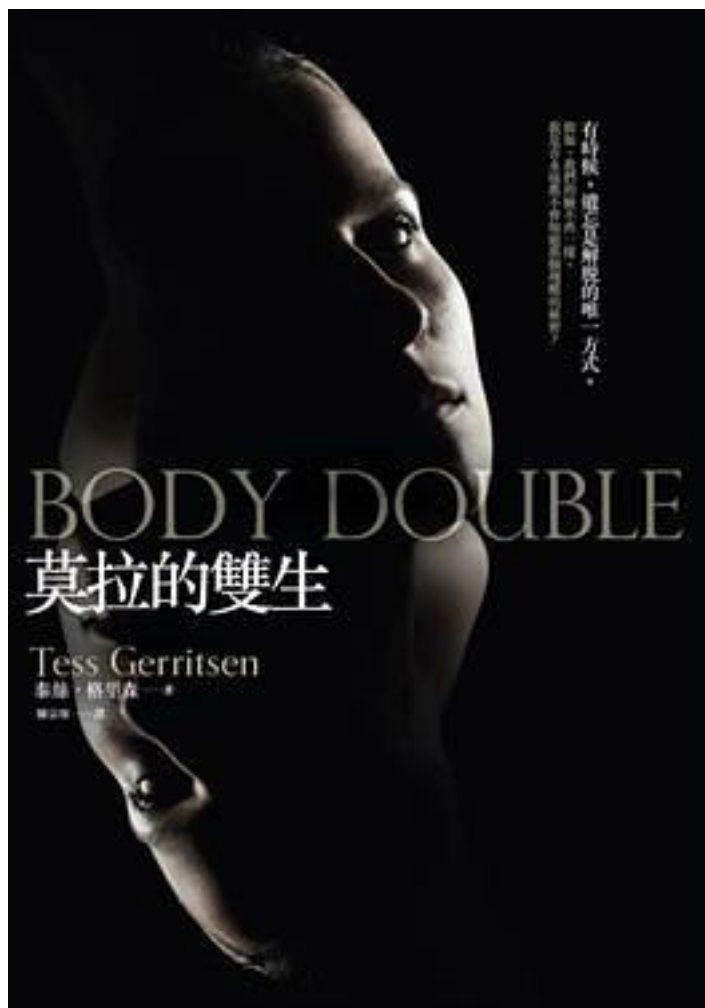


莫拉的雙生



[莫拉的雙生_下载链接1](#)

著者:Gerritsen, Tess

出版者:春天出版國際文化有限公司

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9789866675898

◎風靡英、美、德、日、韓等33國。暢銷全球15,000,000冊

◎尼洛獎(Nero Award)得主

◎愛倫坡獎(Edgar Awards)提名一首席華裔女作家

◎泰絲·格里森繼《貝納德的墮落》後最新話題巨作

「泰絲·格里森的小說我一本都不會錯過！」

——史蒂芬·金盛讚推薦

假如當初安娜的父母收養的是我，那麼現在，還能活著的，會是我嗎？

他站在坑口低頭看著她，眼神比冰還冷——

「這不是針對妳個人。我只是很想知道，一個人活活餓死，屍體腐爛，到最後變成一堆白骨，需要多久的時間……妳知道嗎？剛剛妳看到的那堆骨頭是一隻貓。我等了七個月……」

然後，他用木板把洞口封死，開始在上面堆石頭……

那一年，他十四歲。

四十五年後，麻州的女法醫莫拉·艾爾思回到家時，發現家門口全是警察。門口停著一輛車，車門上有三道爪痕，擋風玻璃上濺滿了血，而駕駛座上有一具屍體……死者竟然就是她自己……

泰絲·格里森是位極擅於描寫恐懼、人性黑暗，並且勇於挑戰爭議話題的一流作家。在本書中先以一段絕妙又帶有驚悚氛圍的事件作為開場，之後再以接連不斷的精采情節層層鋪敘出引人入勝的巧妙謎團，同時以細膩的人物角色帶領讀者一窺人性的各種層面。書中瀰漫著宛如推理小說般的懸疑氣氛，層次豐富的故事，從追查真相的過程中帶入主角心境的轉折，彷彿參與命運之神設計的一場殘酷遊戲，並將人性中脆弱與剛強、邪惡與善良等相對但非絕對的心理暗藏在流暢情節中。讀者幾乎無需費力就能融入故事之中，泰絲·格里森的文字具有強大吸引力，能夠使讀者朋友在不知不覺中一口氣讀完而不覺疲倦，在掩卷後依舊身陷其中，餘韻經久不散。

作者介绍:

泰絲·格里森 (Tess Gerritsen)

《史蒂芬·金談寫作》書單推薦作家，其著作為史蒂芬·金藏書必備

出版界競相邀請推薦的驚悚大師。國內已引進的《最後理論》、《貝塞尼家的姊妹》、《全球感染》……等書均不約而同邀請泰絲推薦，其地位可見一斑。

作品已譯成三十三國語言，全球銷量高達一千五百萬冊

《出版人週刊》盛讚她為「醫學懸疑天后」 (the medical suspense queen)

出生於加州聖地牙哥。母親是第一代華人移民，擁有華裔血統的她從小就喜歡窩在電影院看驚悚片，因而培養出她對黑暗主題的興趣，並反映在她後來撰寫的小說中。格里森畢業於名校史丹佛大學，而後繼續深造，最後取得加州大學舊金山分校醫學博士學位，於夏威夷檀香山展開她繁忙的內科醫師生涯。

