

夜火车



[夜火车_下载链接1](#)

著者:徐则臣

出版者:花城出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787536056213

小说主人公陈木年是个很有趣的人，中规中矩地在既定的社会游戏规则下生存，偶尔却

会有匪夷所思的举动，比如说扒火车逛世界，这也正是他内心巨大的“出走欲望”的特殊表达方式。

陈木年心地善良、性格单纯软弱，是个浪漫主义者，这样的性格造就出诸多荒谬可笑的人生场景。一切都仿如出轨的列车，陈木年渴望出轨，但又被现实一次次地驯服，而生活又屡屡以出轨狠狠地回报了他。他被沈教授相中，获得免试直升研究生的资格，但在顽童心态驱使下作出的恶作剧，使其命运瞬间改观。为了从父亲手中弄到钱，满足其游走世界的渴望，他“虚拟杀人”。虽然事件很快澄清，却使他失去了读研的机会，沦为学校的临时工。他爱上了邻家女孩秦可，当对方准备献身时，他却临阵脱逃，随后去红灯区游荡。四年之后他正要考研，德高望重的老师传出了性丑闻，同时一个更大的“阴谋”浮出水面。最让人惊愕的是，陈木年终究还是杀了人。这一次他动了真格，踏上了逃亡的不归路。

作品展现了现代知识分子内心的冲突以及边缘化的处境，同时充满了对循规蹈矩的生活路线、复杂人际关系的嘲讽。

作者介绍:

徐则臣，1978年生于江苏东海，毕业于北京大学中文系，文学硕士。著有长篇小说《午夜之门》、《天上人间》、《夜火车》，小说集《鸭子是怎样飞上天的》、《跑步穿过中关村》、《人间烟火》等。曾获第四届春天文学奖、首届西湖·中国新锐文学奖、华语文学传媒大奖·2007年度最具潜力新人奖和上海文学奖等。根据中篇小说《我们在北京相遇》改编的《北京你好》曾获第十四届北京大学生电影节最佳电视电影奖。部分作品被译成英语、德语、韩语等介绍到海外。

目录: 前言：悲观、出走和理想主义徐则臣

天花板上的拖鞋

这次谈话很重要

文苑居

火车，火车

金小异

水门桥杀人事件

他们叫我老陈

要努力活得比底层还低

金黄的凡高

火车开往黑夜

纪实与虚构

一切都要重新摆放

秦可

同志哥，媳妇妹

太阳血红血红

托付

开水、可乐和老巴布咖啡

衣钵

家庭聚会

让两个大拇指碰头

野火车和草帽舞

看火车

夜火车

疯子是被逼出来的

一声叹息

我的身体空空荡荡

花街
凡高长出左耳是为割掉
有多远滚多远
棉花庄（一）
棉花庄（二）
头戴一枝枯萎的花
两证
许如竹死了
《火车简史》
对门
爱情是个乌托邦
生孩子的男人
那时候的事，不好说
天太热，睡不着
人就怕空
沈镜白说：玉环飞燕皆尘土
乘夜火车逃亡
• • • • • ([收起](#))

[夜火车_下载链接1](#)

标签

徐则臣

小说

中国文学

夜火车

中国现当代文学

现代小说

中国

现实主义

评论

野心是足够大的，然而故事架构、人物形象以及叙述过程都不足以担当如此重任。好比一个决意到远方的浪人，勇气可嘉，但体力和准备的贫乏，让他的路途变得异常单调。

有刺痛感，故事编造的痕迹太重，但那种不顾一切想要逃离的情感是真切的，足以令人动容

很喜欢这个主题和故事，但是要么写中篇，要么再丰满些，现在有点儿不上不下

熬夜读完，虽然这部小说的情节方面乏善可陈，但它还是让我读到了当年写《跑步穿过中关村》时的徐则臣！

不错啊，故事不错。沈境白压着毕业证不放有点假，结局始料未及，文笔一般，四星。

很早之前读过刚是觉得还行！

浪得虚名，毫无看头

如果认为大学想一个边界圈住了理想型的学术世界与现实生活，那就大错特错了。看似荒唐，实则生活。

我觉得 徐则臣的巅峰大概还是跑步穿过中关村吧
此书叙事的功力大不如前。。不过这种奔向远方欲走不走的故事写出了怪诞的感觉，也很值得琢磨。。

都说是他不成熟的早期作品，但是读来语言，修辞，都已经颇见功力了。跟我kindle里其他同等篇幅小说相比，高下立判。就是草草收尾，有点可惜。

徐则臣早期作品，写的一般，有种心力不足，不够酣畅的感觉，草草读完。但是至少让我明白，对于非天才型的优秀的作家是可以靠后天的努力和勤勉达到一定水平的。

简介就很吸引人了。

我讀台灣寶瓶版。一氣呵成，主要場景只一，不貪多；安排角色也很節制，沒有多餘枝節；開了的線都能妥善的結。而且文字清潔乾淨，描寫有深度。基本上是無懈可擊的。

个人在命运面前如蚁入蛆。挺喜欢关于园草的那段旧故事

语言简练、有力，剧情节奏不缓不徐，情节与语词并重，是我的榜样。

概念好，可是看不出意义，画面感差

有些为人师表看起来似乎可近可亲，有些人就是道貌岸然。爱情火车，还有所谓的“领导”。陈木年的结局有些超乎我的想象。

这种书读着有种别扭之感，讽刺带着无力，悲惨又有所盈余。像网络小说一样。

几年前读过，可以说是非常感动了，每次晚上坐卧铺火车都会想起这本书

人就怕空，信仰不能坍塌。

[夜火车_下载链接1](#)

书评

最初喜欢《夜火车》是因为它的图书封面。小开本封面被平均分为两半，一半白昼一半黑夜。白昼部分站立一个人，长衣长裤，一手雨伞一手公文包，俨然一副中规中矩的别里科夫模样；黑夜部分，火车在星空旷野下呼啸而过，一名男子站在轨道旁张开双臂，似乎马上要跃上火车扬长...

长篇 人民教育出版社 2012年8月一版一印 ISBN 9787107249181
故事以“房间里是黑的”开始、以“小城越来越黑”结束，好像是掉入了一个黑色的循环，只是这种循环却并非向上：前后的陈木年都背负着“杀人”的罪名，但开始为假最后却成真；前后他都没有毕业证和学位证，但开始是不...

[夜火车_下载链接1](#)