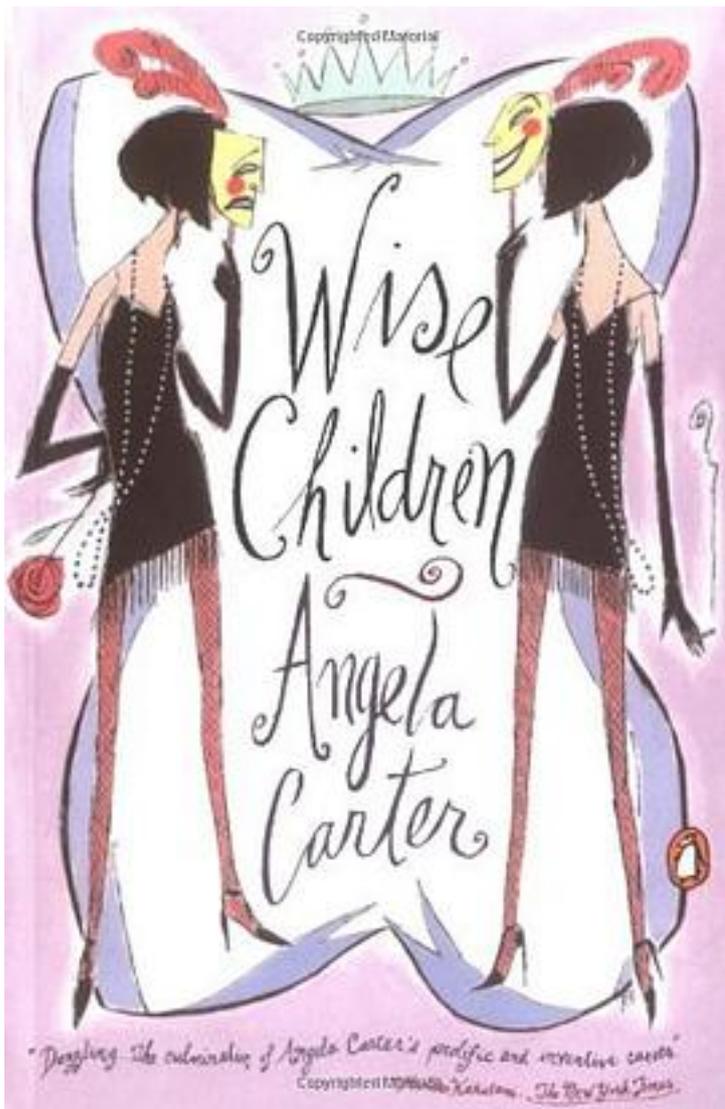


# Wise Children



[Wise Children 下载链接1](#)

著者:Angela Carter

出版者:Farrar, Straus and Giroux

出版时间:2007-12-10

装帧:Paperback

isbn:9780374530945

In their heyday on the vaudeville stages of the early twentieth century, Dora Chance and her twin sister, Nora--unacknowledged daughters of Sir Melchior Hazard, the greatest Shakespearean actor of his day--were known as the Lucky Chances, with private lives as colorful and erratic as their careers. But now, at age 75, Dora is typing up their life story, and it is a tale indeed that Angela Carter tells. A writer known for the richness of her imagination and wit as well as her feminist insights into matters large and small, she created in "Wise Children "an effervescent family saga that manages to celebrate the lore and magic of show business while also exploring the connections between parent and child, the transitory and the immortal, authenticity and falsehood.

作者介绍:

出生于英国伊斯特本（Eastbourne），是英国最具独创性的作家之一，书写风格混合魔幻写实、歌德式以及女性主义。卡特著有八部小说：《魔幻玩具铺》（获约翰·勒维尔·里斯奖）、《数种知觉》（获毛姆奖）、《英雄与恶徒》、《爱》、《霍夫曼博士的地狱欲望机器》、《新夏娃的激情》、《马戏团之夜》以及《明智的孩子》。三本短篇小说集：《染血之室》、《烟火：个个世俗故事》，以及《圣人与陌生人》等等。卡特的作品也深受媒体喜爱：短篇小说《与狼为伴》和《魔幻玩具铺》曾拍成电影，《马戏团之夜》和《明智的孩子》改编成舞台剧于伦敦上演，2006年更为喻为是安吉拉·卡特之年，在英份掀起一阵卡特热潮。

译者简介:

严韻，伦敦大学戏剧研究硕士，专职翻译，并事写作。

<http://blog.yam.com/greenfire>

目录:

[Wise Children\\_下载链接1](#)

标签

英国

Angela\_Carter

英国文学

女性

Novel

小说

inspiredbyShakespeare

Carter,Angela

## 评论

What is it with twins? 75岁的Nora和Dora Chance——戏剧大亨Hazard不愿认下的私生女（Hazard是对孪生兄弟，Chance还有对孪生的half sisters），在生父百岁生日这年写起了回忆录，细数了一下这个家族百十来年比演戏还热闹的狗屁倒灶，感情热烈又没遮拦。如果不是那个颤颤巍巍的英国老太太声音和刻薄的英式调侃，简直以为在看阿连德的什么家族（乱伦）史。男人常常像长不大的胡来孩子，女人们看戏。

-----  
bizarre relations among the family members, and a family full of twins...in fact, of all twins.

