

马瑞芳趣话王熙凤



[马瑞芳趣话王熙凤 下载链接1](#)

著者:马瑞芳

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2009-3-1

装帧:平装

isbn:9787532134786

本书是《马瑞芳趣话红楼梦》的延续，在这部作品中马教授以诙谐而幽默、生动而有趣

味的讲述，解析了《红楼梦》中宝黛以外的至关重要的人物——王熙凤身上所潜隐的方方面面，充分显示了马教授深厚的古典文学根底和精湛的红学研究造诣。

作品通过对王熙凤的全新解读，一方面是从围绕凤姐的故事及人物活动之蛛丝马迹中，探察、体会人物的性格特点和真实想法；还有另一方面是探询、揣摩文本内外曹雪芹的艺术构思和创作意图。

本书既是一部对王熙凤全面解密、解读、解析的美文，又是一部带有探索、悬疑意味的开放式文本；既是严谨的红学研究学术著作，同时也是一部通俗易懂的轻松风趣的学术随笔；既有学术价值，又具有可读性。

作者介绍：

马瑞芳，红学家、聊斋学家、散文家、小说家。山东大学文学院教授、博士生导师、山东大学古代文学学科学术带头人。兼任中国作家协会全国委员会委员、中国红学会常务理事、山东省作协副主席、复旦大学古代文学研究中心学术委员。

1942年生于山东青州，1965年毕业于山东大学中文系。主要文学作品：长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、《天眼》、《感受四季》；散文随笔集《学海见闻录》、《假如我很有钱》、《野狐禅》、《女人和嫉妒》、《漏泄春光有柳条》、《煎饼花儿》等；学术专著《马瑞芳重校点评<聊斋志异>》、《蒲松龄评传》、《聊斋志异创作论》、《聊斋人物论》、《幽冥人生》、《马瑞芳说聊斋》、《谈鬼说狐第一书》、《从聊斋志异到红楼梦》等。曾获全国优秀长篇小说奖、首届全国少数民族文学创作散文一等奖、首届全国女性文学奖、山东省优秀社会科学成果奖等。2005—2007在中央电视台百家讲坛主讲“马瑞芳说聊斋”。

目录:

1.八面生风王熙凤 曹操凤姐 春兰秋菊 贾府的支柱和核心

玲珑剔透的务实2.凡鸟偏从末世来 曝晒在冰山上的雌凤 一从二令三人木

聪明累和大厦倾 “末世”指什么？3.大观园里的齐天大圣 “猴儿”和“猴儿尿”

一刻也不安宁的猴性 凤姐的“五行山”和“紧箍咒”4.挑帘红的名角出场

林黛玉眼中的王熙凤 刘姥姥眼中的王熙凤

丹凤眼·掉梢眉·依弗那5.凤姐是风月人物吗？——王熙凤毒设相思局(上)

程高本制造的凤姐冤案 贾蓉贾蔷跟凤姐是什么关系？

“她原行得正”6.“拥凤团”的恣意恶搞——王熙凤毒设思想局(下) 假意调情 金钩钓鱼
恶意耍弄 小加惩戒 大动干戈 虐害取乐

从《风月宝鉴》到《红楼梦》7.两个女人的生死联盟——王熙凤协理宁国府

凤姐悲情送密友 “婶婶你是脂粉队里的英雄”

哭灵和送丧8.尴尬连二爷——凤姐和贾琏(上) 尴尬 “管家”和尴尬 “琏二爷”

此“二爷”非彼“二爷” “色中饿狼” 符号

“把我们王家的地缝扫一扫”9.贾琏身上的有趣谜团——凤姐和贾琏(中)

贾琏凤姐青梅竹马 玳二爷和林姑娘亲近

贾琏爱上了鸳鸯？10.自古娇妻多含酸——凤姐和贾琏(下) 善解人意小娇妻

风流恩爱小夫妻 赵嬷嬷求职的背后故事 招牌式“主宰”

贾琏其实是“假恋”11.刻意营造“天伦之乐”——凤姐和贾母(上)

“引着贾母笑了会儿”一碗汤的玄机 斟满一杯福寿酒

王熙凤效戏彩斑衣12.恭维话的N种说法——凤姐和贾母(下) 绝妙称呼 “老祖宗”

“这话老祖宗说差了” “好祖宗教给我罢”

“老祖宗不用躲着了”13.一架挡风遮雨的屏儿——凤姐和平儿(上) 如此“通房丫头”

软语救贾琏 “我的东西她私自就送人”14.一只装万能胶的瓶儿——凤姐和平儿(下)

