

有范儿



[有范儿 下载链接1](#)

著者:王小柔

出版者:上海人民出版社

出版时间:2009.05

装帧:平装

isbn:9787208081499

本书是王小柔的第四部段子体的随笔集，在《都是妖蛾子》《还是妖蛾子》《十面包袱》之后，这本《有范儿》延续王小柔所特有的“平民式幽默”，继续甩闲话，让你觉得够味儿、过瘾。逗你乐，让你备感轻松愉悦。

本书的六个部分，分别为“作妖”，这里记录了几个没能耐大折腾只在自己小天地“混

” 的特能闹妖蛾子的女性，如临产前后的阿绿在产房的奇特遭遇，再如一次高档用餐时，一品女人的惺惺作态；“砸挂”部分（砸挂是相声中的行话，是指在相声表演中以开他人的玩笑的内容为笑料，来起到取悦听众的目的）更是笑料百出；“挠挠”部分用作者身边的日常小事儿记叙着日子、段子、妖蛾子；“屁孩”的部分则是作者在养育儿子的过程中，一方面好奇，另一方面因为亲眼目睹生命的成长而感觉幸运的心理过程，此部分也是王小柔文字中不多见的母性情怀的体现。在“范儿”的这个部分是作者感慨于生活的重复、理想的消逝，却仍然为了不被生活所忽略而“表演”出的一幕幕生活幽默剧；最后一部分叫“规矩”，是对社会一些公共话题，如职场遭遇、愚人节、考证热、“限塑令”甚至高科技坐便器等作“妖”之处进行了趣评。

作者介绍：

王小柔，现居天津，专栏作家。其文字皆站在普通市民的观点上看世界、社会、人生以及生活，反对复杂而庸俗的时尚装点，用小智慧解说现代都市生活。已出版主要作品有长篇小说《你别碰我》《青春在伤痛中绽放》，杂文集《把日子过成段子》《都是妖蛾子》《还是妖蛾子》《十面包袱》《妖蛾子》（纪念版）等。

目录：

[有范儿](#) [下载链接1](#)

标签

王小柔

随笔

段子

有范儿

生活

好像有点意思

纯玩儿的~

范儿

评论

在图书馆看了正好一半儿，逗得我都要笑崩了，对面坐着的大爷特无奈。。。

总爱跟宿管大妈连上音 =..=

完全大白话，的确有够贫！！！

不知为何，竟成了我的火车读物

么蛾子忒多

有家有孩子妇人的碎碎念。有颗欢乐的心看啥都是欢乐的。

更爱庄羽式幽默

终于看完。其实我觉得，一本好书应该是一口气看完，断断续续的看完大概还是没能完全吸引我吧。四星只是因为看这本书用了好久，在剩余不多的青春时光里看完算是继续鼓励自己：慢慢来，你都坚持到现在了，是不是？再见了，二十五岁以前。

读多了自己也变得没心没肺。

小柔小柔你太有范儿了！

应该改名叫忒没范儿，逮什么事儿都是一副苦大仇深的样儿

哼，把日子过程段子，把段子融入生活~

一贯的贫

能侃

让我咔咔大笑！

goodbye 土土

生活始终日复一日地过着，大的志向逐渐被小的愿望取代，可是我们依然想要一种范儿，因为再普通也不能被生活忽略。

出口成段的小柔姐

同事逛书城时给捎的，真不怎么好看。。。

抖得一手好包袱。

[有范儿 下载链接1](#)

书评

东北的酸菜，天津的麻花。我总以为这是两宗最搞笑的吃物。前一个没的说，在赵家班的忽悠下，人民食堂里摆的满满都是，吃不了还得兜着走。但后一个呢，想吃的话恐怕得现拧了。于是乎，在《把日子过成段子》、《都是妖蛾子》之后，全国吃货们又看到津厨王小柔热情端来了现拧的还...

每回出远门前，想要从书架上挑出一本准备随身携带的书，实在是桩不大不小的麻烦事儿。太严肃的理论书吧，根本不是那种嘈杂环境里能够看得进去的；页码太多或者开本太大的，简直就是跟行李抢地盘，背来背去还不够累的。最好是模样小巧玲珑，内容又丰富有趣，既能开卷有益， ...

没有词藻华丽却空洞无物的长篇大论 没有咬文嚼字虚伪且不可一世的大拽文艺
没有缠绵悱恻你跳我跳的旷世爱情 没有严肃正经看透世事的尖锐批判
有范儿的王小柔用对话的感觉展现了一个真实的人人都深入其中的现实世界
你可以从中找到自己的影子 她讽刺 她黑色幽默 但不过分 她柔...

