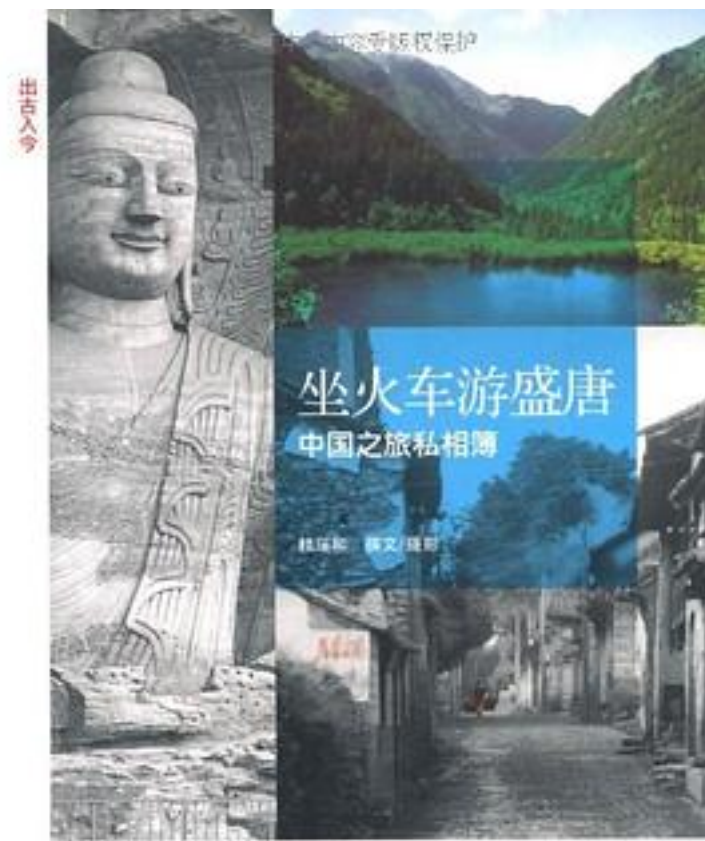


坐火车游盛唐



本页面中的内容受版权保护



[坐火车游盛唐_下载链接1](#)

著者:赖瑞和

出版者:中华书局

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787101067040

普林斯顿大学唐代史博士赖瑞和教授，以强调人文气氛和神韵的摄影取景，在九次深入中国二十多个省和自治区的文史之旅中，留下了许多摄影杰作。本次赖教授精选了其中约二百四十张照片，配合上新撰的生动文字，仔细而愉悦地介绍了其他中国摄影集中未

曾出现的唐代文史景观。这些都静待深度旅游者、铁道迷和中国文史爱好者细细品味。

作者介绍:

赖瑞和，台湾大学外文系毕业，美国普林斯顿大学唐史硕士、博士，导师为杜希德，博士论文题目为《唐代军事与边防制度》。曾任教于香港岭南大学、中大及马来西亚南方学院、马来西亚新山市唐代文史研究中心主任及专任研究员，现任台湾清华大学教授。其专长与研究方向为唐代官僚体系、唐代的物质文明和日常生活、唐朝与东西方的交流以及西方汉学等领域。

作者主要著作如下：

《唐代基层文官》，台北，联经出版事业公司，2004 年；简体字版已于 2008 年 5 月由我局出版。

《唐代中层文官》，台北，联经出版事业公司，2008 年；简体字版2010年由我局出版。

《杜甫的五城：一个火车迷的中国壮游》，台北，尔雅出版社有限公司，1999年；简体字版已于2008年9月由清华大学出版社出版，更名为《杜甫的五城：一位唐史学者的寻踪壮游》。

目录:

[坐火车游盛唐_下载链接1](#)

标签

旅行

游记

赖瑞和

随笔

唐代

历史

火车

地理

评论

比起他那本《杜甫的五城》差不少。那本书对我来说，吸引的远不止是游历和文物古建，更多的是1990年代的那种气息。好在这本书的纪念照片虽然非常业余，但是我挺喜欢。

俗谚常谓“读万卷书不若行万里路”，书生意气挥斥方遒，到头来难免有“墙上芦苇头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”之讥。顾炎武漫游天下，遂著《天下郡国利病书》，经世以致用。赖瑞和先生足迹遍及南北，只留下长长的火车行程表让人欷歔。中华书局出版这种书，不是自砸招牌吗？

