

也是香港人——七字頭的新移民誌



[也是香港人——七字頭的新移民誌 下载链接1](#)

著者:梁以文

出版者:進一步多媒體有限公司

出版时间:2009/04

装帧:

isbn:9789888011032

香港被稱作移民社會，但自1980年代起每年以萬計的內地來港「新移民」，他們的成長歷程與社會大事件之間的關係，卻向來甚少主體經驗的梳理和表述。本書七篇長文的作者，於上世紀70年代末至80年代初、中期，隨父母從大陸移居香港，自童年一路走來，他們親述了在香港近三十年的求學與生活的邊緣體會，以及「64」、「97」、「71」等關乎身分認同的「家國大事」，對個人的衝擊。是為「(新)移民」完整而飽滿的敍述。

「在七篇文章裡，每一位作者都以最銳利的筆觸敲打著多年來在內心深處所積壓的默然與噪動。默然，那是因為他們未敢發聲、亦未能發聲；噪動，則是因為邊緣的位置賦予了他們透悟社會權力最敏銳的觸覺。在他們第一身的敍述裡，移民不再是一堆數字、一個符號，或新聞標題下的特寫人物；他們是說故事的主體，在文字間能讓我們聽到無聲背後最響亮的呼喊。」

——谷淑美（序言：〈從無聲到吶喊〉）

作者介绍：

目录：

[也是香港人——七字頭的新移民誌 下载链接1](#)

标签

香港

移民

社会

文化

香港文化

港台

歷史與記憶

历史

评论

这本书看的极其辛苦，倒不是内容多么艰涩难懂，而是故事中主角连带其家庭的移民故事太过心酸，常常看得我在心中默默流泪。来香港一年不足，个中体会虽不如这些扎根多年的新移民深切，但由着自己在做移民研究和本身的感性特质，倒是对主人公们一段段移民史感之深切。时代的更迭，他们经历了两地翻天覆地的变迁，家乡的纽带在别离中酸楚，又因为时代事件（8964 0371）而有些复杂难言。语言文化的不同，对于当年年幼的他们， ...

独立在主流叙述之外，在历史的大浪中淘出一粒粒“个人”的小沙，串起爱与痛的个人移民史。尤其梁以文一篇，所有漂流的记忆相连，看得肝肠寸断。想真正读懂香港的人，不可不看。

每次出差看一本书挺好

文笔好好，尤其第一个。

我看见了你，lucetta kam， nice to meet you again

关于“新移民”这个概念的七种体验。梁以文和黃存思的尤其好。

社會學讀物，邊緣的香港視角。新移民始終是外來者。

这本书看的极其辛苦，倒不是内容多么艰涩难懂，而是故事中主角连带其家庭的移民故事太过心酸，常常看得我在心中默默流泪。来香港一年不足，个中体会虽不如这些扎根多年的新移民深切，但由着自己在做移民研究和本身的感性特质，倒是对主人公们一段段移民史感之深切。时代的更迭，他们经历了两地翻天覆地的变迁，家乡的纽带在别离中酸楚，又因为时代事件（8964 0371）而有些复杂难言。语言文化的不同，对于当年年幼的他们，...

可是有多少新移民能如此发声？

文笔好好，尤其第一个。

书评

香港是個移民社會，開埠時只是個人口不足七千的小漁村；香港兩次人口的大飆升，一次是第二次世界大戰，一次是中華人民共和國建國，顯見香港崛起，歷來與國內局勢動蕩有關，難民、移民就是香港之寶——誰膽敢說王家衛拍出來的上海艷婦潘迪華，不是香港之寶？台灣出生的國際學者...

記不得上一次在閱讀中流淚是在什麼時候了，可能是在初中懵懂時看矯情的言情小說時。
在這本書的字裡行間裏我讀到了阿嫲阿公六七十年代由於社會動盪帶來的別離。書裡雖說七個香港新移民敘述的家族史，但相同的歷史事件、社會變遷造就的個人史讓我忍不住代入母親常跟我敘述外公外...

“20世纪80年代至今，有近百万新移民从中国来港。这百万人一离开罗湖，便好像细流入深海，静默无声，不知那里去了。再出现的时候，往往便是报纸头条的伦常惨剧主角。”这是周保松《活在香港：一个人的移民史》的开篇（<http://mjlsh.usc.cuhk.edu.hk/Book.aspx?...>