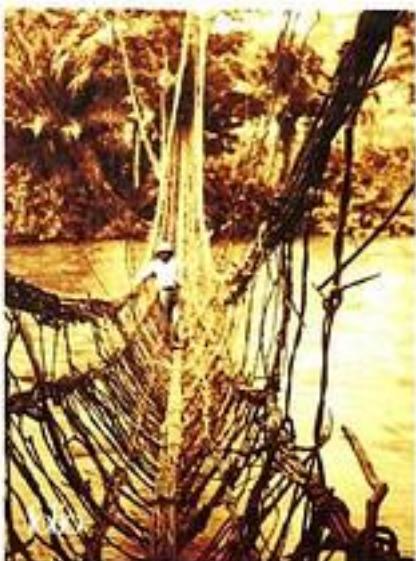


L'Africain (Nobel Prize Literature 2008) (French Edition)

J.M.G. Le Clézio
L'Africain



[L'Africain \(Nobel Prize Literature 2008\) \(French Edition\) 下载链接1](#)

著者:J.M.G. Le Clezio

出版者:French & European Pubns

出版时间:2005-09-01

装帧:Paperback

isbn:9780320070198

作者介绍:

勒克莱齐奥，一九四〇年生于法国尼斯，一九六三年出版第一部小说《诉讼笔录》，并获得雷诺多文学奖。至今已出版四十多部作品，包括小说，随笔，翻译等。一九八〇年，勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。一九九四年，他在法国《读书》杂志一次读者调查中，被评选为当代最伟大的法语作家之一。

二00八年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。

目录：

[L'Africain \(Nobel Prize Literature 2008\) \(French Edition\) 下载链接1](#)

标签

评论

[L'Africain \(Nobel Prize Literature 2008\) \(French Edition\) 下载链接1](#)

书评

文/Shirleysays

对于勒克莱齐奥来说，世界的尽头是那么具体。以至于他总是强调，从“我们来自于世界的尽头”到“我们到世界尽头去”，也就是从尼斯到非洲的人生之旅。大约八岁时，他踏上了那片非洲土地，为了与在尼日利亚当军医的父亲团聚。在他幼小的心灵里，种下了非洲的种...

《非洲人》

经管类的书籍读多了，一碰到文学书籍，则像沙漠里的绿洲，阅读起来，酣畅淋漓，经管类图书，教给你方式方法，也学习，也受用，但行动大于教条，坚持不懈去实施，当然有成功的可能，但人终归是情感的动物，感性与理性并存，感性能打开另一种感官刺激，风花雪月也好，...

从俄果雅出发到世界

再一次，勒克莱齐奥施展自己精妙的语言魔法，将一本带有自传性质的小书，写得如梦似幻、精彩绝伦。你熟悉的勒克莱齐奥，里面全都有：诗性的语言、不停歇的“追寻”、逃离、回归和重构、记忆的模糊性、作为“旁观者”对文明的思考，以及对新旧世界交替的观察...

深情真挚！跟着J. M. G. Le Clézio寻根，实实在在满足了我一直以来对非洲的情愫。翻译自然不用说，行文流畅，果然熨帖如母语。有人会觉得此书矫情，或者大义凛然，不过萝卜白菜各有所爱。作者用词叙述都十分朴素真切，有几处近乎落泪。很久以来我一直觉得非洲能寻到触动我内...

看到两年半以前写的书评了，这一直是我最喜欢的一本书。如下——印象深刻的是作者控制文字流速绝佳的能力，给我的感觉就是缓慢流淌的时候你不由得把那几句看了一遍又一遍，“暴烈”的描写和叙述中你无法多停留一秒。那种一气呵成与皆而有之的间断感，把整本书的节奏控制的无比...

这是一本传记小说。传记，表明真实的成分很多；小说，表明存在着想像。

“非洲人”，是跟身份有关的词语。作者的身份显然不是非洲人，既然是传记小说，那它写的就至少不止作者一人，否则小说题目何解？这部小说写的是作者和非洲有关的童年生活，以及对父亲在非洲部分生活的想像...

一位法国父亲，一位灵魂意义上的非洲人，随政府之令调任非洲任医，开启了在非洲的生活。几十年，爱上非洲，此地成为内心深处真正的家。非洲的气候，非洲的人民，那里的疾苦，那里的命运，这位父亲时刻将自己与非洲紧紧系在一起，血肉早与这片广漠大地融于一体。作者在书页后部...

[L'Africain \(Nobel Prize Literature 2008\) \(French Edition\) 下载链接1](#)