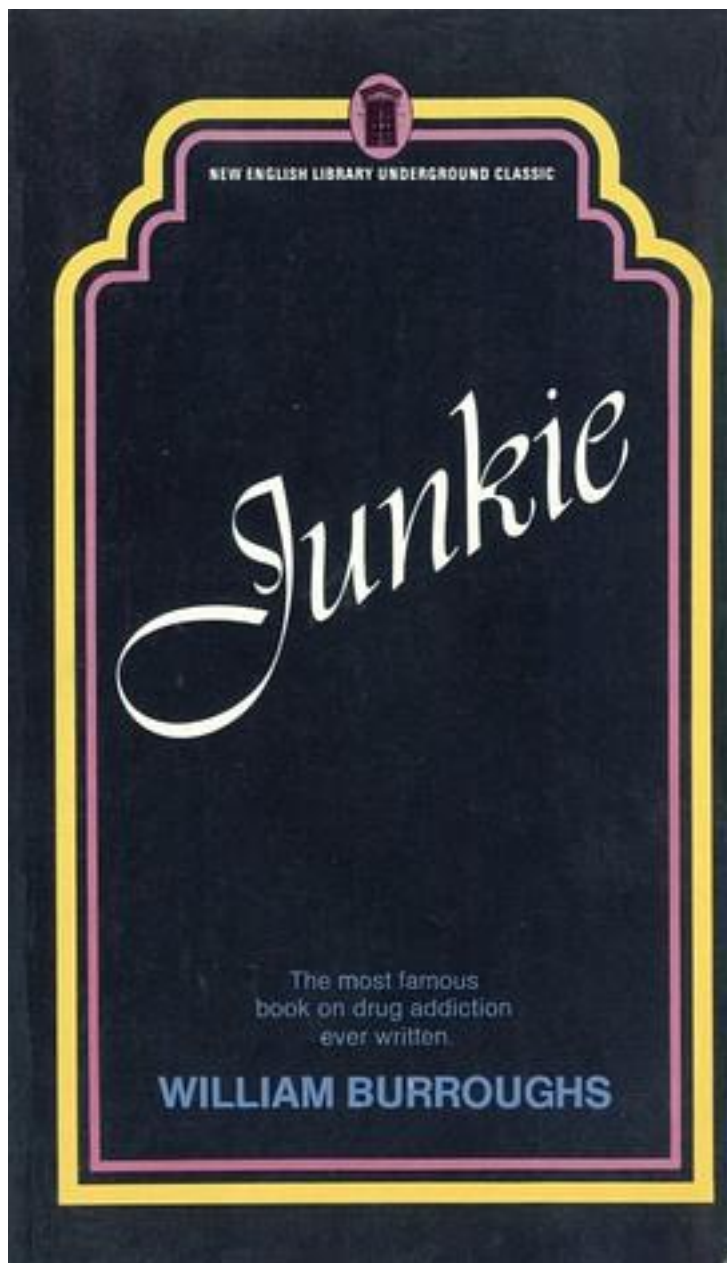


Junkie



[Junkie_下载链接1](#)

著者:Burroughs, William

出版者:New English Library

出版时间:1972

装帧:Paperback

isbn:9780450010620

作者介绍:

威廉·巴勒斯（1914—1997），美国作家，与艾伦·金斯堡及杰克·凯鲁亚克同为“垮掉的一代”文学运动的创始者。被誉为“垮掉的一代”的精神教父和美国后现代主义创作的先驱之一。晚年涉足演艺界，创作流行歌曲，拍电影，绘画，还为耐克运动鞋在电视上做广告，几乎无所不为。主要作品有《裸体午餐》《瘾君子》《酷儿》《红夜之城》《野孩子》《软机器》《爆炸的票》《新星快车》等。

目录:

[Junkie 下载链接1](#)

标签

WilliamBurroughs

小说

英文原版

ELiterature

鬼知道什么时候才会读到

文-小说和类小说

外国文学

novel

评论

5年前坐大巴去南京上学的时候

又一次车上载了几个维族Junkie，带着女伴貌美如花，目光凶狠，却已是肚大如箩，一群人半夜给自己来两针吓坏了汉族人民。

都是感受生命时追求极致的人，我们没有过信仰 并不懂。

非常详尽的描述，英文原版读起来也异常流畅。这本书曾是2014年夏天在巴黎度过夏日中短暂酷热的良药。

[Junkie_下载链接1](#)

书评

《瘾君子》中包含着两个世界，作品中的世界与真实的世界，这两个世界在书中挨得如此之近，事实上，大部分时间里它们是互相重叠的。这也是为什么，《瘾君子》最初被当做一篇纪实文学、一份下层社会的详细档案、一本瘾君子的回忆录，介绍给读者。人们怀着猎奇心来阅读它，...

没看《瘾君子》前，脑子里都是《裸体午餐》的阅读经验：在太快的蒙太奇画面里跳跃，可能不可能的情节都在发生（条子法官外星人，静脉逆流的血液和悬在空中的高潮...）然后在潜意识最深处的旋涡状意向里迷失，前不着村后不着店。

“垮掉的一代”大约是各种“一代”里最喜欢否定...

比尔·巴勒斯和我初次相识是在一九四四年的圣诞节，到二十世纪五十年代初彼此已鱼雁频传了。我一向把他视作长辈&敬佩他的过人才智，在交往的头几年里，他对我的以礼相待，让我受宠若惊。时光荏苒&我们的命运也不尽相同——我一度被送进疯人院，他则经历了他的悲剧和旅途——...

瘾君子都活在毒品时间里。一旦断供，时钟就停摆了。留着鼻涕和口水，蜷缩在角落，咬牙煎熬等待无毒时间缓慢走动。

滴答滴答，在永恒的虚空和时间面前，所有人都无路可逃，无处可去。

人们自以为是地发明了种种可笑的行为企图对抗虚空。赚钱、吹牛、生二胎、旅行、瑜

伽…有些管…

一上公车，她就闭起了眼睛，全凭两只手的支撑和双脚来保持平衡站立的姿势。清晨的太阳在她脸上肆虐，暖烘烘的让她露出了瘾君子一样的笑容。【盲人真好】她想，好像在某种流体力学的作用下，她在往前移动，周六人流稀疏，她只听得到车门开关的声音，并没有人与她产生碰触。今天…

《瘾君子》是一本反向的现实主义小说，其核心是“用事实的真相启发思想”，就如同巴勒斯对凯鲁亚克和金斯伯格的谆谆教诲：“人是形容词而不是名词”。与了不起的盖兹比一味向上攀爬不同，威廉巴勒斯有着良好的出身，却退守到社会边缘的荒凉街巷里，与西部小说中的罗宾汉和独行…

读高二时看了一本细致地讲吸毒者的小说，是毕淑敏的《红处方》，当时看到里面对吸毒上瘾者几近绝望的描写，只觉得乌云铺面，把人压得喘不过气来，想尖叫，想吐。而威廉·巴勒斯却直言不讳地说：“毒品是一种生活方式。”只是一种生活方式而已，像熬夜，像酗酒，像沉迷网络，甚…

我不停地试图通过文字来体会吸毒后的快感，那是一种怎样的快感，让必须注射两个月才能上瘾的人，甘愿上瘾。我不可能获得生理上的切身体验，我把它联系起性。在我们还是个小学生的時候，安全教育读本上教我们:千万不能尝试性。有了第一次，就会有第二次。与禁毒教育读本上的…

[Junkie_下载链接1](#)