

# 投降



[投降\\_下载链接1](#)

著者:郭平

出版者:南京大学出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787305058165

《投降》主要内容是：道路是沉默的，尽管人来车往，声响如瀑，道路并不说话。写作当然类同于行走，在道路上旅行。不同的是，写作之旅的道路是写作者走到哪里，道路便延伸到哪里，并且，终止于那里。只要你止步，眺望中的前方即便满是绿茵和鲜花，如果你不迈步，道路就并不确立，或者说，道路便有无限的可能。

寻常的旅程，道路被规定了，这与写作有着本质的差别。写作在行走的方向和时间选择上，都有极大的自由度，似乎写作者是一时的君王，但如果我们回头看一下踏出的道路，不难发现，我们走过的道路早已被荒草淹没，空无一人。

作者介绍:

郭平，男，江苏镇江人，1962年生于山东济南，1980年考入南京师范大学中文系，1984年留校任教至今。著有《古琴丛谈》、《魏晋风度与音乐》、《印尼叙事》、《后来呢》、《鸿泥阁藏瓷》等。

目录:

[投降\\_下载链接1](#)

## 标签

郭平

中国文学

中国

小说

文化

心悦

南京大学

内地小说

## 评论

小说部分还不错。

-----  
郭老师的小说，平静如湖水，埋藏着的却是惊涛骇浪。

-----  
那么好的文字逻辑，咋就理出那么烂的叙事逻辑呢？

-----  
把导师的书放在合适的位置。

-----  
很喜欢

-----  
小说里边我最喜欢的还是《西普里安-波隆贝斯库》

-----  
for my dear teacher.

-----  
给4分 只看了小说 后面的 我只能皱眉 感谢陪伴我寒假  
其实小说里的内容有些地方多少有点粗俗了 但能给我带来莫名的安静 或许因为真实  
还有语言的力量吧 最喜欢小说的最后一个故事 《一个跟我长得一样的人》  
寒假前一定会把读后感或书评写出来 fighting~

-----  
[投降\\_下载链接1](#)

## 书评

今天去先锋发现了老师的新书。今年四月出的。小说部分只有一篇《寻找晓云》是新写的，多是旧作。仔细读了这篇和部分诗歌，还有一篇散文，发现自己才开始真正明白老师的意思，明白他对生命、生存的态度，明白他作品和他待人的“萍聚感”（这么说不知准确否，只是我感觉这样而已...

许多年前，在厚厚一叠《逼近世纪末小说选》中，读到郭平的《西普里安·波隆贝斯库》。那个时候，还在轻狂地写着肤浅的诗歌、浮夸地想象着未来，那篇如初夏栀子般清冽的文风，让我不免在少年般的忧伤感怀之际朦胧体味着即将毕业的成年情怀。许多年后，偶然一次听到薛伟拉的这首...

[投降\\_下载链接1](#)