

在普罗旺斯的太阳下



[在普罗旺斯的太阳下_下载链接1](#)

著者:扫舍

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787532930029

《在普罗旺斯de太阳下》分为行走篇、读城篇、品味篇和人事篇，主要作品包括《阿尔城和凡·高》、《城堡之旅》、《夏日时光》、《爱上老房子》、《回到我爱的城市》、《生活在每一处》、《星期六下午的街景》、《撑死胆大的》、《从贫民到经典》、《浓情巧克力蛋糕》、《埃瑞克的上海生活》、《巴黎的三个女人》、《不对等的爱情》、《心仪的厨房》、《发如雪》、《简单的生活》、《一只猫的生活》、《小马的天》、《阴柔和阳刚》、《法兰西球场和齐达内》等，供读者朋友们欣赏。

作者介绍:

扫 舍

本名曾琼，生于成都，四川大学中文系毕业。曾任中央新闻纪录电影制片厂纪录片编导，编导的纪录片《走向春天》，获1993年获全国首届奋发文明进步电影奖短片银奖。90年代进入外企,为法国著名的化妆品公司工作。现为画廊艺术主持和策展人，在欧洲和中国之间行走。从八十年代末开始写作小说与散文，为多家报纸杂志撰文。

目录: 序

行走篇

FOX的教堂旅店

LEONORFINI的老屋和花园

PROVINS的鹰

阿尔城和凡·高

城堡之旅

岛上的除夕

法兰西球场和齐达内

环法的自行车运动

纪念品

绝对之花

两个人的越南

每个人都有自己的天堂

莫奈的吉维尼

飘浮在北极光下

威尼斯碎片之一——书店

威尼斯碎片之二——城市和音乐

威尼斯碎片之二——圣马可广场

威尼斯碎片之四——一直都在饿

夏日时光

夜行在陆地之间

在普罗旺斯的太阳下

终于航行

走向圣彼得堡的美丽和忧愁

邂逅乔治桑

读城篇

JUDYSTOO的舞，舞，舞

爱上老房子

复兴西路的一个下午

古城，新街后巷子11号及童年

花儿

回到我爱的城市

漫步外滩

上海的剧场

上海文化人的客厅

生活在每一处
我的北京纪念
新乐路
星期六下午的街景
印象·丽江
品味篇
“棍子”也风流
撑死胆大的
法式早餐
好吃的“脂肪肝”
从贫民到经典
简单泰
闷骚生蚝
浓情巧克力蛋糕
食之事
香草和调味品
洋蓟
只要味蕾的一个暗示
人事篇
埃瑞克的上海生活
安涅斯
巴黎的三个女人
边缘人生
不对等的爱情
厨房宝贝
心仪的厨房
精致而实用的小玩意
佐餐的情调
纯真的压力
从此过上了幸福的生活
从头开始，以头结束的传奇
发如雪
即使花朵亦不幸免
画家丹尼·赫巴斯
活得有生趣
夹竹桃
简单的生活
两个人爱情和他们的农庄
一只猫的生活
美发店
那些养父养母们
让富翁们汗流浹背
下午两点的表情
小弟
小马的天
阴柔和阳刚
园圃之乐
中国餐馆
· · · · · (收起)

[在普罗旺斯的太阳下_下载链接1_](#)

标签

随笔

扫舍

普罗旺斯

旅行

散文

游走

知性

游记

评论

作者性格文字都很质朴
看不出是中文系毕业的。。。那些穿插的西方艺术史既redundant又生硬，我表示作者
还是走她的贤淑妈妈风比较自然。。

将生活过得有情致，细腻中品味生命的大气，感动…

很有味道，不一样～

明媚奢侈的生活。

文字很好，读起来满口生香。观察和思考的角度都别具一格，而且有鲜明的女性特质，
但又不致脂粉气。写吃食的那部分，有暖暖的居家意味。

我一直把书名记成托斯卡纳太阳下，那部电影给我太深印象了。
作者从四川到北京到上海再到法国，也许有些人生来就注定要生活在别处的？

小资的女作家

扫舍一贯的风格

人生若此，夫复何求？

有钱有闲文艺女的旅行笔记。

行文中不自觉地带有高阶层的优越感。有些段落镜头感颇强。

有几篇还不错

小资小调过分也不好

很小资，很文艺，满足一时的幻想，余下一阵的空虚。。。

比预料的好很多

读起来很舒服。

她的生活状态是我羡慕的，给自己加油！

游记的阅读有的时候可以让自己静一下。。。

行走篇和美食篇还是很不错滴 看得我相当羡慕 口水直流
我要去法国！意大利！愉快的决定了

法棍那篇很有感觉捏。

[在普罗旺斯的太阳下_下载链接1](#)

书评

在细节中去体味生活把握当下，不矫揉不做作，语言精致婉约，自然大气，题材虽小，却是清泉般甘冽隽永，文与人都值得一读。她的前世与今生都让我羡慕。见解一致，生活各异，我喜欢曾琼。

文笔的确不错，也的确寄情于景，把外国的美景写成了天堂，文中常提到上海，我一直以为她是上海人呢，看了作者介绍才知道她是四川的，这个作者太喜欢那种小资的调调了，看着看着我就恶心了

[在普罗旺斯的太阳下_下载链接1](#)