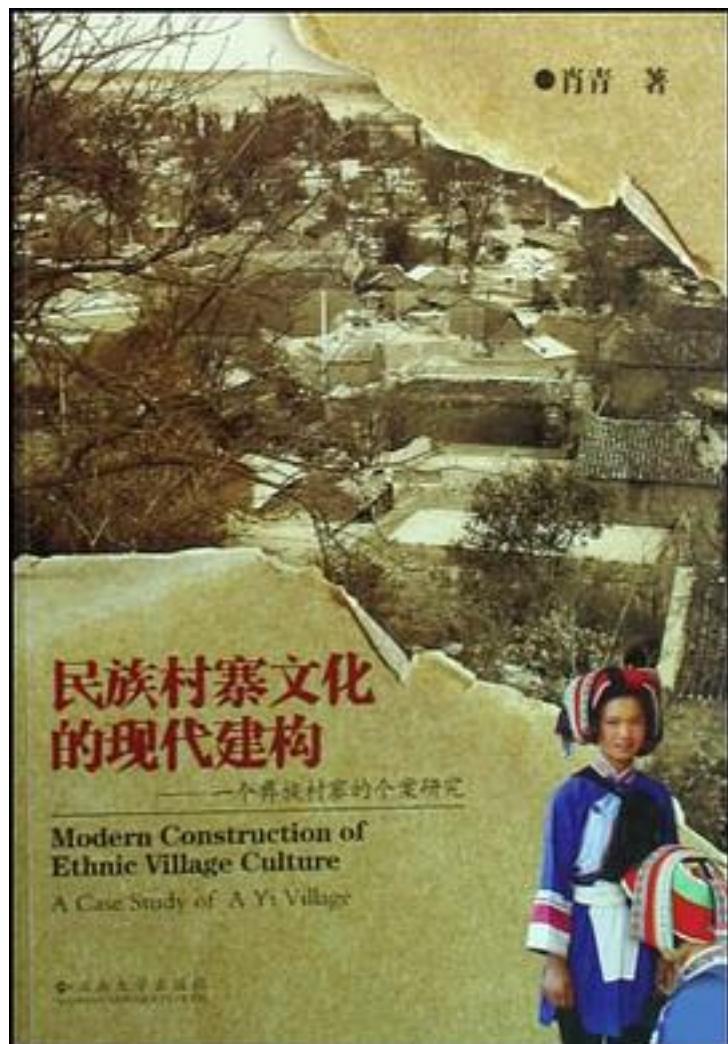


# 民族村寨文化的现代建构



[民族村寨文化的现代建构\\_下载链接1](#)

著者:肖青

出版者:云南大学出版社有限责任公司

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787811125535

《民族村寨文化的现代建构:一个彝族村寨的个案研究》以“大社会”的宏观历史发展为主线,以“小地方”的“社区史”为叙述框架,在“国家—社会”关系视野中具体展现湖村的撒尼文化建构历程。其中,除了重点关注湖村的民间信仰及其象征仪式的形成、发展、建构以外,《民族村寨文化的现代建构:一个彝族村寨的个案研究》还将根据湖村在不同历史时期的村寨文化建构特点,有选择地对其口头叙事、人生礼仪、民间艺术等进行相应的梳理和分析,探究其在特定村寨场域中的结构性功能,以及各种力量在其建构过程中的实际影响及作用,力图全面、真实地反映出湖村的“作为符号的民族文化事象”和“作为过程的民族文化生活”的现代建构。

## 作者介绍:

肖青

1977年8月生,湖南湘潭人。2007年毕业于云南大学中国少数民族艺术专业,获法学硕士学位。现为云南师范大学文学与新闻传播学院讲师,硕士生导师。

## 目录:序

### 第一章 导论

#### 第一节 问题的提出

#### 第二节 村落社会研究的历史考察

##### 一、村落社区研究综述

##### 二、民族村寨研究的省思

#### 第三节 关于研究视角的思考

##### 一、视角的选择

##### 二、相关理论

#### 第四节 研究的思路与框架

### 第二章 民族村寨文化的理论架构

#### 第一节 村寨聚落:血缘与地缘构筑的社会生活共同体

##### 一、以血缘关系和地缘关系为基础

##### 二、具有明确的地域范围和村寨边界

##### 三、自足的生活空间

##### 四、村寨生活的封闭性与协同性

#### 第二节 民族村寨文化:民族村寨聚落的精神纽带和内聚核心

##### 一、民族文化的基本单元与具体表现

##### 二、民族性、差异性与和容性并存

##### 三、未分化性较为突出

##### 四、凝聚村寨共同体的精神纽带

##### 五、具有自我调适与发展建构的机制

### 第三章 传统乡土社会时期:民族村寨文化的形成及传统的沿袭

#### 第一节 传统乡土社会的时间性界定

#### 第二节 村寨历史的集体记忆

##### 一、村寨的形成:地方口述史中的宏大历史叙事

##### 二、村名的变更:村寨象征性资源的争夺与平衡

#### 第三节 村寨信仰中心的确立

##### 一、集体性祭祀活动:强化地缘关系与村寨生活秩序

##### 二、家族祭祖仪式:强化血缘关系与族群认同

#### 第四节 村寨社会结构及传统的沿袭

#### 小结

### 第四章 社会改造运动时期:民族村寨传统文化的断裂与消解

#### 第一节 国家权力的制度性渗透

#### 第二节 国家力量对村寨传统文化的消解

##### 一、现代性国家话语的强势取代

## 二、民族文化符号能指的被征用

### 小结

第五章 改革开放时期：民族村寨文化的复兴与重构

第一节 新时期民族村寨社会结构的重组

第二节 20世纪80年代：自发性村寨文化复兴

一、文化权力复归之初的试探性表达

二、生活世界的仪式秩序与文化认同

三、“人生大事”与地方性知识的再造

第三节 20世纪90年代中期以来：引导性村寨文化建构

一、传统节祭的仪式性重组

二、民间艺术的现代性表达

三、地方传统的规划性再造

### 小结

第六章 结论

第一节 民族村寨文化的宏观建构轨迹

第二节 民族村寨文化的未来生存图景

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[民族村寨文化的现代建构](#) [下载链接1](#)

标签

彝族

彝

人类学

评论

做得挺扎实的，前面文献梳理当小半本教材。

[民族村寨文化的现代建构](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[民族村寨文化的现代建构 下载链接1](#)