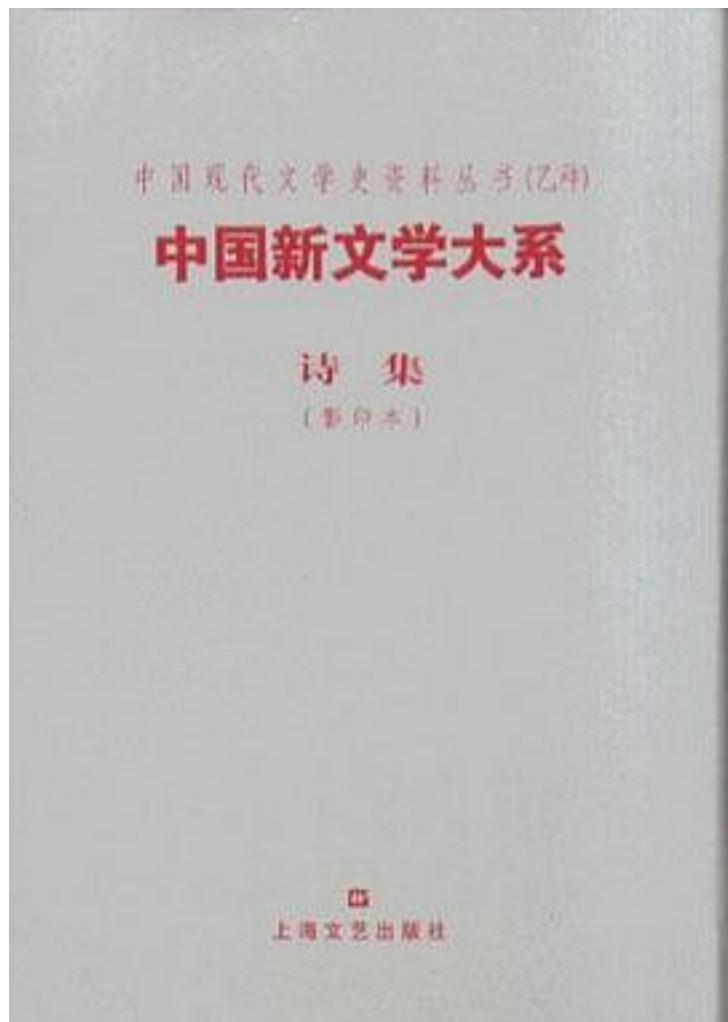


中国新文学大系



[中国新文学大系_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787532134458

《中国新文学大系(1976-2000 · 第4集 · 长篇小说卷1)》所选作品的时间段为1976-2000

的二十四年，但我是在2008年的岁末来写这篇序言的，所以，我不可能不谈到这近三十年的文学。在我看来，近三十年，就思想文化背景而言，大致经历了三个阶段，三种相互联系又有所不同的文化语境：第一个阶段在七十年代末到整个八十年代，文学的启蒙话语与政治的拨乱反正以及思想解放运动，在相当时间保持了同步共进的关系；文学以恢复现实主义传统为中心，知识分子的精英意识萌动，找到了代言人的感觉，文学反对瞒和骗，呼唤真实地、大胆地、深入地看取生活并写出它的血和肉的说真话精神。八十年代中后期，西方现代哲学和文学被大量译介进来，现代主义与现实主义碰撞激荡，使现实主义的独尊地位有所动摇，出现了多元发展的新局面。第二个阶段在九十年代，市场经济和商品化以前所未有的规模席卷而来，中国社会的精神生态更趋物质化和实利化，思想启蒙的声音在文学中日渐衰弱和边缘，小说大多走向了解构与逍遥之途，走向了世俗化的自然经验陈述和个人化的叙述。与之相伴，一个大众文化高涨的时期到来了。第三个阶段是在2000年前后至今，一切正在展开中，全球化、高科技化、市场化、城市化、网络化成为它的重要特征，尤其是网络，被称为第四媒体，其无所不在的能量，大大改变了世界的时空观和人的存在状态以及思维模式，也大大地改变了文学的生产机制和传播方式。

作者介绍：

目录：

[中国新文学大系 下载链接1](#)

标签

白先勇

当代文学

张炜

古华

中国新文学大系（第四集）：长篇小说卷1

评论

“一举三得”，或“一石三鸟”。

芙蓉镇、古船、孽子。

[中国新文学大系 下载链接1](#)

书评

[中国新文学大系 下载链接1](#)