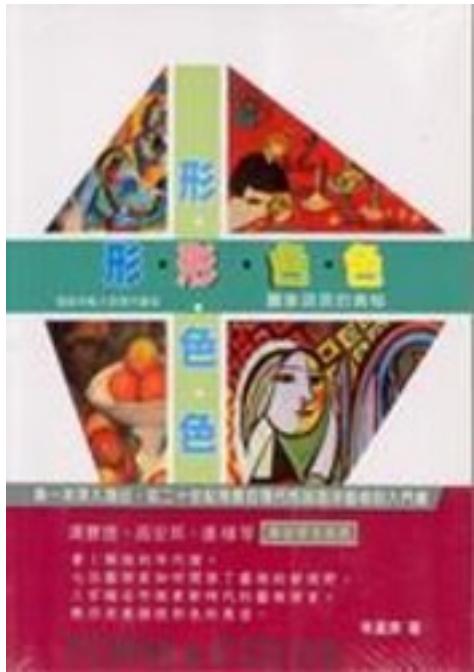


形・形・色・色



[形・形・色・色_下载链接1](#)

著者:朱孟庠

出版者:開南大學

出版时间:Aug 18, 2008

装帧:平裝

isbn:9789574155644

【形. 形. 色. 色】 意義之一即是「形外之形、色外之色」：在傳統繪畫中形與色是作為模擬寫實的工具，然而現代藝術卻讓形色的魅力再生了，本書便要帶著大家一同去逮捕幽密的形色。

意義之二即「形外有形、色外有色」：在現代藝術裡，充滿了藝術家對形色的探險，不斷地顛覆與創造，不僅讓造形與色彩徹底解放，這樣的革命，也使得新的美感經驗因而誕生，本書將帶領您解索圖像語彙的密碼，您將徹底了解形式究竟是怎麼一回事。

作者介绍:

目录:

[形·形·色·色 下载链接1](#)

[标签](#)

[藝術](#)

[借自圖書館](#)

[评论](#)

[形·形·色·色 下载链接1](#)

[书评](#)

[形·形·色·色 下载链接1](#)