逼其就范，而共产党人大多意志坚定，临危不惧，受尽非人折磨和威逼利诱而始终坚贞不屈，最后慷慨赴死。但是，最终取得政权的是共产党。那么，在四年多的解放战争中，被俘虏的国民党将领数以...

这本书从一个侧面反应中共为什么能够获得胜利的几个根本原因之一，当然那些“后世有良知的青年历史学家”们会认为这是宣传书籍。

清末以来，一大批青年投身社会运动，最有传奇色彩的要数从一场有一场战争中走出的军人们。以毕业于黄埔军校的青年为例，后来大多成了国民政府的高级将领。他们经历了早期的革命运动，后来的抗日战争，乃至国共内战。值得探究的是内战被俘的这批将领，他们究竟经历了怎样的...

上午终于看完黄济人的长篇报告文学将军决战并非在战场。想看这部作品的原因在于年初的时候无意之间看的一部同名电影，记得是广影拍的。于是这部反映解放之后共产党对于国民党战争罪犯的改造的作品立刻吸引了我。本来对于这类题材的文艺作品我都是比较感兴趣的。同时我也...

1982年，35岁的黄济人，将自己采访自己舅舅邱行湘，以及跟自己舅舅同在功德林服刑的杜聿明，黄维，沈醉等国民党战犯的报告文学《功德林》寄给了公安部，不久之后，他被召到北京，原来，恰逢当时一名释放的国民党战犯蔡克文在美国写了一本《战犯自述》，黑化我国的俘虏政策，揭...

一本关于国民党高级将领在建国后接受改造的纪实文学。没什么知识性，故事性也不高，但个人觉得很耐读。昔日在沙场上指挥千军万马身居高位的将军们沦为了战犯，在功德林里这片小小的天地中接受着改造。开始时大家都有战败被俘对共军的抵触情绪，然后我党为他们提供者良好的物质...

以下节选自时玉琛的《实话时说》淮海大战（2）
黄老接着说“从我个人的角度出发我不愿带兵打仗，并不是我黄某人贪生怕死，我是从党国的长远利益出发，当时老校长蒋介石把我从汉口叫到南京，要我当十二兵团司令官，”我说；“离开部队久了，带兵有困难，”蒋介石说...

国民党后裔写父辈，有感情是肯定的了。难得的是都是第一手材料，特别是下部，作者把自己也写到书里去了，写他跟这些获赦的“战犯”们朝夕相处的过程，很真实，也很感人。可以理解这本书为什么有下部了——那批老人留下了很多话。

上部写得激情，下部写得平和，风格不一样。可以看出作者经过岁月的积淀后，思想更成熟，文笔也更老练了。历史还是需要沉淀一段时间，回头看时才能客观。赞同邱行湘的一段话：“我们写文史资料，只能当运动员，不能当裁判……功过是非自然有人评说。”
。

黄济人花了三十年才写完的一本大书。也许是“文革”那段历史，确实需要长时间的沉淀后才能正视吧。对分寸感的把握，的确老道。其实难得的是，作为原国民党将领后裔，黄济人对父辈以及自身命运的认识和理解非常清醒。见过那么多的命运沉浮，经过那么多的物是人非，还能如此淡定...

看这本书我有种很上当的感觉 可以当洗脑用的教材 文革时候出版都没有问题
这本书最好的地方就是书名 很霸气、很有内涵、很值得遐想
这也是唯一能称赞的地方了 总之是挺失望的 看来想看比较客观的关于KMT的书
只能在台湾买 否则不是被YAN——像《张学良口述自传》就是洗脑型—...

“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”这句话无疑是捍卫个人尊严的至理名言。然而，一个人的尊严的获得并不应该以固执己见为前提，而应该以尊重事实为基础。很多人看似坚持自己的主见的做法，其实在一定程度上都是忽视了事实的客观性的偏见或成见。对于这方面的理解，本书中的这些...

[将军决战岂止在战场_下载链接1](#)