熱愛寫作的她，結婚生子後為了照顧兩個幼兒減少工作量，並開始嘗試寫作。

一九九五年對泰絲·格里森的寫作生涯是重要的轉捩點，在經紀人的鼓勵下，泰絲·格里森把自身的醫學背景寫進小說中，結果隔年出版的《貝納德的墮落》（Harvest）大受歡迎，讓「泰絲·格里森」這個名字首度躍居《紐約時報》暢銷排行榜。從此她專攻結合醫學和犯罪的醫學驚悚小說，迄今又出了十餘本書，本本暢銷，更創作出波士頓法醫Maura Isles和女警探 Jane Rizzoli連手辦案的系列小說。

然而伴隨著成名的後遺症來了，《貝納德的墮落》所描述的人體器官移植的黑市買賣，引發「美國器官移植協調人協會」（American Association of Transplant Coordinators）的強烈反彈，這個組織嚴厲譴責小說中的情節，威嚇作者重寫不同的版本，並施壓派拉蒙公司不要將小說拍成電影，甚至反對格里森對『Harvest』的使用（『Harvest』一字在移植產業中，有器官移植之意）。然而泰絲·格里森卻對引發的眾多爭議不以為意。她表示：「讀者要看醫學驚悚小說是因為他們想知道這個產業的內幕……我不是只想寫一個故事而已，我要讓讀者看到角色的內心，從中了解他們在乎什麼、害怕失去

什麼。」

除了在紐約時報排行榜上獨領風騷以外，她的小說也是英國和德國小說排行榜的常客。她的小說《Vanish》不僅入圍愛倫坡獎，並且贏得了尼洛獎(Nero Award)的年度最佳推理小說殊榮（即將由春天出版發行）；《The Surgeon》獲得瑞塔文學獎。媒體盛讚她的作品「心跳加快的閱讀樂趣」、「讓人提心吊膽的精采傑作」、「散文般精練的意境」、「令人心驚卻又獨闢蹊徑」，《出版人週刊》甚至封她為「醫學懸疑天后」（the medical suspense queen）。泰絲·格里森目前全職寫作，與她的家人住在緬因州。

目录:

[莫拉的雙生_下载链接1](#)

标签

推理

莫拉的雙生

小說

泰丝·格里森

苔丝·格里森Tess

美国

懸疑

Tess_Gerritsen

评论

我真喜欢她简洁有力的开场

很流暢情節也不錯，開頭事件的安排很吸引人，對那個14歲少年充滿好奇，只是沒想到事件拉到數十年後，犯罪的理由竟然如此俗氣，為了滿足物質慾望而殺人，一整個沒品啊！T_T

精彩！首先开门见山地介绍一个跟艾尔思法医一样的女人在她家门口被枪杀，埋下疑团，然后马上叙述另一条故事脉络，孕妇绑票案，就当读者和警察都认为两条线索合二为一时，在结尾突然玩个小逆转，一下子就把所有牵强的解释诠释得一清二白，作者的构思很巧妙。就是中间过程有点点枯燥，不是很容易保持精力集中，长时间阅读会有疲劳感。

很美式的劇情結構，雙生的題材其實有點牽強，很多地方也很誇張，但故事仍算流暢，會有耐心看完，大約給 3.6 星吧！

好！就是爱情太残酷了

好看，精彩！期待拍成電影~~~

超級超級超級好看！！！！！！

讀起來很過隱、蠻刺激的。故事內容離奇，推理又合理。一個屍體與女法醫莫拉是同卵雙生，分別由不同人收養，而她們的父母竟是殺人兇手....。

內容豐富～雖然有些地方不太真實但整體來說還是挺好的～

跟葛理森的另一本書貝納德的墮落一樣，好看的停不下來

[莫拉的雙生_下载链接1](#)

书评

http://www.china.com.cn/book/txt/2007-10/09/content_9021498.htm

苔丝·格里森（Tess Gerritsen），华裔女作家。毕业于斯坦福大学，曾作为一名非常成功的内科医生在檀香山行医多年。因酷爱写作，并且为了照顾两个幼儿，她辞职成为职业作家。1996年出版的《宰割》是她的成...

一个清晨，警方接获报案，说女法医莫拉-埃尔斯在住家旁边遭到枪杀。高规格的调查警力立即出动将现场封锁，女警探珍·瑞卓利也协同大批的刑事鉴定人员在犯罪现场进行地毯式的搜索。此时却见到女法医莫拉-埃尔斯从停靠在封锁线外的计程车上走下来，目瞪口呆地看着警方的大阵势...

这书翻译真的很一般，说实在的，内容的确算得上是悬疑了，也许拍成好莱坞的大片会更好看一些，看书就没有那种欲罢不能的感觉，看到最后5页也无所谓非要看完。

有一种爱欲罢不能，直到死亡将我们分开。——《替身》
刚开始看封面上的这句话，以为是爱情小说，看了才发现，其实和最初的构想大相径庭——当然，因为它本身并不琼瑶，所以我想，要怎样的爱，才能使人变得如此疯狂...

苔丝祖籍是云南省昭通市人，解放前外祖父一家移居美国，虽然生活方式和语言改变了，但她的身上有很深的中国烙印。我们为华裔中有如此知名作家而喝彩！！全力支持！！

[莫拉的雙生_下载链接1](#)