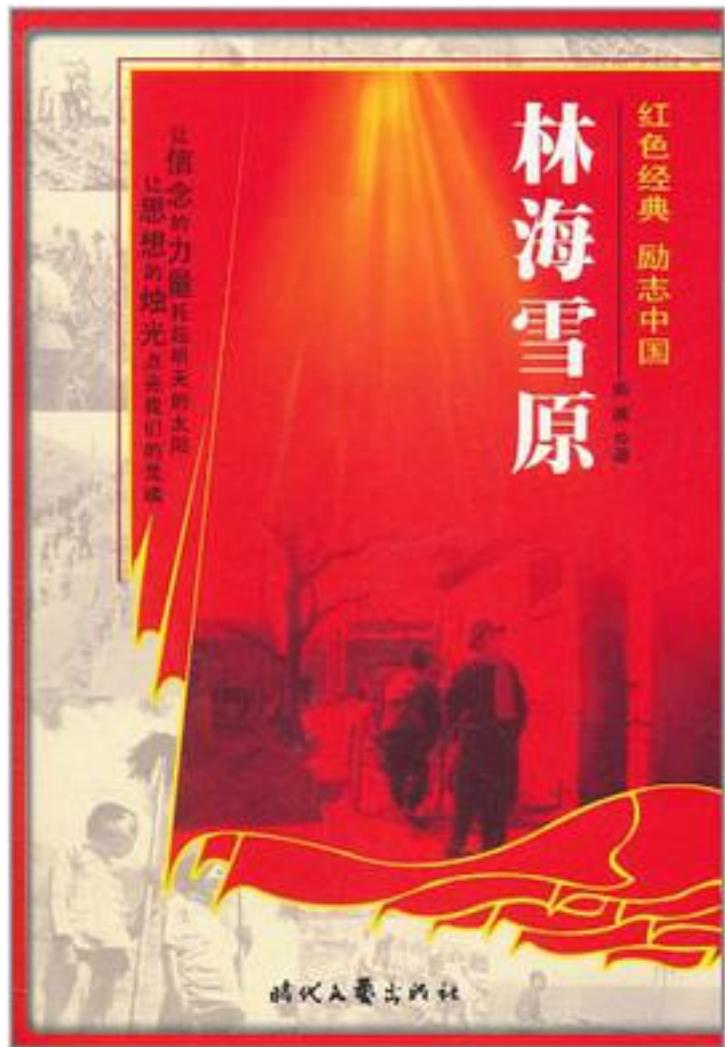


红色经典系列-林海雪原



[红色经典系列-林海雪原_下载链接1](#)

著者:曲波

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2010-2-1

装帧:平装

isbn:9787538726466

1946年，随着中国人民解放军在东北战场上的节节胜利，一些国民党反动派的残余势力潜伏到深山老林，对附近的群众进行抢劫掠夺，破坏土地改革运动。为了彻底消灭这帮匪徒，保证土地改革运动的顺利进行，保护群众利益，中国人民解放军组织一支小分队进入深山密林，组织发动群众，开展对敌斗争。在人民群众的大力支持下，终于胜利完成了对深山中的土匪进行剿灭的历史使命。本故事歌颂了以少剑波为首的小分队，依靠夹皮沟的群众，加上侦察英雄杨子荣及其战友们的机智勇敢，一举剿灭威虎山上的匪首座山雕及其喽喽的动人事迹。它也是当时东北解放军剿匪斗争的真实写照之一。

作者介绍:

目录:

[红色经典系列-林海雪原 下载链接1](#)

标签

战争

近代文学

红色记忆

威虎山

奶头山

匪徒

评论

362-3分。看过的不是这个版本。文学性不怎么样。

删减之后，没书名半分韵味的一册书，真的是再也不想看删减版的了。

里头的杨子荣确实有血有肉，在威虎山上的冷静机敏，确有谋士的影子。

看完时总觉得不过瘾，描写地都很简单，书本的厚度也不是长篇的风范，原来我看的是浓缩版，怪不得，对于踏平奶头山，拿下威虎山这些本该是紧张刺激扣人心弦的清洁描写出来总有种，刚掏出枪，战役就结束的意犹未尽感，希望下次看看原版，寻找那些详细的情节。

我们80后的应该多读读这样的红色经典，不光是要了解历史。而且我们可以学习那些战士的智慧和勇气。天王盖地虎，宝塔镇河妖。呵呵

[红色经典系列-林海雪原](#) [_下载链接1](#)

书评

作为一个九零后，读起来革命历史小说是另一番感觉，与文化单一而匮乏时期的几十年前读者的心态与评价截然不同。《林海雪原》代表了那个时期这一题材的长篇小说的最高水平，但在今天，作为后代读者的我说实话，看这本书实在有点别扭。一部优秀的作品是能经得起历史考验的...

