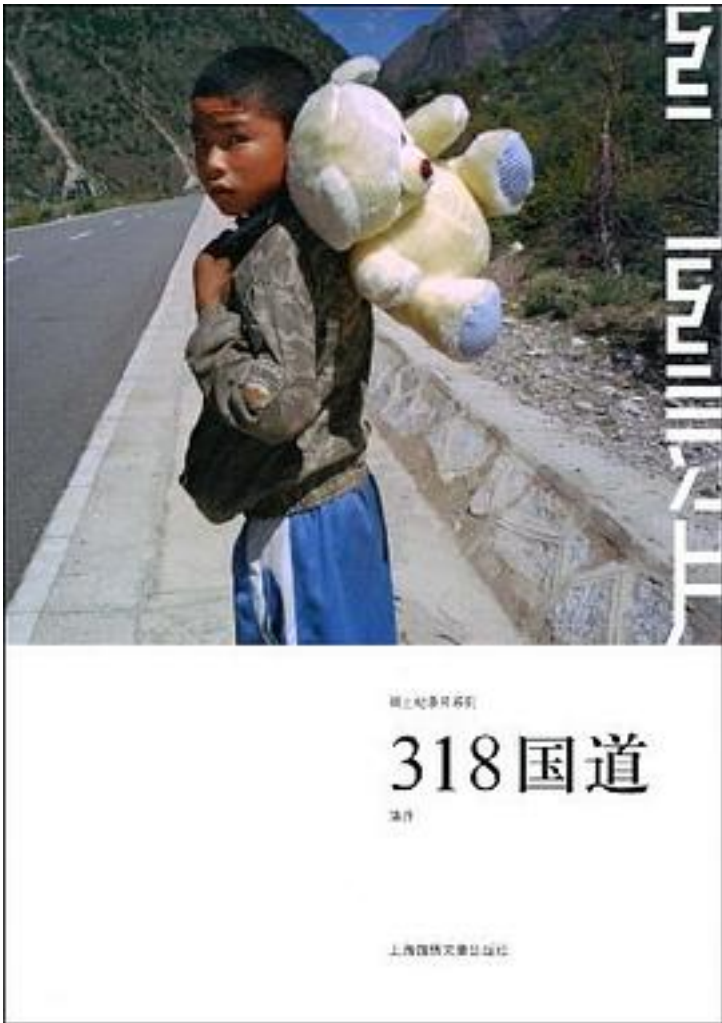


318国道



[318国道_下载链接1](#)

著者:骆丹

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787545202748

镜子般的原生态记录，直观展示行进于巨变中的中国人精神和生活状态。深度的视觉记

录，不仅表达了个体的深刻观察与思考，也必将成为一种集体的记忆。

作者介绍:

目录:

[318国道_下载链接1](#)

标签

摄影

旅行

骆丹

纪实摄影

318

公路

中国

纪实

评论

这本书的正文一共109页，其中印有文字的共19页，剩下的全是照片。一页一幅。它说它是纸上纪录片，可是照片下面只有拍摄时间和地点，没有其他的文字附注，我勉强能看出有些照片关于丧葬风俗，另一些则是城镇的荒凉角落，仅此而已。这本没能记录社会人文变迁的图片集怎么能叫自己“纸上纪录片”呢？！给两星纯粹是看在作者喜欢凯鲁亚克的份上，此外赞许他独自上路的决心和勇气。将来，我也要完整走一次318国道。

一辆产于2000年的二手北京切诺基，两轮驱动，被作者改为一辆可住可行的房车，是我读完这本书的最大发现。这套“纸上纪录片”的书整体不错，但此书文字太少，过于泛泛。

1、其实可以有更好的呈现，比如同一书系，同一作者的《南方北方》；2、一个男人要走多少路，才能成为真正的男人，序言里引用的一句话；3：“衡量一个人的标准，在于多长的时间以及在怎样的层次上他能够甘于寂寞，而无需他人的理解。能够毕生忍受孤独的人，能够在孤独中确立永恒之意义的人，距离孩童时代以及人类动物性的社会最远。”

318国道是用来走的，不是用来看的……

四颗星全给照片

纪实文学啊%……

非常喜欢

这本影集让我想起了电影落叶归根，很多人眼中的喜剧片，其实是一部大言希声的纪录，记载了这条漫长的国道上的变迁。骆丹说318国道横跨上海西藏，这个横截面是中国发展的缩影，我很赞同。骆丹信教，镜头中少不了宗教元素。许多影像光怪陆离，是高速发展和落后的矛盾中间的魔幻现实主义。

印刷太烂了。

摄影佳，文字力度和篇幅不够。

一辆二手房车，征服318

照片里那种荒诞的眼神儿 绝了！

感觉不算完整，但至少是我看到第一个去做的 . . .

什么呀这是

当时在图书馆翻看过某一个中国摄影家系列的摄影集，我非常讨厌中间长篇大论的文字，它们屡屡打断我的观片过程。这本摄影书似乎也是这种构成，不过书里的文字是几乎脱离照片的公路旅行的文字，因而并不是那么不可爱。然而，虽然我很看重摄影集当中的文字，但我还是不得不说，摄影和摄影理论不可兼得的情况下，讨巧的方式就是沉默。

照片自己在说话，而不是拍照的人想说什么。

今天终于借到书了，照片印刷较好，比网上清晰好多。文字全是骆丹自己的笔记。我喜欢他的照片。

诚意尚有 水平欠佳

在路上~~

318国道5400km，上海-成都-西藏。相对于旅途的漫长，文字的记录太短了，片和子述又没搭上，数量也太少，不过还是推荐一下。

[318国道_下载链接1](#)

书评

人不能两次踏入同一条河流。我们注定只能通过另外的方式，击穿记忆的坚冰，重返那些曾经司空见惯，不以为然的空间。
【凯鲁亚特】在路途某处，我知道会遇到姑娘，也伴随着幻想，会发生一切的一切，在旅途中，我准会大有所获。一个墓碑上刻着“智商140的人也要休息了”，这让...

[318国道_下载链接1](#)