

秋の牢獄



[秋の牢獄 下载链接1](#)

著者:恒川光太郎

出版者:角川書店

出版时间:2007

装帧:

isbn:9784048738057

十一月七日、水曜日。女子大生の藍は、秋のその一日を何度も繰り返している。毎日

同じ講義、毎日同じ会話をする友人。朝になればすべてがリセットされ、再び十一月七日が始まる。彼女は何のために十一月七日を繰り返しているのか。この繰り返しの日々に終わりは訪れるのだろうか。まるで童話のようなモチーフと、透明感あふれる文体。心地良さに導かれて読み進んでいくにつれて、思いもかけない物語の激流に巻き込まれる。数千ページを費やした書物にも引けを取らない、物語る力の凄まじさ。圧倒的な多幸感と究極の絶望とを同時に描き出す、新鋭・恒川光太郎の珠玉の作品集。

作者介绍:

恒川光太郎

1973年、東京都生まれ。2005年、「夜市」で日本ホラー小説大賞を受賞しデビュー。「恒川ワールド」と称される独特の幻想性を湛えた作品世界が人気を集め、単行本化された『夜市』は直木賞にもノミネートされた。現在、沖縄在住(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[秋の牢獄 下载链接1](#)

标签

日本短篇

恒川光太郎

评论

还可以,维持了一贯的水平

[秋の牢獄 下载链接1](#)

书评

被困在了这一天里 马路上 校园中 总是一模一样的画面 不管你做过什么 吃了什么
一觉醒来总是会回到原点 只剩下记忆 该怎么活下去 十一月十七日 秋天 早晨听着雨声
后来变成了很好的天气 时间被切片 在断层中相聚的人们 在北风伯爵到来之前
开始了彼此肆无忌惮的梦想之旅 并不...

早在看完恒川的前2本书时，就打算写篇恒川作品的综合读后感，题目也已经拟好了，
就叫《恒川幻想世界的点、线、面》。
题目中的点、线、面分别对应恒川的前三部作品《夜市》《风之古道》和《神隐的雷季》。
《夜市》的故事在发生在一个神秘的夜市，就是一个恒川幻想世界中的一个...

一共3则故事，简单分篇点评一下：『秋之牢獄』
女大學生藍是一個「重播者」，不斷重複過著十一月七日這一天。她被囚禁在時間的斷
層中無路可逃，還得提防著在暗處伺機而動的「北風伯爵」……
这是一个被时间禁锢的故事，女大学生落入了时间的旋涡，重复过着同一天，对此种设
...

三篇里面最具备整体感的还是第一篇《秋之牢狱》。
少女突然走入时间的异常地带，重复过着11月7日星期三这一天。身边的他人每天在重
复同样的事情，毫无察觉，只有自己保留着一天天累积的记忆。幸运的是还有一些人也
有她相同的遭遇，和这些人在一起可以共同拥有记忆，只是不管走...

《秋之牢獄》是恆川光太郎的第三部作品，在此之前，他曾創作過中短篇小說集《夜市》
和長篇小說《神隱的雷季》，兩者均獲得不錯的評價，顯示出恆川光太郎不論是以何
種篇幅長度進行創作皆能得心應手。雖然我未曾接觸過恆川光太郎其他兩部作品，但是
在閱讀完這本《秋之牢獄》之後...

[秋の牢獄](#) [下载链接1](#)