“奶奶仔细手疼” “我瞧瞧你的牙齿、舌头是什么做的？”

“难道这脸上还没尝过的不成？”15.三个奴才三种处置——王熙凤管理国国府(上)

李嬷嬷：老奴也要守规矩 赵嬷嬷：你永远是奴才

袭人：投王夫人所好高看一眼16.放月钱挑丫鬟发工程——王熙凤管理荣国府(中)

小月钱大玄机 挑丫鬟的绝招 “草”字辈承包商和“财主”管家17.满盘皆输的凤姐泌醋

风光无限得意忘形 乐极生悲釜底抽薪 “凤凰”需容 “野鸡”乱飞
主子该和奴才换位18.凤姐和鸳鸯抗婚 见风使舵愚弄愚者 精心布局躲避责任
鸳鸯抗婚电闪雷鸣 巧言倩语化解矛盾19.王熙凤和大观园 大观园诗社的“赞助商”
大观园的“外围子防护” 大观园聋子放炮仗20.凤姐“战风车”谋略——龙二姐之死(上)
贾琏偷娶透露妙着 强忍怒火讯家童 “一计害三不贤”
决意“战风车”21.凤姐绝杀二奶高招——尤二姐之死(中) 尤二姐水性杨花活该教训
凤姐赚二姐：脸面给足，后路全堵 王熙凤和好莱坞大明星有一拼
执行凤姐绝杀令的四大金刚22.官府贾府任我行——尤二姐之死(下) 行贿察院 真案假审
大闹宁府 假戏真唱 蒙骗贾母 假贤真妒 赶尽杀绝
真情难掩23.巧妇难为无米之炊——王熙凤管理荣国府(下) 贾元春带来一起“外祟”
国公府到处礼崩乐坏 邢夫人挥来两记闷棍
老太太是最后一片绿洲？24.哭向金陵事更哀——王熙凤的结局 王熙凤强支病体理乱丝
贾雨村拔出萝卜带出泥 孤雌凤迎头遭遇雪山崩 刘姥姥患难之中见真情
· · · · · (收起)

[马瑞芳趣话王熙凤](#) [下载链接1](#)

标签

红楼梦

王熙凤

马瑞芳

红学

文学评述

中国文学

趣话系列

文学

评论

我是挺喜欢凤姐这个人物的，写得不错。

非常的一般

挺好玩的，看八卦的心^_^

其实我也好爱王熙凤的

用一句王自如的说法，马老对于红学有敬畏之心，与某心武相比，学者的稳重端平气质立现，当然，也有可能是才气不足。

不错，都是些老话，写的在理。

还行。可惜书里面没有更多的新意。另外，个人感觉排比句用得太多了，看着累~

2011-05-11

王熙凤很牛逼，宝钗太多小九九，木石姻缘能成就怪了，总之借这书看红楼更透彻，曹雪芹不愧是天才小说家。有空再重温十二钗的故事

凡鸟偏从末世来，她最终用自己的不幸证明：在封建宗法制度下，多强的女人都是弱者。
。为凤丫头一哭。

可看

津津有味

一般，没有什么新鲜的观点，算是把王熙凤的故事串了一遍。语言流畅，属于普及类的文本，很容易读。

尚不及趣话红楼梦，不值收藏。

曾经最想做的女人~！

如果只谈内容，除了大篇幅的排比句和较凌乱的讲解顺序，本文还是有较多的值得一看的地方。在看红楼梦时被我忽略或者是没有理清的细节，还是可以理清一些，比如我受到连环画和电视剧的影响，一心以为凤姐一开始就想致尤二姐于死地，但实际上凤姐一开始只是想彻底将她赶走。还有凤姐此人前后的转变，以及对部分人和真心作者也讲得较为细腻。但可惜我看的电子书版本中可谓错字连篇，入画是人画，好莱坞是好莱鸡，更有甚者，曹雪芹是曹雪芽。这实在是给不出好分数。

话语颇有趣~但是对于王熙凤暗中收买打掉尤二姐胎儿这点还是不敢苟同

凤姐之可爱可恨可敬可畏，无人能及。然大厦之将倾，岂一木之可支？机关算尽太聪明，反算了卿卿性命，可悲可叹！

执意战风车的勇者，大爱王熙凤

喜欢凤姐，这才是强人嘛~

[马瑞芳趣话王熙凤 下载链接1](#)

书评

很喜欢看这个以女性角度分析红著的趣话，所以立刻又去买了马瑞芳趣话红楼，真的很好看，不推荐对不起大家，呵呵。

[马瑞芳趣话王熙凤 下载链接1](#)