有些作品以为很好，读起来却让人失望。《林海雪原》就是这样。如果我小时候读这本书，那印象会很不错。因为暗合了我的革命英雄史观，毕竟在受小人书和老电影浸淫的童年里，滋生了一种无比伟大无比崇高的英雄情结。我以为林海雪原里有大量的环境描写，会把我带到一个熟悉而...

身为一个土生土长的南方人，常年生活在热浪袭人的环境之中，因未亲眼所见，我几乎无法理解或想象“林海”和“雪原”的真实模样，那种穿裹着厚棉袄，戴着大毡帽，脚踩雪靴，连呼吸都能冒白烟的景象。而就是在解放前夕，一支东北民主联军的小分队要在那样冷峻严酷的林海雪原中， ...

这世上多的是猜不透结局的事情，所以我一向欣赏不来看了开头便猜得出结局的故事。这世上也从来不乏“拯救世界”的烂俗妄想，所以我也欣赏不来歌颂个人英雄主义的故事。因此，即使是历经六十多年仍广为流传的红色经典《林海雪原》，我仍然要说——我欣赏不来。于我而言，一个人...

我在小学时代读过，那是70年代中期，是物质和精神都十分贫乏的时代，这本书陪我度过了少年时代，少剑波、杨子荣、孙达得、白茹等英雄形象影响了我的人生，使我立志做他们那样的英雄（当然，由于种种原因，没有当成英雄）。当时这本小说可以说我都会背诵了。

还记得是初中的时候，老爸硬是把这本书放在床头，连说好看好看。于是，每天睡前都会翻上几页，渐渐的，引人入胜的情节让我无法入睡，其中一个晚上，硬是通宵给看完了。那种感觉真是至今难忘哦。呵呵，同样难忘的是第二天早上起来，爸爸看着我没精打采的样子，忍俊不禁的笑着拍着我的头说：...

真是一本好看极了的小说。五六十年代的书，大约我只看过它了。就是这个版本，在旧书店里花了四块大洋买得的。回家以后当天就翻完了。一个字，爽！当然，是小时候的事情了。已经很多年没时间或者自以为没时间看长篇小说了。怀念沉迷小说的童年岁月。

【Reading045】林海雪原-曲波 树欲静
——“战斗的胜利，是建筑在战士们高度的觉悟，钢铁般意志和高超的战斗技术的基础上。”
《林海雪原》首版于1957年，它以解放战争初期东北地区的剿匪行动为背景，讲述了团参谋长少剑波带领一支小分队与土匪、伪军斗智斗勇的故事。 ([https:...](https://...))

这本书是很久以前看过的。经过那个时代的人都知道，京剧《智取威虎山》是当时仅有的几部可以看到的比较好看的剧，但看剧的时候，我不知道这部剧是《林海雪原》改编的。几年后才看到这本书，当时是本旧书，很多人传看过的，没有封皮。203首长肯定是女孩子...

读《林海雪原》小满 08.3.19
近来流行海选，前段时间选《红楼》，听说又要选《水浒》，好不热闹。拍戏之前先造势，是个好点子。我有个好题材，具备非常多的卖点：黑帮、卧底、大背景大场面、经

典、主旋律、战争等等吧，还有好多待挖掘。问是什么，看了...

记得现当代老师说过，我们看“17年文学”的文学作品，一定要有一种代入感，建国以后，中华民族结束了任由人欺辱的历史，中国人站起来了，可以说，绝大多数人都对共产党，对毛主席，充满了感激、热爱。在作品中对共产党战士们进行大无畏的美化、夸张（事实上打败了有美国支持的...）

作为一个九零后的读者，我初翻开小说，对里面口号式的语言感到十分尴尬；对里面一往无前的剧情也有过深深的疑惑和怀疑。倘若把自己代入到主角中的话，那此番阅读必然是很爽的。不过现在的读者可能会更喜欢一些坎坷的情节吧，我们并不介意奋斗过程中主角遭受挫折和失败，那其实...

“‘以最深的敬意，献给我英雄的战友杨子荣、高波等同志。’这是《林海雪原》全书的第一句话，也是我怀念战友赤诚的一颗心。”这是曲晓波在作品前给读者的话中的第一句话。这一句话我觉得在表现曲晓波对战友赤诚的一颗心的同时也体现了我对林海雪原战士们的一颗崇敬的心...

理论界有不少人批评作品中的人物塑造过于“神化”，显得不真实，进而以意识形态的影响来否定《林海雪原》。不过王国维在《宋元戏曲考》中指出：凡一代有一代之文学。我们借用这句话来说，红色经典是毛泽东时代的一代文学，是新中国文学发展中光辉灿烂的一代文学[①]。毛...

终于读完了林海雪原，经典红色文学，对于我这种从小没有养成良好读书习惯的渣渣来说，也算是不小的一次进步与成就！慢慢的喜欢上了认真阅读的感觉，不可思议这竟然发生在我30岁的时候，惭愧。用了这么多年终于大概的、模糊不清的、刚刚才，明白生命的意义在哪里，希望这并不晚...

[红色经典系列-林海雪原 下载链接1](#)