我站在中门那，眼睛不停的在车上各处扫视。终于被我扫出一个车位！正当我要往前冲的时候，旁边一帮姐们也准备冲。我仗着自己体瘦活动力强，比那妞早两秒抢到了位置。坐下第一件事就是开包拿书。《有范儿》！
我抱着书窝在上海这跟过山车有的一拼的公交上，一个人龇牙咧嘴的笑...

下一次的同学聚会会是怎样 各自都有各自的变化吧 读书时
老师说“现在的你们同是坐在这里学习，但是一旦走入大学迈入社会你们就知道你们之间的差距会有多大了” 看着曾经的同学 越来越突出 越来越漂亮
然后一直告诉自己要好好努力 好吧 不想了 好好努力 做最好的自己

这作家实在，书也实在。我拿到手的那本，小小一册，结果字也小小，和现在没几字就能撑上三四百页的书区别实在太大。

老实说，也因为字小，我拿到书没看几页就放一边儿了。等实在无聊了再拿起来一读，那，精华啊~~其实倒也成不了精华，毕竟只是作者的一些“闲言碎语”。但读下来...

忘记是从哪里看到这个作家，总之买了一本书来试读。我不算是特别爱看书的人，尤其是对着动辄几千页的书更是发憷，所以刚收到这本小书的时候很高兴，因为很小，很薄。

书封皮制作的很时尚，粉色的书皮，方格压凹，像是皮包的纹理，书皮后面的一段话写得很对胃口，“我们不好意...

非常平民式幽默的一本“口袋”之书，偶有出现的蜡笔画亲切的勾起我孩提的记忆。“油腔滑调”的语言不时捧腹大笑，小巧的轻松幽默的文笔太适合此时的阅读心情。偶然阅读的书籍确让我爱不释手，佩服此女子幽默的文风，喜欢小柔。

“生活始终日复一日地过着，大的志向逐渐被小得...

有些句子觉得有些造作，就是为了幽默而幽默。刚开始还是有点抵触的。

可是看久了，觉得还不错，能看。

最喜欢的部分还是土土插图上配的那些话，不幽默，不造作，真诚，细腻而柔软，看上去暖暖的。

确实笑的很开心，就是那些插话很纠结。

每个妈妈都是儿子的粉丝，但那些插画，还是太不搭调了吧？

读有范儿的时候还不知王小柔为何许人，为友拍来，睃了一眼，见一80年代豪华笔记本样的封面，小小的书册，尽在掌握。

看着友岔气的喋笑，忍不住分享，平淡的腔调，笑料百出，如过敏性鼻炎，不停打着喷嚏，感激着花香四溢。那怎么是贫，那是相当的贫，姐儿几个打着电话沟...

在地铁里看了和另外一本《十面包袱》，里面有很多情况自己也遇到过，相当亲切的，感觉段子无处不在，生活就应该是这样过才有自己的范儿。

书是我在亚马逊买的，介绍里有一段节选，觉得很幽默。语言很轻松。买回来半个月了，第天读一段，也一直是这样的感觉。是对生活的的一种感悟，但在字里行间透着了悟人生的智慧，把沉重的话题变得轻松。

今天下午没事，又拿起书来读，想要轻松一下，当看到了里面写这样一段：为什...

一个小女人絮絮叨叨的，非常逗乐。感觉作者像一个水瓶座的姑娘^_^总之，开会时不能看因为会笑出声来，睡觉前不能看因为会笑得睡不着

书还不错，尚未看完，就是书皮设计的超仿真卫生巾，平时跟咖啡馆拿出来太丢人，于是把皮当场扔了，后来发现里面是嫩粉红色，超囧，还真带血啊,,,,,,

很唠家常的一本书，很小的事情都会写得很搞笑。很随笔。算得严肃的就是里面那篇《干等着傍大款有什么用》，从经济学，见闻等等很多方面来说明这样的事情很不靠谱。诙谐又深刻。只是我想，想傍的看了还是会去傍，不想傍的不看也不会去傍。不会因为这篇文章改变多少。

结束了执业医师技能考试的当天晚上，跟一崩大师去博库书城，直奔散文诗歌那块儿，跨过横在地上的好几双腿，发现最下面的书架上躺着一摞小书，挺大的字写着“妖蛾子”，心里嘀咕，别是人家看见王小柔写的妖蛾子系列挺火，就跟着起个名儿招眼球吧，也不知道王小柔申请专利了...

王小柔，你怎么能这样呢！这个月16号就签售了，你答应我提前半小时去排队，就一定能买到。我还以为就我自己知道呢！可是现在，你把书挂在这了，那不所有的人都知道了。这么好的一本书，我要是收藏不了，你看我绕的了你吗？还不快嘛的给我撤下来！

[有范儿](#) [下载链接1](#)