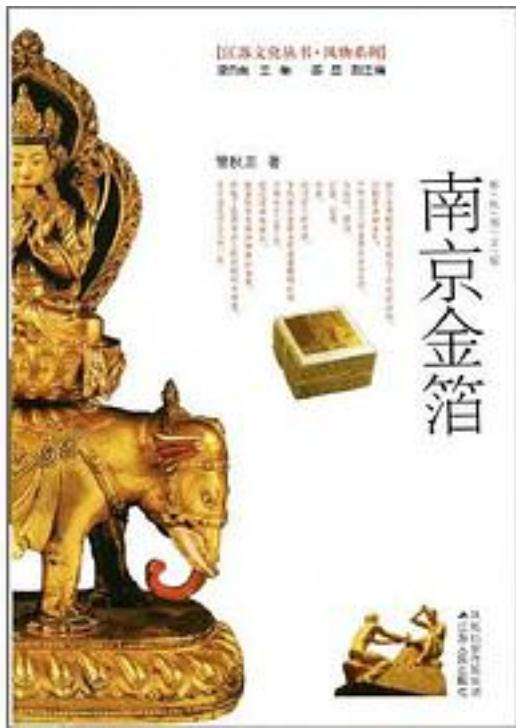


南京金箔



[南京金箔 下载链接1](#)

著者:管秋惠

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787214049896

《南京金箔(彩色图文版)》是《江苏文化丛书·风物系列》之一。《江苏文化丛书·风物系列》是江苏建设文化强省、实施文化传承展示工程的重点项目之一。该系列计有《江苏名镇》、《江苏名园》、《江苏名宅》、《江苏名刹》、《江苏名街》、《江苏名店》、《南京云锦》、《南京金箔》、《苏州刺绣》、《苏州桃花坞年画》、《扬州漆器》、《宜兴紫砂》十二种，基本囊括了江苏物质和精神文化比较有代表性的各个方面。

作者介绍:

目录: 第一章 从黄金说起

第二章 回眸昔日金箔余辉

一、与文明古国相伴

二、青铜时代的娇子

三、神州古代艺海拾金

四、诗文故事话金箔

第三章 历史上金箔的运用

一、元代以前金箔在服饰上的运用

二、金箔在漆器上的运用

三、金箔在建筑装饰上的运用

四、金箔的药用

第四章 南京金箔的历史痕迹

一、六朝时期

二、隋唐宋时期

三、蒙元时期

四、明朝时期

五、清朝时期(上)——江宁织造所在地织金妆花锦中魁

六、清朝时期(下)——天王爱彩画宫殿多用金

七、民国时期金箔业的萧条

八、南京等地考古发掘中发现的南京金箔、金线

第五章 建国以来的南京金箔业

一、合作社时期

二、“文革”时期

三、改革开放万物复苏金箔发展金线遇挫

四、南京金箔锻制技艺的申报

五、南京金箔锻制技艺传承与发展高层论坛

六、南京金箔锻制技艺传承人

第六章 薄如蝉翼轻于尘——南京金箔锻制技艺

一、黄金配比、化金条、拍叶、做捻子、落金开子

二、沾金捻子、打金开子、装开子、炕炕

三、打了戏

四、明清著作对打箔的记述

五、神奇的乌金纸

六、出具与切金箔

七、金箔的品种与规格

八、机器打箔与全自动打箔

附：诗文话南京金箔

第七章 南京金箔工艺的运用

一、佛寺庙宇贴金

二、建筑上的贴饰金箔

三、金箔与漆艺

四、金箔与金线

五、金箔的药用、食用及在化妆品、电子工业中的使用

六、新工艺金箔画及系列工艺品

七、金箔与剪纸

八、洒金折扇与金花笺

九、金箔在古徽墨中的运用

十、金箔的现代装饰工艺

十一、其他金属箔的运用

第八章 南京金箔贴饰工艺

一、传统贴金技艺

二、现代贴金技艺

三、鎏金与扫金

四、《天工开物》对贴金的记述

五、为香港回归贴饰紫荆花

六、为奥运村等场馆贴饰金箔

第九章 千丝万缕见神工——南京传统真金线的制作技艺

一、做胶——白土红土牛骨胶春粉慢搅寻开窍

二、打纸——换面换锤轮番打坚韧基纸始出来

三、褙金、担金、砑金、熏金——可恨年年压金线

四、切金——“驰马蹕蹄”硬把工

五、搓金线——粗纱细纱缠金皮刺绣织造两相宜

第十章 南京传统真金线工艺的运用

一、用金银灿若云霞“金宝地”瑰丽灿烂——金线在云锦上的运用

二、通经断纬缂丝魂入金方有缂金法——金线在缂丝工艺中的运用

三、戏服喜用金银线民族服饰巧刺绣——金线在剧装和少数民族服装上的运用

四、皇家专利金银线庶民若用受制裁——明初朝廷对民间禁用金线

第十一章 诗文故事中的南京金箔金线

一、金箔的传说

二、葛仙翁方山显灵的传说

三、步步生莲花

四、杜秋娘作诗《金缕衣》

五、从金线在云锦上的运用看“锦上添花”

六、周晖由金箔技艺发感慨

七、《红楼梦》中的织金织物

八、金边牡丹的传说

附：南京金箔与历史上漳州、苏州金箔金线业的比较

第十二章 南京金箔制作厂家

一、南京金线金箔总厂

二、金陵金箔公司

附：南京中国金箔艺术馆

三、宝五金箔有限公司

四、中国金箔城

五、雨后春笋般的金箔新企业

六、南京金箔业、金箔工艺企业(含个体)一览表

第十三章 南京金箔工艺厂家

一、南京祥龙贴金工艺有限公司

二、南京九鼎金箔工艺有限公司

三、南京金顺贴金工艺有限公司

附：世界著名金箔产地侧记

主要参考书目

后记

· · · · · (收起)

[南京金箔](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[南京金箔 下载链接1](#)

书评

[南京金箔 下载链接1](#)