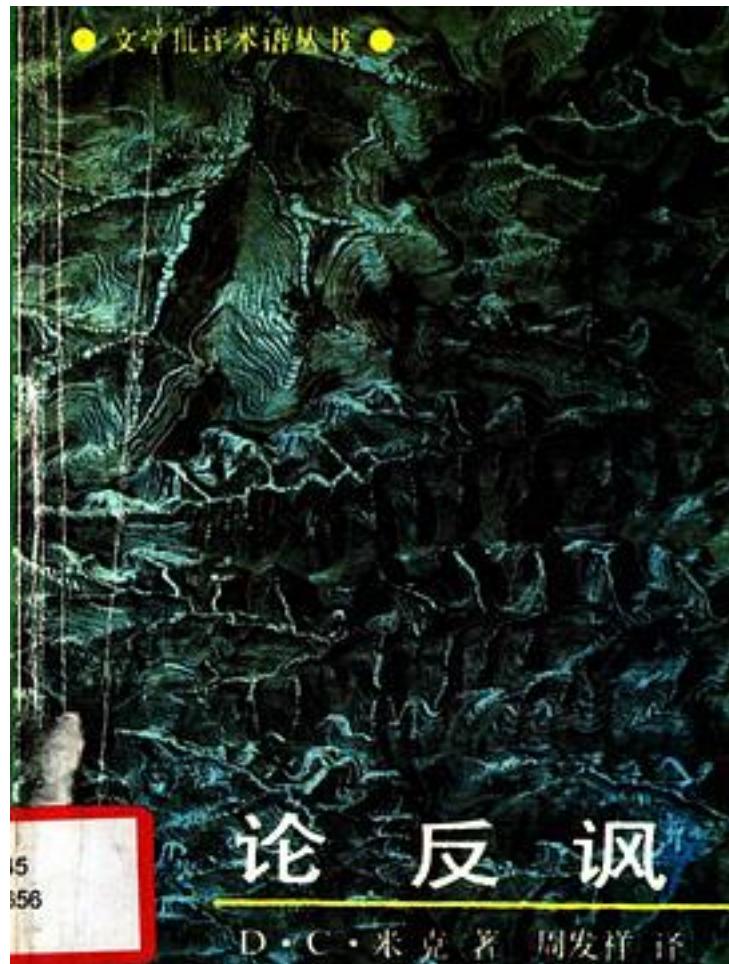


论反讽



[论反讽 下载链接1](#)

著者:D·C·米克

出版者:昆仑出版社

出版时间:1992-2

装帧:

isbn:9787800402234

作者介绍:

目录:

[论反讽](#) [下载链接1](#)

标签

文学理论

反讽

美学

毕业论文

艺文

文论

文艺学

刘思谦推荐

评论

博学。

喜欢作者的这个比喻——“无论在何时，反讽都可比喻为一艘停泊的轮船，当风浪潮流足够大时，就可以把它从锚地慢慢拖出来”。论者觉得没办法给它下确切定义，很机智地提取了已得到普遍认可的特征、类似反讽或和反讽相伴出现的要素，或具备反讽性质的东西，虽然好像还是没让反讽起航，总归是浮起来了。

反讽是对“生之为人却无法掌控人生的95%”这件事的冷静审视、无奈的苦笑与怜悯。

让我对反讽有一个较为清晰的把握，也有史的梳理概念。反讽先于反讽概念而存在。反讽不同于讽刺。

[论反讽 下载链接1](#)

书评

对于理解反讽问题不无裨益，但读罢也没有完全清晰。虽然作者强调反讽是一个历史发展的产物（类似于“箭垛式概念”？），但他还是力图在性质、要素、构成、功能几个角度圈定这个范畴的内涵，所以这本书里有很多新概念（irony前面加了很多定语）。学习了很多新范畴，可能在分析具...

[论反讽 下载链接1](#)