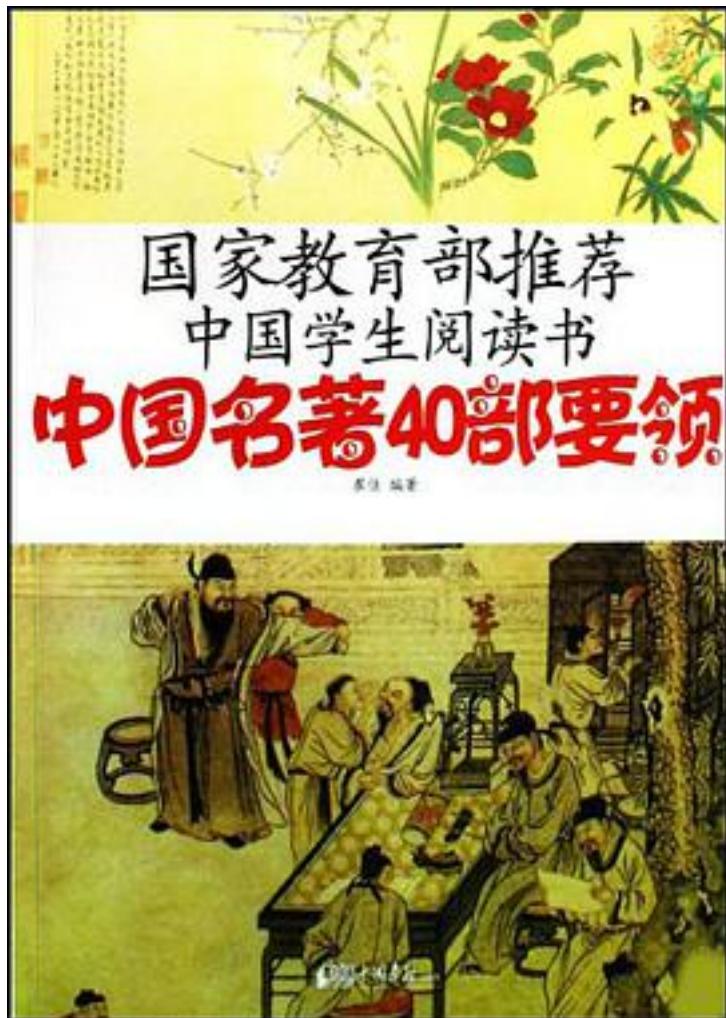


中国名著40部要领



[中国名著40部要领 下载链接1](#)

著者:崔佳

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787802204720

为了提高中国学生的文学素养和语文水平，作者编写了《中国名著40部要领》一书。《

中国名著40部要领(国家教育部推荐中国学生阅读书)》在介绍每部(类)文学作品的时候，都分为三个部分，分别将作品(该类文学)的简介、内容梗概(精华选读)、创造性阅读或探究性阅读方法及感受展示给读者。

第一部分是作者及作品简介，或者该文学类别的介绍，属于文学常识。

比如，《西游记》的作者是吴承恩，明代小说家。字汝忠，号射阳山人，怀安山阳(江苏淮安)人。他生于明弘治十七年(1504年)，逝世于万历十年(1582年)，一生经历弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历五朝。《西游记》是我国文学史上一部最优秀的长篇神魔小说，与《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》合称为中国四大名著。《西游记》的成书过程与《水浒传》、《三国演义》类似，都是在一定史实的基础上，经过长期的民间流传和曲艺、戏曲、话本等的创作，最后由一位作者做总结性的再创作而写定。

第二部分是作品内容梗概或者精华部分的选读。在介绍名著时。主要讲述该书的故事发生、发展过程和主要情节，该部分可以让读者了解本书的主要内容。书中的内容梗概并非空洞的内容介绍，而是故事的精要浓缩或选编，基本上保持了原著的写作风格，让读者在掌握原著内容的同时，能够对作者的写作手法有大概的了解。在介绍国外诗歌时，选取作品的精彩部分展示给读者。在介绍其他各类文学作品或其他读物时，选取了几篇有教育意义或者知名度与文学价值比较高的作品进行介绍。

比如，在《三国演义》的内容梗概中写道：灵帝中平元年，张角兄弟发动黄巾起义，官军闻风丧胆。为抵抗黄巾，幽州太守刘焉出榜招兵。当时，刘备、关羽、张飞都去看那招兵榜文。三人萍水相逢，但都有为国出力之心，所以一见如故，被张飞拉到自家庄后的桃园饮酒。最后三人对天盟誓，结拜为弟兄，一道去投了刘焉。接下来的故事如过五关斩六将、三顾茅庐、火烧赤壁、七擒孟获等都描述得活灵活现。内容梗概一直介绍到作品结束，使中国学生对整部作品都有所了解。

第三部分是该作品的探究性阅读或者创造性阅读感悟。每一部文学作品，尤其是名著都有深刻的历史意义和给人启迪的地方，在编写此书的时候，我们把阅读的启迪作为一个重点部分来写，让读者在了解文学作品的同时，从作品中汲取最大的精神营养，避免了纯粹的为阅读而阅读。通过探究性阅读和创造性阅读，提高读者的阅读水平，加深读者对作品的理解。

作者介绍:

目录:

[中国名著40部要领](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[中国名著40部要领 下载链接1](#)

书评

[中国名著40部要领 下载链接1](#)