

确然书



[确然书_下载链接1](#)

著者:[加拿大]玛德莲·邓

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2009年5月

装帧:平装 32开

isbn:9787532134823

《确然书》是一部横越父女两代，将宏阔的历史感觉与深刻的私密体验水乳交融的爱情传奇

盖尔是加拿大温哥华的广播节目制作人，对她来说，二战期间父母在饱受战争蹂躏的亚洲的流亡经历，始终是个未解之谜。

日军占领时的山打根，盖尔的父亲，少年马修，与青梅竹马的安妮终日徘徊在丛林边缘，直到战争使他们家破人亡，被迫分离。

尽管早已穿越大洋来到加拿大，马修对安妮的记忆及秘密，仍无可避免地成为他与妻子克莱拉之间的阻隔，以意想不到的方式影响着他们的生活。

盖尔追寻解读二战日军俘虏营的一份密码日记，也寻求探明父母在战火中幸存的经历。一次寻报之旅将她带到了荷兰阿姆斯特丹，与战地记者斯普克相逢。后者道出自己在雅加达的往事以及战后与安妮的关系。盖尔父母谜一般的过往，渐渐还原了真貌。

故事跨越数十年，从北婆罗洲和香港到澳大利亚，从战后的雅加达到阿姆斯特丹——战火流离的惊惶与失落，家族记忆的纠缠不散——历史的真相与个人的秘密终于徐徐展开，并最终由爱提供了一份永恒的、确然的救赎……

作者介绍:

玛德莲·邓，1974年出生于温哥华，父母是七十年代早期移民加拿大的马来西亚华裔。她曾习舞七年，后入英国哥伦比亚大学学习英国文学。2001年推出小说集《简单食谱》，迅速在国际文坛大放异彩，赢得加拿大四项文学大奖，其中包括三十岁以下最具潜力青年作家奖，并进入英联邦作家奖最佳处女作奖决选。《纽约时报书评》赞叹“作者有超越年龄的早熟。作品中流露的质朴的优雅和简练的自信令人难忘。”

玛德莲·邓的长篇小说《确然书》手稿完成后不到一个月即售出美国、英国、意大利、荷兰、丹麦、瑞典等十六国版权，2006年正式出版后成为加拿大年度畅销书，获《环球邮报》最佳图书提名，倾倒全球无数读者；她凭此力作与布克奖获得者印度女作家姬兰·德赛、日本著名作家村上春村一起入选美国的桐山文学奖最后提名，《确然书》获加拿大亚马逊长篇小说处女作奖，此奖曾授予迈克尔·翁达杰、罗辛顿·米斯奇、安妮·迈克尔斯等国际文坛大家的早期作品。

玛德莲·邓为2008年上海市作家协会国际文学交流活动“上海写作计划”中的首批受邀“驻市作家”。

目录:

[确然书 下载链接1](#)

标签

小说

加拿大

确然书

外国文学

雅加达

文学

Madeleine_Thien

纯文学

评论

读了几十页，感觉故事不是特别吸引我。

又是一本形式大于内容的

其实故事挺普通的。

真是本好书。好久没看到这么对胃口的小说了。

写得不错，语句美，结构也好。但味道太淡了，没法深入。

文字美，又是我喜欢的殖民地情调。只是读的时候总觉得有东西塞在喉咙，或许是这个春天状态不好，跟书没关系

傻书。

上午在图书馆找书时无意看到这本,感觉好面熟,翻了几页后确定我看过它,但是内容都不记得了……

本来就没抱太大热情读的书，所以最后写了一页多的笔记已经算很大的收获了。我们的生活我们的世界都是未成型的，不确定的，易变的。

很拖沓～

没读完

臨時抱佛腳，但真的還挺喜歡的。希望明天不要丟大人。

这书让我联想到一个舒适的清晨在温哥华一个靠近街道的一栋小楼上，盖尔在阳台上的椅子上坐着翻着手中的书。。

缘分，让我与你相遇且必将结合

人生让时间断裂，时间予人生抚慰

真的挺无聊的不是吗

很扎实的文字 很安谧的感情

十七万字不到，读了将近两周。今天读到第七章的时候已经生厌了，故事越往后走越没有吸引力，直到最后一章稍微豁然些。跨越战争的数十年，从北婆罗洲、香港到澳大利亚，从雅加达到阿姆斯特丹，两个人的别离发散出一张巨大的网，你不能否认作者的手法很优秀，如果不这么写，这个战后创伤与寻根的故事可能将会一无是处。

悲伤成海洋

个人比较认同马修父亲的做法，虽然不合乎爱国精神，但却是对家庭有担当有负责的表现。面对日军的入侵，自己无畏地死去是容易的，自己的精神得到了升华，可妻子和孩子怎么办？与其正直地死去，不如为家人的生活坚韧地苟活着。
书名《确然书》的意思，个人理解为，我确然了解了我想要知道的一切，我安心了，理解了，没有疑虑了。
故事的前期铺垫太长，在全书最后三分之一左右斯普克同盖尔讲述安妮过往的地方，作者才开始真正讲故事情节。还有，故事情节的跳跃太过频繁，“剪不断，理还乱”，经常在说当下一件事的时候，突然跳到回忆中的一件不是很类似的事情上，而且在回忆的事情结束重新回到现在这件事的时候，作者的叙述语气没有丝毫变化，如果不专注一些阅读，很容易读得不知所云。

[确然书_下载链接1](#)

书评

从马来的山打根，到印尼的雅加达；从温哥华的沉默存在，到阿姆斯特丹的解密之旅；从父到女，从生别到死离，从失去到获得，上下60年，辗转几大洲，战火流离在午夜梦中始终纠缠不散，爱的味道在记忆里一直挥之不去，哀伤悔恨在心头常常萦绕徘徊.....
相同的问题，不断得被问起...

和这本书的邂逅纯属偶然，当我的目光在图书馆的书架上漫无目的地浏览时，它就忽然闯进了我的眼。我拿起书，封面看起来说不出的舒服。以前也见过很多漂亮的封面，但是这本书的封面感觉是那么的不一樣！书面上印着一个手握水杯的女人的画像，她的黑色头发仔细一看，原来...

1. 一切移情和同情的行动，都产生于个体的需求，同样，没有行动是无私的。 2.
历史就像背对未来的天使，被人们称为进步的飓风鼓动它的翅膀，把它吹向未来。而它
始终面向它无力修补的过去，废墟在它的面前参天而起，它没有能力停下来修补。 3.
从表面上，他们就像是南和北，亮与...

[确然书_下载链接1](#)