

古刻新诠



古刻新诠

程章灿 著

中华书局

[古刻新诠_下载链接1](#)

著者:程章灿

出版者:中华书局

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787101065787

《古刻新诠》分上、中、下三编，包括总论、述要与具体考述三个部分，面、线、点相结合，考论相兼，无论是全局描述，还是微观考证，对于唐五代小说、历史及文化研究，都有重要参考价值。要深入理解文献的意义，不仅需要了解文献自身的形成及其传承过程，也需要参考和借鉴前人的研究积累。在中国传统学术史上，小说研究基本上不登大雅之堂，二十世纪以降，小说研究才“升格为一门具有现代学科性质的专学，这是二十世纪中国学术的重要收获，也是中国现代学术区别于传统学术的特色与个性之所在”。这一份丰厚的学术遗产应该及时清理，其中的利弊得失亦有待总结。苗怀明《二十世纪中国小说文献学述略》将二十世纪中国小说研究分为四个时期：二十世纪上半期、建国后三十年、二十世纪八十年代、二十世纪九十年代以来，从小说文献的搜集、整理和研究等方面对这一学术领域的成果作了全面盘点，尤其突出有关《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等小说名著的文献。小说的产生、存在、传播的社会文化语境与诗文辞赋等文学样式有很大差异，小说研究也相应地形成了自身的特点，苗著从学术史角度所作的文献清理，显然有助于这两方面的正本清源。

作者介绍:

目录:《刘熊碑》新考

一、碑主身份生平考

二、碑刻时代考

三、书撰不出蔡邕考

读《张迁碑》志疑

一、《张迁碑》出土时地及其在明代之流传问题

二、《张迁碑》之语词及用典问题

三、碑文中的官名及其碑额体例问题

四、《张迁碑》的书法及汉碑的伪刻与重刻问题

《张迁碑》再志疑

一、前人对《张迁碑》的怀疑

二、汉人的书写态度与汉碑的书刻

三、补刻与翻刻问题

四、碑文文本的问题

五、小结

作为文本的汉代石刻——读《汉代石刻集成》

明僧绍与栖霞立寺史实考——重读《摄山栖霞寺碑》与《明征君碑》

一、明僧绍家世事迹及其南渡时间

二、明僧绍与栖霞寺的创立

《头陀寺碑文》所用佛典与《涅槃无名论》之真伪

一、《头陀寺碑文》所用佛典与僧肇

二、关于《涅槃无名论》真伪的争论

三、从《头陀寺碑文》李善注论《涅槃无名论》的真伪问题

读《六朝别字记新编》札记

一、鹤（鵬）

二、（整）

三、劣

四、（秩）

五、狄（狄）

六、龙肤（膝）

七、钗（钗）

八、晌晖

九、肪（肱）

十、天河之悬浊

十一、雒（雄）

十二、禄力
十三、淮阴岂存
十四、怨果

唐代墓志中所见隋唐经籍辑考

唐代墓志中所见隋唐经籍续考

《隋唐五代墓志汇编·洛阳卷》着录订补

一、着录有误，应订正者

二、着录不全，应补出者

三、系年有误，应是正者

四、年代失考，可考定者

五、拓本重出，应剔出者

唐代墓志丛考

一、《冯信墓志》应作《张信墓志》

二、《右军器使陈君暨东海县君徐氏合志》系年

三、《口伯饶墓志》考

四、《甘元柬墓志》考

五、《裴涓墓志》系年考

六、跋《郭思漠墓志》

七、跋《口君残墓志》

八、《陆广成墓志》考

九、《李鎡墓志》当作《蒋锥墓志》

十、《口君墓志》即《张贞脊墓志》

十一、《崔沔妻王方大墓志》撰者考

十二、《杨公妻长孙夫人墓志》系年考

十三、《李庭玉改葬墓志》系年考

十四、《曹义墓志》重出

十五、《褚峰墓志》系年考

十六、《郑鲁墓志》系年考

十七、跋《刘致柔墓志》

十八、《孙备墓志》系年考

十九、咸通末二志应系乾符元年

二十、《唐代墓志汇编》重出篇目

读《金石录》卷二十四札记

读《金石录》小识

《大越国李家第四帝崇善延龄塔碑》校考

一、释文校理

二、文献考证

三、文学价值

石刻文献与古代文学研究刍论

一、集部辑佚的一大渊薮

二、文集校勘的宝贵资源

三、作家作品研究的重要史料

四、新材料与新认识

五、馀论

读石随笔

从金到石从廊庙到民间——石刻的兴起及其文化背景

司马迁真有侍妾随清娱吗?——《随清娱墓志》辨伪

“填写”出来的人生——由《亡宫墓志》谈唐代宫女的命运

名人名寺名山——《明征君碑》与栖霞山栖霞寺的故事

从《有唐武威段夫人墓志铭》看元稹为人

谁得了便宜?——碑志文润笔及其他

透过字面看风波——读《欧阳染墓志铭》

数典而不忘祖——东南亚华文石刻一瞥(上)

纪年与正朔——东南亚华文石刻一瞥(下)

读《印度尼西亚华文铭刻汇编》第一卷札记
后记

• • • • • ([收起](#))

[古刻新诠_下载链接1_](#)

标签

文献学

程章灿

金石

金石学

程章燦

文獻學

历史

经籍文献

评论

程老师文笔真好！就是偶尔有为文造情的地方。很多内容读不懂。比较喜欢的：读《金石录》小识、石刻文献与古代文学研究刍论、读石随笔。

其中几篇

有些问题还不是太懂，反正以后重看的机会多。

有两篇都是重复主题的，为什么不合作一篇呢？有些总感觉是罗列前人观点，最后说自己也没法坐实。。。。

借读。喜书后记“飞动千秋纸上尘”一句，道出多少感慨、学问。

程章灿V5，拜服之。

看完张迁碑回来一个字一个字啃得

只读了后面的几篇札记，颇见功力。

这套书好贵

翻过，读《汉代石刻集成》好

讲一个八卦：程章灿先生当年对SXJ老师说，“其实我还是认识很多字的。”

[古刻新诠_下载链接1_](#)

书评

[古刻新詮_下载链接1_](#)