-----  
Like this one. Passionate, funny, readable.

-----  
Playful

-----  
[Wise Children 下载链接1](#)

## 书评

最近在网络上想自由说话，变得越来越难，这让我心里有点惶惶然。我曾经以为王小波的书里写的一切只是一个荒唐的童话，

眼看童话就要一点点变成真实，就像看到身体里只是棉花套子，怎么能不惶惶然。从昨天早上我开始读《明智的孩子》，我一口气读完，今天早晨，在阳光里读...

想想吧！假如莎士比亚有个妹妹，有天才，爱写作……这是维吉尼亚·伍尔芙提出的有趣命题，引来“女性主义者”对莎翁“厌女症”的控诉无数。谁曾想，莎士比亚与他的“妹妹”竟相隔三百年之久，而且还是“朋克”？与伍尔芙的悲戚想象不同，来自英国的天才女作家安吉拉·卡...

自迈克尔·伍德的文评集《沉默之子：论当代小说》开始了解安吉拉·卡特的读者肯定会有如蚁噬身遍搔不得的莫名感受，遑论《要就要不要拉倒》前面那个撩人的序。从罗兰·巴特、萨缪尔·贝克特、胡里奥·科塔萨尔、米兰·昆德拉、伊塔洛·卡尔维诺到加西亚·马尔克斯、托妮·莫里...

英国女作家安吉拉·卡特的小说陆续在国内出版。先是有浙江文艺出版的《魔幻玩具铺》，后来南京大学出版社陆续出版了《新夏娃的激情》、《明智的孩子》和《马戏团之夜》等。南大这套书的出版统筹杨全强告诉记者，他最早是在英国评论家迈克·伍德的评论集《沉默之子：论当代小说...

作家和阅读者之间的关系，有时候如同最隐秘的情人。你会记得你们初遇的细节，在某一本书里，不过是某一个句子，又或者某一种气味，忽然就击中你。和文字的一见钟情来得意味深长，那些细节，足以让人在以后的日子一遍又一遍追忆。奇怪的是，让我坠入这种一见钟情情愫的，往往是...

谁都有第一次，可不是吗？第一次小心翼翼的踏上疯狂翻转列车，喊的痴心裂肺；第一次打着手电窝在被窝通宵达旦；第一次夜不归宿，天知道去了哪里，却心满意足……但第一次，因为一本书，因为一个虚拟的人物，因为一个20年前的老故事，而舍不得翻开下一本新书，探寻下一个新世...

语言超摆！！第一印象。读了一大半了，欲罢不能。是那种爽脆的语言，即使用语粗俗的地方也给人很洁净的感觉。

-----  
After reading the gothic and esoteric *The Passion of New Eve*, I pictured Angela Carter as a feminist, an addict with professional jargons, a daydreamer living in wild dreams. But a few lines of *Wise Children* surprises my expectation. It is full of ...

-----  
一口气读完了《明智的孩子》，要想体味卡特的迷趣，也许并不能缺少来自于其阴柔气息相反的直男感受力，很多地方不得不说，即便作为直男一枚，也无法回绝卡特的超强女性意识，以及对文字的超强感受和把控。有时虽然会觉得不适，心想怎么这女人如此狠毒，如此对笔下的一切不留情...

-----  
说实在的 安吉拉卡特的最后一本书显得过于油腻 夸张 荒唐 热闹 但是表象的下面她嘲讽着这些在名利和奇幻浪头上的成功男人们 父亲也好 叔叔也好 它以一种完全张开了的姿势把欠思姐妹的一生和这一生中和“亲人”的种种交杂的关系写的就像是一本无厘头的惊喜 因为每一场恋爱都是...

-----  
我就知道在那场宴会上会发生点什么。还有什么呢？罕择家族口不能言、令人头晕目眩的陈芝麻烂谷子呗。只是华丽又腐朽的鲁特琴和鼓点后，本以为面具的嘴角会往下撇，最后众人却冰释前嫌，一片祥和与爱，还带来新生的希望。好一出华彩的大戏！纷纷扰扰、声色喧闹，家族和父亲是永...

-----  
年轻的时候，玩乐，癫狂。年老的时候，抱着回忆，抱着故事，鄙视他人。抱最好的希望，去他妈逼的最坏的打算。既然我们还能在八十岁的时候得到一对还能继续唱歌跳舞的双胞胎，还有什么不可能的事呢。是有多喜欢欠思姐妹疯狂舞蹈出来的这出热闹的戏啊，闭上眼睛还能看见两...

-----  
章子怡主演的电影《茉莉花开》改编自苏童小说《茉莉花开》。  
在我的印象中，苏童是中国当代作家里最善于描写女性心理的男性作家。比起严歌苓等站在自身立场描写女性的作家来，苏童的立场是冷漠的、旁观的。他隔岸观火的描写第二性别所遭遇的不公和自身的悲哀。他笔触细腻、善...

-----  
色诱女作家2：恶趣味，安吉拉卡特

有些人写作是靠倾诉的欲望；有些人呢，是因为虚荣作祟；有些人读过太多的书，不得不把那些世界和生命倾泻出来，以免被孤独和艺术反噬其身；有些人希望自己能留下声音，在遥远的未来唤醒可能存在的心灵。但是，有很少数的人，写作源自他们生命...

-----  
[Wise Children\\_下载链接1](#)