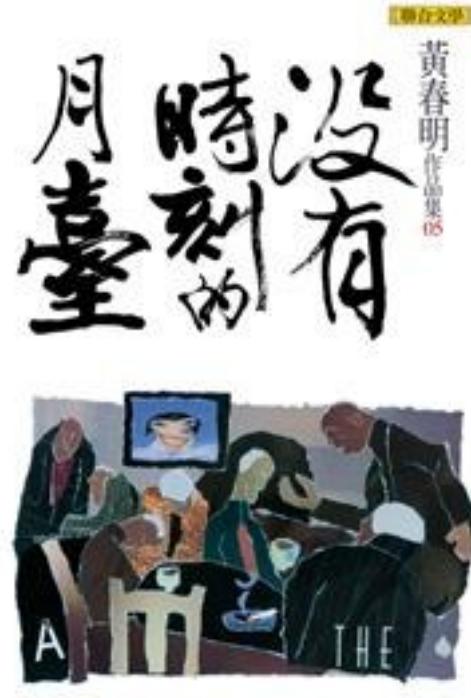


沒有時刻的月台



[沒有時刻的月台 下载链接1](#)

著者:黃春明

出版者:聯合文學出版社有限公司

出版时间:2009-5-1

装帧:軟精裝

isbn:9789575228354

本書收錄黃春明偏現代主義的作品。「男人與小刀」描述從家庭、事業壓逼過來的現實，使苦澀的青年陽剛與小刀相依互屬，最後竟將一把危險的刀插進體內；「跟著腳走」中失業的記者M最初只想放兩條腿在街上行走，卻不知不覺地搭火車前往臺北，一路上回想自己的愛情，也思考現實的冷酷，最終受不了思念，趕回宜蘭，卻因車票錢不夠，在風雨交加的颱風天被趕下車，奔跑後摔倒在鄉間小路上。真愛的約定，被殘酷的現實一刀割裂、毀壞。

書中彙編的「最短篇」，則用簡單的文字，呈現意味深遠的故事。以「買觀音」為例，

老婦人買了假雞血石觀音像，被眾人點破後不斷重複「我是買觀音、我是買觀音……」，其拒絕承認受騙的情緒，夾雜了崇拜神祇的單純心情，嘮叨反覆的口吻，勾勒出老婦人的無奈。

黃春明作品中的小說人物擁有十分鮮活的形象。閱讀時隨故事主角遁入內心獨白，與人群漸行漸遠，而一看到令人錯愕、出乎意料的小說結局，反而能產生一種獨白過後的自省觀照。

作者介紹:

黃春明

一九三五年出生於宜蘭羅東，筆名春鈴、黃春鳴、春二蟲、黃回等。

屏東師專畢業，曾任小學教師、記者、廣告企劃、導演等職。近年除仍專事寫作，更致力於歌仔戲及兒童劇的編導，此外亦陸續擔任過東華大學、成功大學、中央大學、政治大學及臺東師範學院等大專院校駐校作家。曾獲吳三連文學獎、國家文藝獎、時報文學獎、東元獎及噶瑪蘭獎等。現為蘭陽戲劇團藝術總監、《九彎十八拐》雜誌發行人、黃大魚兒童劇團團長。

黃春明以小說創作進入文壇，雖被譽為鄉土作家，但在不同的時期展現出不同的寫作風格。作品關懷的對象包括鄉土小人物、城市邊緣人，九〇年代則特別關注老人族群。除了小說的創作之外，更跨足散文、新詩、劇本及兒童文學（繪本、童詩、小說）等不同文類的寫作。

著有小說《看海的日子》、《兒子的大玩偶》、《莎喲娜啦．再見》、《放生》、《沒有時刻的月臺》等；散文《等待一朵花的名字》、《九彎十八拐》、《大便老師》；童話繪本《小駝背》、《我是貓也》、《短鼻象》、《愛吃糖的皇帝》、《小麻雀．稻草人》等，還有一本關懷幼兒成長的童話小說《毛毛有話》，以及為戲劇而創作的腳本，如《小李子不是大騙子》（又名《新桃花源記》）；另編有《鄉土組曲》、《本土語言篇實驗教材教學手冊》、《宜蘭縣通俗博物誌圖鑑》等書。

目錄:

[沒有時刻的月台_下載鏈接1](#)

标签

黃春明

文學

小說

中文文学

台湾

台@H黃春明

H黃春明

@台版

评论

為什麼博班的就要對所有研究生的期末論文都要點評，而且還要都是上萬字的論文，真是讀不完的書

台湾文学补全计划，感觉读起来与黄国峻相比其实风格和黄锦树更加相像

[沒有時刻的月台](#) [下载链接1](#)

书评

[沒有時刻的月台](#) [下载链接1](#)