

# 汉娜的手提箱



[汉娜的手提箱\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 凯伦·莱温

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787221084873

《汉娜的手提箱》内容简介：2000年3月，一只手提箱来到了一个小博物馆——东京大

屠杀教育资源中心。箱子上用白色油漆写着“汉娜·布莱迪，1931年5月16日，孤儿”。参观的孩子们很是好奇，汉娜是谁？她遭遇了什么？她还活着吗？他们要求年轻的女馆长石冈史子找出答案。

于是，从欧洲到北美洲，再到日本，史子经历了一段震撼、感动之旅。手提箱的主人，一个在纳粹集中营里被谋杀的犹太女孩，将从历史的浓雾中浮现，展现一个年轻生命的所有美好，和大屠杀的所有黑暗。

作者介绍:

凯伦·莱温，加拿大广播公司的制作人，在广播节目领域获奖无数，包括两次美国广播电视文化成就奖——皮博迪奖。其中一次的获奖作品是文献广播节目《大屠杀中的孩子》。《汉娜的手提箱》是在她制作的同名文献广播节目的基础上写成的。

目录:

前言日本东京，2000年年初捷克斯洛伐克，诺弗·麦斯托，20世纪30年代东京，2000年年初诺弗·麦斯托，1938年东京，2000年3月诺弗·麦斯托。1939年东京，2000年3月诺弗·麦斯托。1940年秋～1941年春东京，2000年4月诺弗·麦斯托，1941年秋天东京，2000年春天诺弗·麦斯托，1941年末～1942年初诺弗·麦斯托，1942年5月东京，2000年6月特莱比克，遣送中心，1942年5月捷克共和国，特瑞辛，2000年7月捷克斯洛伐克，特莱西恩施塔特，1942年5月特瑞辛，2000年7月特莱西恩施塔特，1942～1943年特瑞辛，2000年7月特莱西恩施塔特，1943～1944年特瑞辛，2000年7月捷克共和国，布拉格，2000年7月东京，2000年8月加拿大，多伦多，2000年8月多伦多，2000年8月东京，2000年9月东京，2001年3月后记作者的话  
· · · · · (收起)

[汉娜的手提箱\\_下载链接1](#)

## 标签

儿童文学

犹太人

汉娜

大屠杀

二战

历史

童书

手提箱

## 评论

第2次读这个故事，还是有挺大的感触的。

-----  
你和任何一个陌生人之间所间隔的人不会超过六个。这本书完美地诠释这个六度空间理论。

-----  
日本人在关注德国对犹太人的holocaust，还搞出了事情背后的真相。我不厚道地笑笑，呵呵！！

-----  
至琴美：  
世界是美丽的，就算充满悲伤和泪水，也请睁开你的双眼，去做你想要做的事，成为你想成为的人，去找到你的朋友，不必焦躁，慢慢的去长大\\

-----  
每个老师都可以做这样的事

-----  
十分感动。纳粹造成的悲剧。

-----  
反战题材的儿童文学经典之作

-----  
她终于成为了一名教师

-----  
看哭了……

-----  
女儿的屯书，利用中午休息时间自己先看了。很感人，从妈妈和汉娜离别的那段开始眼泪就没忍住。只给四星，是因为感觉自打和哥哥分开，汉娜的遭遇，乃至最后的遇难，描述得太单薄了，想像的成分多了点，不够真实，当然这是历史造成的。

-----  
一口气读完。两年前的礼物。  
o(∩\_∩)o。汉娜是个好老师。史子也是个好老师。想做就去做！

-----  
六芒星闪闪发光

-----  
童年回忆

-----  
第一次了解战争的残酷

-----  
从小就要接触沉重的东西

-----  
汉娜原本拥有快乐的生活，幸福的家庭。从某一天开始，莫名其妙的，她不能上学了，不能去游乐场了，电影院禁止犹太人进入，她也失去了朋友。后来，她出门必须别着黄布制作的六角星，妈妈被叫走了，爸爸也被叫走了，接着，她和哥哥也走了，她提着手提箱，里面装着平等的美好的生活。她以为，还能和父母团聚，她以为，至少不用和哥哥分开，他们最后都被送往东方--奥斯维辛集中营，生命定格在13岁，死于毒气室。至于手提箱，不知道是如何辗转，最后出现在日本的小博物馆，由馆长史子执着地挖掘出这段不幸。故事采用历史和现在相对照的模式来叙述，短小不拖沓，对比采用同样模式的“穆斯林的葬礼”，更为成功。

“没有人可以轻易地理解成千上万的人的死亡和迫害。只有通过一个个人的故事，我们才能理解悲剧的深刻性。”

-----  
叙事排版很好。

-----  
这本书是我小学看的，真的给我留下很深很深的印象，以至于我现在能够找到她。不过故事记不太清楚了，希望那天能找到书再认认真真看一遍。

-----  
很值得一读的书

-----  
“历史是重要的，尽管历史上有难以言说的邪恶，但是好人和善的行为终会成功”。故事的文学性不强，但能算得上是儿童文学里少有的非虚构类文本，又想起了《像自由一样美丽》，当故事和故事加在一起，就是一个世界。

-----  
[汉娜的手提箱\\_下载链接1](#)

## 书评

人类多有劫难。尤其是第二次世界大战，不仅仅战争本身让人体验惨痛，更为重要的是它告诉我们，普通民众是怎样走向狂热的，生命是如何在如此狂热中变成草芥的。林达所翻译的《汉娜的手提箱》正是从一个小小的故事里向人们展示纳粹对于生命的摧残以及后世人们的反思。这...

-----  
读这本书，是《像自由一样美丽》的延伸。同时也是林达的译著，关于二战时集中营中发生诸多故事中最最为刻骨的部分。故事情节的描述其实很简单明了，薄薄的一本书，仅仅花了一天时间就全部读完，直到最后部分看到译者注才反应过来，原来这本书在日本，确确实实就是作为儿童教育...

-----  
在隔离和集中营时期，犹太小女孩怎样建设心理？  
可以梦想，可以爬到屋顶，更接近天空，可以用蜡笔铅笔，重返生活。  
对孩子讲解浩劫，实物和照片是最直观的，同时又要照顾到他们的小心灵。这本薄薄的书，图片资料是最好的啦。PS：这本书是5元淘到的

-----  
如果没有对过去的记忆，我们很容易就遗忘掉在曾经，一样的我们遭受过什么样的悲惨。在社会生活中发生的种种惨剧足应给我们以教训，让我们反思，认识到应该去珍惜生活、珍惜生命；认识到应该怎样才能生活的更加和谐美好-宽容、尊重和同情。  
《汉娜的手提箱...

-----  
[汉娜的手提箱\\_下载链接1](#)