

山椒魚



[山椒魚_下载链接1](#)

著者:井伏 鱒二

出版者:新潮社

出版时间:1948-1-15

装帧:15 x 10.6 x 1.2 cm

isbn:9784101034027

老成と若さの不思議な混淆、これを貫くのは豊かな詩精神。飄々として明るく跟々として暗い。本書は初期の短編より代表作を収める短編集である。岩屋の中に棲んでいるうちに体が大きくなり、外へ出られなくなった山椒魚の狼狽、かなしみのさまをユーモラスに描く処女作『山椒魚』、大空への旅の誘いを抒情的に描いた『屋根の上のサワン』ほか、『朽助のいる谷間』など12編。

作者介绍:

井伏鱒二 イブセ・マスジ (1898-1993)

広島県生れ。本名、満寿二。中学時代は画家を志したが、長兄のすすめで志望を文学に変え、1917（大正6）年早大予科に進む。1929（昭和4）年「山椒魚」等で文壇に登場。1938年「ジョン万次郎漂流記」で直木賞を、1950年「本日休診」他により読売文学賞を、1966年には「黒い雨」で野間文芸賞を受けるなど、受賞多数。1966年、文化勲章受賞。

目录:

[山椒魚 下载链接1](#)

标签

日本文学

井伏鱒二

日本

自己的悲哀

小说

外国文学

日本近现代文学

重力小丑中提到的书

评论

山椒鱼很桑心

Rookies的高中语文课，交叉蒙太奇，老师在课堂上说山椒鱼，新庄（城田优饰）在天台上固执地放弃自己地打架……当时还不太明白，现在明白了，当时看剧的时候我哭得跟个傻子似的，因为我就是只山椒鱼，一直不肯长大也不肯出去的山椒鱼。

作茧自缚的山椒鱼和它的青蛙朋友

山椒鱼很伤心

大师

井伏的确精通作文，短篇往往在一处带点幻想色彩的地方搁笔，很有余韵。如撰写附录的两位评论家所言，井伏是一个自由诗意的“生活者”，也是一个怀抱适当激情的“本质的禁欲主义者”，对他人、动物、自然的平面描写隐约透露着孤高的意志。虽然我并不擅长看这种散文式小说，更喜欢通过文章这个载体写点形而上的东西…

当下写照

山椒鱼萌萌滴！！

“山椒鱼喜欢把脸贴在洞口，看着洞外的世界，从昏暗的地方窥视。明亮的地方。”岩洞外有个光明的世界，山椒鱼却一直以为自己无法出去，也未曾想过要改变现状，只是在小小的洞穴里享受井底之蛙的快乐。这就是一条孤独的山椒鱼的故事。

读不懂，死也要拉个垫背的是吗？

好喜欢QWQ

自视甚高的悲哀。得过且过的结局。

为什么两年我就会变成一个连洞口都出不去的山椒鱼！

虽然但是，每次看到书名都会觉得饿

山椒鱼们的罪与罚与救赎。

山椒鱼困住一只青蛙的同时 也困住了自己

いかに卑怯だな。

不知为何很喜欢这个故事。山椒鱼和青蛙。

想长大却不知如何突破困境，不正是现在的我吗。一直在洞里哭着，偶尔埋怨下神灵

有趣的故事

[山椒魚_下载链接1](#)

书评

[山椒魚_下载链接1](#)