那叫一个磨叽啊，那叫一个言语乏味啊

作者很有趣。

其实海马可以考虑出本类似的书

比起一般的旅行书，这本书更需要更多的脑细胞来读。书中诸多地儿我均有走马观花的去过。然而赖瑞和老师带给我的感觉却是‘一路上看尽山水变换，看尽古今的物是人非’，~这是我看过的最好的旅行书。推荐给豆友们、

《杜甫的五城》不知道啥样子

照片拍得不错啊...比该系列另外两本好...

图片都不错，很有年代之外的气息。

真希望有很多的时间可以旅行

图比文章好。所谓一鼓作气，再而衰，三而竭。最好的部分已经在《杜甫的五城》里了，这篇文章就基本没什么可读性了。希望以后能把本书的图和《五城》的文字合起来作一本彩图版。“看来，在中国，只有石头雕成或砌成的东西，才不易化为尘土吧。”

文题不符，请问黄果树瀑布与盛唐什么关系，作者家祠堂跟盛唐什么关系？“公诸于世”，出现这种词的书都要卖给多抓鱼。

最喜那句写李德裕的，说他是个寂寞而纤敏的高管，带着诗人气质。要结合赖老师另一本杜甫的五城来看。

更好奇的也许是镜头下的八九十年代吧。

除了有唐史的学术背景，写的游记比我写的还难看。。

作者对云冈石窟的评价颇高。

可否考虑把《杜甫的五城》与本书合并？卖50元一本也可以。

对于中国大陆的读者来说，这本书的价值当然不是文字（文字有诸多错误且只算当今二流的博客水平），恐怕作者89年即已踏上中国大陆并行程数万公里，拍摄下不少不精美但有意思的照片，这才是看点吧。只是全书和火车没有太多的关联，只能算是个小小的噱头。

简略了些，但很难得的是不做作。

图片很美，文字稍显简单，需要搭配《杜甫的五城》来看

[坐火车游盛唐 下载链接1](#)

书评

羡慕——是看这部书最强烈的感受。我想不可能有多少人，有这样的机会，去自己神往的地方做这样的“壮游”。羡慕之余，内心更多是深沉的平静，平静如一望无垠的大漠，情感像沙砾一样随物赋形，思维发散在触不到的遥远的地方。无论是十几年前的古迹，还是千年前的盛唐，之于我都...

与盛唐的久别重逢 ——《坐火车游盛唐——中国之旅私相册》

班级：2015级汉语言免师一班 姓名：刘欣宇 学号刘欣宇

跟唐诗有关的书不可胜数，但选择《坐火车游盛唐——中国之旅私相册》这本书，也是因为它和一般的有关唐诗的书不同——它包含了时间和空间上的融合。而这种时...

1.《坐火车游盛唐》里边，赖瑞和教授途径新疆，讲起往事安史之乱。新疆维吾尔人士唐代回纥后裔，在安史之乱中，协助大唐平定了动乱。但后来，回鹘却借机向大唐倾销马匹，令大唐国库不堪重负。知乎里边有一则故事可以互文。
作者读《资治通鉴》，：“安史之乱时政府请了回纥兵...

讀完《坐火車游盛唐》，就如同自己親身去遊覽追溯一般，跟隨自己的心去探索去發現。也許風景不會使人驚歎，可慢慢走近，你就會發現一條古拙陳舊的街巷，遇見一位親近卻又陌生的人，都會使人有自己探索發現到新奇事物的滿足感和愉悅感。作者就是用著平實而極簡文風，和相簿里張...

沿着火車線，從故都長安出發，去西北體會當初高適、岑參眼前西北疆土的荒涼與悲壯。到西南感受詩人眼中的異域風情、異族文化的獨特與神秘。一路上看盡山水變換，看盡古今的物是人非。
但是看完這本書更覺得是一本旅遊攻略，自己內心有很強烈的沿着這條線將祖國走一遍的衝...

[坐火車游盛唐_下載鏈接1](#)