

是谁，在我的宋词里轻舞飞扬



[是谁，在我的宋词里轻舞飞扬](#) [下载链接1](#)

著者:白衣萧郎

出版者:九洲音像出版社

出版时间:2009-05-08

装帧:邓樊

isbn:9787880970654

是谁，在我的宋词里轻舞飞扬

文/白衣萧郎

内容简介

《是谁，在我的宋词里轻舞飞扬》是“浪漫古典行”系列唐诗宋词的一次经典合璧。唐诗的青春精神及饱含着生命活力的风情神韵，与宋词中曲尽人生种种缱绻缠绵的婉约旖旎情思，在本书中得到完美融合。作者围绕着“情事”这个人生不朽的主题，用新锐灵动的手法和唯美细腻的笔法，将唐诗宋词在现实生活中进行重构、升华，在古今交换的情场、情景中，将情事的美丽与忧伤勾画的淋漓尽致。它用诗、词一样华丽唯美的语言，引导着你去作一次跨越浪漫的旅行，引导着你去探寻情事蕴藉的倜傥与风流，直抵心灵最温暖的殿堂。

详细说明

《是谁，在我的宋词里轻舞飞扬》是白衣萧郎多年来的一个散文合集，内心的波动，生活的留影，在这里汇集，并被分门别类，包罗万象。萧郎的文字是风月歌谣，是江湖云烟。有读者评论说“红绡轻叠，艳溢香彻，摇曳仙姿恬淡，只合在天宫胜绝。”他遣唐诗宋词于笔端，辞赋典故，古人字句，信手拈来，又妙若天成，巧然成趣。让你的心不由自主的跟着他，在他营造的江南和情事里越走越远，也越走越超然。

作者娴熟地运用大量的古韵以及由此衍生的新鲜词汇造境造句，使全文充满触手可及的灵气。骈句与散句错综，长句与短句相间，丰富多姿，音韵回环连绵，波澜起伏。最妙的是它的情调，它的韵味，它的气氛，乃至于意象，读来让人神采飞扬，荡气回肠。对于心理上积淀着中国古典文化的读者来说，都会产生非同一般的共鸣。

赏读今人在于“体味”，一本《是谁，在我的宋词里轻舞飞扬》体味世间风情无数，俱都是萧郎所喜所爱所思之物之人，许多的情事他是以自己的身份来写，虽还是依旧那种委婉柔媚的调子，却也因情所感，显出了别样的味道。譬如说《千年等一回》一文，由镇江的金山寺说起，说到白蛇，说到许仙，到了最后竟连带扯进了自己，“夜色下的一切充满变幻，而世间的一切，又何尝不是？恍惚间，许郎、萧郎不辨”。他便是这样由此及彼，把故事都当作自己的，一点一点，用情感将他人的故事，在自己身上上演。

萧郎的这本《是谁，在我的宋词里轻舞飞扬》绝非世间之凡夫俗子所可以驾驭、创作，它完全是“用蝴蝶的翅膀写出的华章”，是从他真善美的本性当中自然流露的一部杰作。它用诗一样的语言，引导着你去情事的美丽与忧伤，直抵内心最温暖的殿堂。

作者介绍:

白衣萧郎:

天蝎座男子,浪漫的理想主义者,情绪悲观,性格善良.

本名姚青峰,河南南阳人,曾就读郑州大学,现居深圳.

沉迷于古典温静的物事.恋旧,喜阅读,行走,交友,诗词,戏曲,古玩.

时常编织美好的爱情故事.其文风格古典,意境空灵,被师生戏谑为“古时候的状元郎”.

白衣的文字是江湖歌谣,风月散章.让人流连,神往.其中部分篇章,被高校选作朗诵实验教材.

购书联系电话：015805698870

目录:

标签

宋词

白衣萧郎

古典诗词

随笔

是谁，在我的宋词里轻舞飞扬

江南散文

评论

我和作者大概不在一个维度。文字很美，看不到感情，很像是唐诗宋词中最精华的词汇重新排列组合了一下的堆积

温婉的江南笔调，诗意的才情与浪漫，勾勒诗的意境与词的惆怅，与安意如等人的书相比，不是鉴赏之外的抒怀，而是将古韵现代化，将情事的美丽与忧伤勾画的淋漓尽致。风流才子的唯美、诗意图跃然纸上…一字一句地看，看得我“好累好累”！

2013.10

先生早生300年，必为状元！

很唯美 很唯美 很唯美的一篇以宋词为故事蓝本而写成的随笔故事集。
白衣萧郎的文字意境空灵，古典尔雅，令人陶醉。

文字浪漫旖旎！

浪漫古典，婉约细腻，风情绵绵，唐诗宋词，诗情画意……意境，韵味，文字都是相当喜欢喜欢啊！！！收藏(*'▽`*)♡

[是谁，在我的宋词里轻舞飞扬](#) [下载链接1](#)

书评

[是谁，在我的宋词里轻舞飞扬](#) [下载链接1](#)