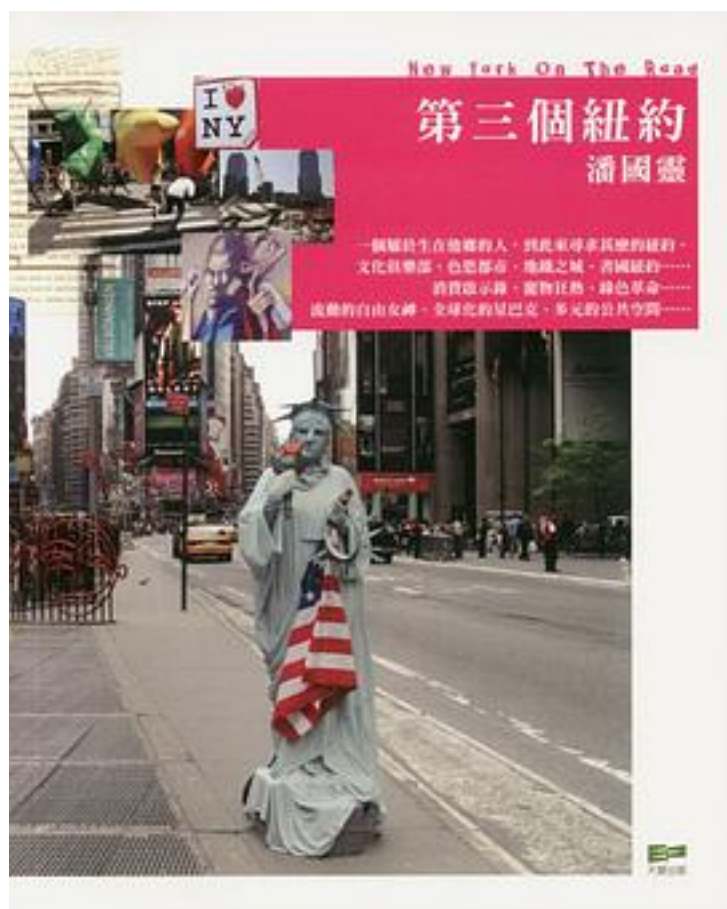


# 第三個紐約



[第三個紐約\\_下载链接1](#)

著者:潘国灵

出版者:天窗出版

出版时间:2012-6

装帧:小丁

isbn:9789881822024

作者介绍:

潘国灵，香港小说作家、文化评论人，于多份刊物撰写专栏，及为香港中文大学、浸会

大学兼任本科及硕士课程讲师。著有小说集《亲密距离》、《失落园》、《病忘书》、《伤城记》，城市论集《第三个纽约》、《城市学2》、《城市学》，文集《爱琉璃》、《你看我看你》，及主编《银河映像，难以想象》、《王家卫的映画世界》等。小说被收入香港及内地多部小说选集，短篇小说《失落园》被译成英语，于2009年由美国Heroes & Criminals Press出版。几部著作亦先后于天津、上海、北京推出内地简体版。

曾获青年文学奖小说高级组冠军、香港文学双年奖小说推荐奖、中文文学创作奖等。2006年获亚洲文化协会颁发一年期“利希慎基金奖助金”，游学纽约及参加爱荷华大学“国际写作计划”，并曾赴伊云斯顿西北大学参加该校首届“国际写作日”，及到芝加哥肖邦剧院与当地作家交流。2007年获艺术发展局颁发杰出青年艺术奖（文学艺术）。2009年，香港公共图书馆香港文学数据室曾为潘氏举办文学展览“莫‘失’莫‘病’：文学游子潘国灵”。

灵感站台：[www.lawpun.com](http://www.lawpun.com)

目录:

[第三個紐約\\_下载链接1](#)

标签

文化研究

香港

遊記

文化

潘國靈

美國

美国

旅行

## 评论

香港贸发局赠书；通行证续签的路上……

-----  
有趣的都市解读，文化研究的路子。“游荡”的主题还是很契合现在的心境。书末几篇日记中《平安夜，静默夜》那篇太击中了~什么时候也试下57个小时不说话吧，呵呵。  
“我说的，我未必都相信；我相信的，我未必说得出口。”

-----  
180911-250911

-----  
是了解美國社會體系的入門暨alternative旅遊書

-----  
[第三個紐約\\_下载链接1](#)

## 书评

还没有哪个城市能像纽约一样让全世界都为之倾慕而纠结。《北京人在纽约》像时下流行的瞳孔放大片，你能看到那时刚开了眼界的中国人的野心和热望：偌大的中国已容不下疯长的欲念，于是，他们不惜混迹于这座世态炎凉的城市里，如蚁般辛苦挪移，哪怕在心里落下满目疮痍。只因为， ...

-----  
翻看这本书的时候，恰逢一年中最轻松时刻的到来，我一边坐在书桌前，看着这本书，一边听着《花房姑娘》。  
为什么是花房姑娘？这100%是个巧合。巧的是我打开播放器，这首歌就被我直接点出来，巧的是有一部电影叫做《纽约我爱你》，其中第一章，姜文导演的短片，竟然用到了这首...

-----

-----  
“大体说来，有三个纽约。一个属于土生土长的男男女女，他们眼中，纽约从来如此，它的规模，它的喧嚣都是天生的，避也避不开。一个属于通勤者，他们像成群涌入的蝗虫，白天吞噬它，晚上又吐出来。一个属于生在他乡，到此来寻求什么的人。在这三个动荡的城市中，最伟大者是最后...

-----  
没别的原因，见到李欧梵我就绕开，我就绕开，就绕开  
这类所谓的洋教授，一味追求新奇的《万象》前几年就发了他很多积压的旧稿，  
我也没读出他有什么真知灼见，无非是以旁观者的身份写些陈年旧事  
这个评级不是针对作者，因为我没有读过这本书，是针对李欧梵，抱歉作者

-----  
[第三個紐約\\_下载链接1](#)