

秋の牢獄



[秋の牢獄 下载链接1](#)

著者:恒川光太郎

出版者:角川書店

出版时间:2007

装帧:

isbn:9784048738057

十一月七日、水曜日。女子大生の藍は、秋のその一日を何度も繰り返している。毎日

同じ講義、毎日同じ会話をする友人。朝になればすべてがリセットされ、再び十一月七日が始まる。彼女は何のために十一月七日を繰り返しているのか。この繰り返しの日々には終わりは訪れるのだろうか。まるで童話のようなモチーフと、透明感あふれる文体。心地良さに導かれて読み進んでいくにつれて、思いもかけない物語の激流に巻き込まれる一。数千ページを費やした書物にも引けを取らない、物語る力の凄まじさ。圧倒的な多幸感と究極の絶望とを同時に描き出す、新鋭・恒川光太郎の珠玉の作品集。

作者介绍:

恒川 光太郎

1973年、東京都生まれ。2005年、「夜市」で日本ホラー小説大賞を受賞しデビュー。「恒川ワールド」と称される独特の幻想性を湛えた作品世界が人気を集め、単行本化された『夜市』は直木賞にもノミネートされた。現在、沖縄在住(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[秋の牢獄_ 下载链接1](#)

标签

日本短篇

恒川光太郎

评论

还可以,维持了一贯的水平

[秋の牢獄_ 下载链接1](#)

书评

被困在了这一天里 马路上 校园中 总是一模一样的画面 不管你做过什么 吃了什么 一觉醒来总是会回到原点 只剩下记忆 该怎么活下去 十一月十七日 秋天 早晨听着雨声 后来变成了很好的天气 时间被切片 在断层中相聚的人们 在北风伯爵到来之前 开始了彼此肆无忌惮的梦想之旅 并不...

早在看完恒川的前2本书时，就打算写篇恒川作品的综合读后感，题目也已经拟好了，就叫《恒川幻想世界的点、线、面》。
题目中的点、线、面分别对应恒川的前三部作品《夜市》《风之古道》和《神隐的雷季》。《夜市》的故事在发生在一个神秘的夜市，就是一个恒川幻想世界中的一个...

一共3则故事，简单分篇点评一下：『秋之牢獄』
女大學生藍是一個「重播者」，不斷重複過著十一月七日這一天。她被囚禁在時間的斷層中無路可逃，還得提防著在暗處伺機而動的「北風伯爵」……
这是一个被时间禁锢的故事，女大学生落入了时间的旋涡，重复过着同一天，对此种设...

三篇里面最具备整体感的还是第一篇《秋之牢獄》。
少女突然走入时间的异常地带，重复过着11月7日星期三这一天。身边的他人每天在重复同样的事情，毫无察觉，只有自己保留着一天天累积的记忆。幸运的是还有一些人也有她相同的遭遇，和这些人在一起可以共同拥有记忆，只是不管走...

《秋之牢獄》是恆川光太郎的第三部作品，在此之前，他曾創作過中短篇小說集《夜市》和長篇小說《神隱的雷季》，兩者均獲得不錯的評價，顯示出恆川光太郎不論是以何種篇幅長度進行創作皆能得心應手。雖然我未曾接觸過恆川光太郎其他兩部作品，但是在閱讀完這本《秋之牢獄》之後...

[秋の牢獄 下载链接1](#)