

爷爷的墙



[爷爷的墙 下载链接1](#)

著者:伊芙 · 邦婷

出版者:和英

出版时间:2002

装帧:Hardcover

isbn:9789867942203

爺爺的牆，刻著很多人的名字，

那些人很久以前在一場戰爭裡陣亡。

這是第一本以戰爭與老兵故事為題材的兒童圖畫書。

從一個孩子的角度，描繪父子倆參訪越戰紀念碑的經過。

作者介绍:

作者简介：伊夫·邦廷 (Eve Bunting)

美国著名童书作家，著作等身（逾两百本），擅长以简洁的文字、感人的笔触、宽阔的视角来关注社会议题，从无家可归的游民、孤儿，到环保、战争，都有所着墨，并以《烟雾弥漫的夜晚》荣获凯迪克金奖。

伊夫·邦廷是说故事的高手，往往用平实的笔调铺陈出令人动容的故事，字里行间充满关切之情，流露出人性关怀的光辉。而原本严肃沉重的议题，因她触碰得恰到好处，也并不太过悲情，反而让人在困境中找到希望、感受温暖和爱。她以贴近生活的素材和表达方式，深受大小读者的喜爱，她的作品也非常适合亲子阅读。除了本书之外，代表作还有《小鲁的池塘》《我们的树》《爷爷的墙》《开往远方的列车》《艾莉丝的树》《最重要的事》等。

绘者简介：罗纳德·希姆勒

出生于美国俄亥俄州，自幼喜欢画画，深具艺术天赋。高中毕业后进入克利夫兰艺术学院学习绘画和插画，1960年获得绘画专业学位顺利毕业。他曾以商业广告艺术家的身份从事多种与艺术相关的工作，辞职后多年游学欧洲。

1972年，罗纳德·希姆勒出版了第一本自己选编并插画的是个合集《快乐的一天——给孩子的诗集》。一经出版，即受到儿童文学界的赞誉，随后被邀请与众多作者合作创作图画书。他擅长铅笔线条和水彩晕染，前者表现在对故事的场景和人物的勾勒，后者表现在对故事动人的氛围的营造。

罗纳德·希姆勒与伊夫·邦廷多年来被誉为图画书界的黄金搭档，合作的作品频获各项大奖，例如美国《学校图书馆杂志》最佳童书奖的《爷爷的墙》。除了伊夫·邦廷温柔敦厚的说故事能力，罗纳德的插画毋庸置疑充分烘托了伊夫·邦廷的故事的情感张力。在该书中，利用近物大、远物小，近物清楚、远物模糊的绘画方法，成功地在画面中制造了深远的空间感。他一贯写实的淡彩画以灰色为主调营造出忧伤感，读起来扣人心弦。

目录:

[爷爷的墙](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

港台版

历史

评论

為什麼說紀念牆是光榮的地方？不懂的人可以去看「國家地理」的一本特刊。認為美國人出現在越南是「侵略」的人，先把身上的狼騷味洗洗乾淨。我不會給2010版打五星，因為那已經被包裝成反戰讀物了。

看书名和封面就知道在讲什么墙什么故事了。题材和角度都是好的。只是书里爸爸说：“这是很光荣的地方，我觉得你爷爷的名字能刻在墙上，真的很了不起。”一下子就沦为主旋律了。嗯，我在靖国神社也见到过一家人去寻找和拜祭阵亡的亲人，也很难不感动，只是……你懂吧？

[爷爷的墙](#) [下载链接1](#)

书评

虽然是一本绘本，但是文字还算有些，也不太适合年纪小的小朋友读，因为这个故事本身的历史背景略过沉重一点，小孩子未必看得懂，苹果同学也看不太懂，我也没给她讲解，放她大点，再讲吧。

这是一个越战背景的故事。爷爷是在越战中死去的士兵，而这面墙是越战...

本书通过描写爸爸带着儿子来找爷爷的名字，来展现出一个悲伤的故事，本文中的爷爷在爸爸还很小的时候就去打仗了对于爸爸而已爷爷的印象也不是很清楚，对于孙子而言爷爷是一个会关心自己爱自己的人，但是他却没有爷爷。
爷爷打的战是我们口中的抗美援朝，虽然我们赢得了战争的胜...

[爷爷的墙](#) [下载链接1](#)