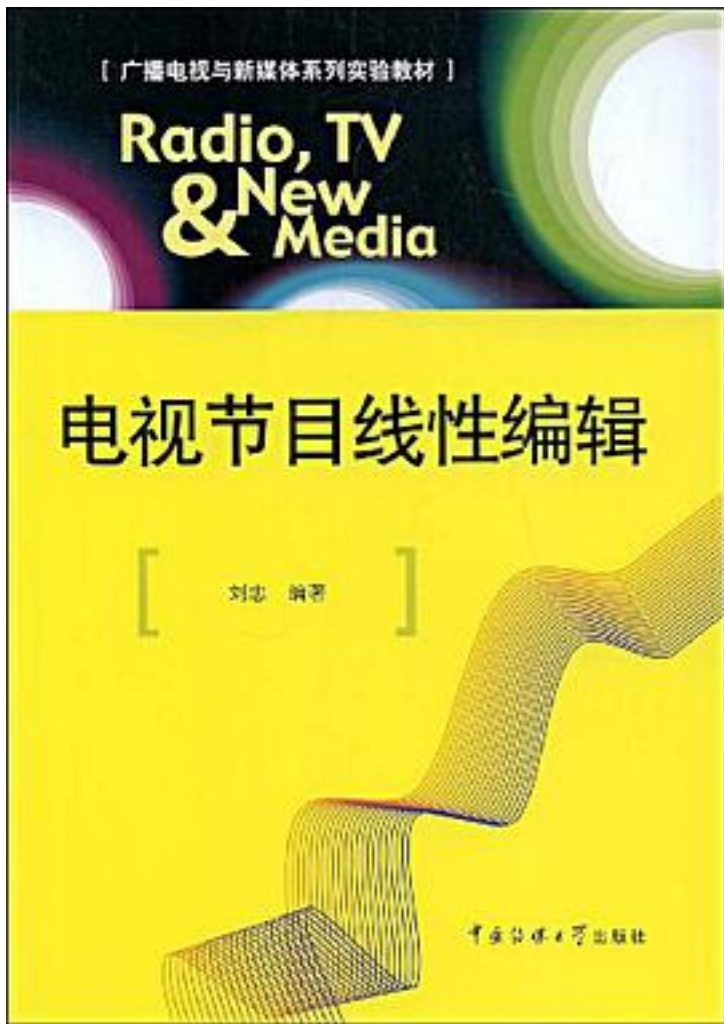


# 电视节目线性编辑



[电视节目线性编辑\\_下载链接1](#)

著者:刘忠

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787811274233

《电视节目线性编辑》系统全面地介绍了电视节目线性编辑系统的工作原理、典型工作

组件、关键技术以及基本的编辑方法和编辑流程，实例丰富、图文并茂、讲练结合、深入浅出，是一本理论与实践、专业与经验相结合的实验教材。虽然在广播电视数字化、网络化时代，多媒体非线性编辑大行其道，但操作相对简单的传统的线性编辑仍存在于各大电视台和一些电视节目制作机构，“对编”仍是一种主要的电视节目后期编辑工具。

作者介绍:

目录:

[电视节目线性编辑\\_下载链接1](#)

标签

线性编辑

电视编辑

影视

实习

评论

线性编辑是一种技术形态（基于录像机与磁带），是一种复制形式（一对一或多对一的编辑型拷贝），也是一种思维方式（系统的、全局的、预演的、传统的、直线的、不可逆的、不成功便成仁的……），或是一种行为模式。就本书而言，理论和实操讲得相对比较浅显，适合基础性的学习，录像机原理部分偏重于DVCAM，实操偏重于控制台，当然很多东西是相通的，上手实践其实才是最重要的。

-----  
原理的东西讲太多，操作的只浅尝辄止。不是太理想。

-----

[电视节目线性编辑 下载链接1](#)

书评

-----  
[电视节目线性编辑 下载链接1](#)