

# 鳟鱼怀念北冰洋



[鳟鱼怀念北冰洋\\_下载链接1](#)

著者:张冠仁

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787807597728

“在雾气弥漫的午夜，提着一盏油灯，借着它微弱的光亮在路上行走。”这句话是继父说的，我17岁那年的五月。

无法分开，又无法契合。

心猛然一跳，想起那副象牙灰色的镜框，修长的手指，想起钟肯，想起还有那一夜重复了无数次Ray Charles的《Geogia on my mind》不断围绕耳际，好像塞了一耳朵的天鹅绒。

原来一切都是假装。

一次宿命旅行，28岁的苏心发现男友写给前女友12封未启的情书，藉此揭开了一个巨大的秘密：它从17岁那年起将苏心囚禁于时光之镜，十一年来始终裹足不前。

张冠仁：

男

未熟

龙凤胎

上海出生

六年京华烟云

教写作电影谋生

典型射手座B型血

模棱两可的怀疑论者

总是低估自己的道德底线

无法痊愈的文艺气质与过度乐观

以理想主义者的姿态生活了二十五年

在自我否定与自我膨胀来回撞击中艰难成长

坚信伊莎贝尔阿佳妮是人间绝色的臆想症长期患者

已出版

2001年《你不说谎？！》

2002年《有多少青春可以重来？》

2005年《阿布》

作者介绍:

张冠仁：

男

未熟

龙凤胎

上海出生

六年京华烟云

教写作电影谋生

典型射手座B型血

模棱两可的怀疑论者

总是低估自己的道德底线

无法痊愈的文艺气质与过度乐观

以理想主义者的姿态生活了二十五年

在自我否定与自我膨胀来回撞击中艰难成长

坚信伊莎贝尔阿佳妮是人间绝色的臆想症长期患者

已出版

2001年《你不说谎？！》

2002年《有多少青春可以重来？》

2005年《阿布》

目录:

[鳟鱼怀念北冰洋\\_下载链接1](#)

## 标签

张冠仁

鳟鱼怀念北冰洋

小说

青春

随笔

2009读书

中国

青春文学

## 评论

挣扎了很多次，还是没能把书读完，没看的地方大概翻了一下，通篇写满两个字，作怪。

无法分开又无法契合，所以鳟鱼怀念北冰洋。

喜欢尾章，孤独的意境营造得很好。只是用的有些作家导演等等的比喻和联想有点做作，没有太大必要，况且还很普通。

蹲在越洋看了一上午，太感触了。

在现在良莠不齐的小说世界中，比较可读的一本。

朋友写的

你快点回来或者回到你该回的地方，即便我永远不看最后一章，你不要和阿肯一样失踪了，不要让我相信嘛平行空间的存在。【附：是一蛮装蛮文艺的片段式小说，特别而熟悉】

大约九年前，在书店看到这本书的名字并记住。九年后偶然淘书找到了它。非常非常好看，太对我的胃口——爱上亨伯特的洛丽塔。我不接受短评说它矫情，你不懂它的用词

多么灵气精妙。

我喜欢它并且始终念念不忘。它是唯一一本，在我不了解其内容，看到它第一眼时就拿起来去结账，并且到今天仍然能回忆起里面的句子，它是唯一一本。

很想让人再读几遍。

前半本有点拖沓晦涩，后半本出彩。算是个不错的故事，间或的沉思让整本书不知不觉变的迷人起来。不喜欢最后那一点巧合，很累赘。

好几年前读过的了。当时没有记读书笔记，只深刻地记下一段话"我也想潇洒地走到衣帽间拿走寄存的大衣,拍拍上面的浮灰.头也不回地走出这具灵魂剧场,从头再来一次.可是每当我往前迈出一步的时候,背后的足迹都被时间的海水吞没,当我被护士们从子宫里摘出来之后,生命就像一条越来越窄的路,生命的每一个阶段都能听见越来越多的可能性与通途朝我砰的一声关上门.走的越远,背后关上的门越多."

我们一直在怀念吧。

读着读着，就一切释然了。所有人都很孤单。

喜欢这种诡异的色彩

为了凑足99免运费标准就随便买了这本，一想反正便宜——真是瞎了眼！随处可见劣质的“掉书袋”，肤浅的小学生一般的比喻，还有几处根本就是村上春树的句子（甚至可以指出源自《挪威的森林》），此外连基本的语感都不具备，太多句子都存在问题。

有些矫情了

-----  
装逼……

-----  
可惜了好名字

-----  
以前和脸哥溜达，经过一个小书摊随便买的。对于那个时候的我来说，这本书还真是很魔幻了，还有晦涩难明的和继父的关系，让我一度刷新三观。在这本书里认识到了许多以前不知道的作家、诗人、哲学家……到现在都记得男主“钟肯”这个名字，并且脑补成余文乐。

-----  
[鳟鱼怀念北冰洋\\_下载链接1](#)

## 书评

“这种天气游泳的，要么是疯子，要么就是想回老家的虹鳟鱼。（……）按常理说，那些玩意儿不属于这儿，它们是狗熊和北极佬们的最爱。在北冰洋……”（P230）这段话里的虹鳟鱼之于寅阳，一如书中的继父之于与之格格不入的世界；又或者，张冠仁这本异质的小说《鳟鱼怀念北冰洋…

-----  
我对爱的理想，是要做回小小的女儿，寻找到一个父亲一样的男人。过马路的时候牵住我的手。在饭桌边坐下的时候，知道对面的男人会为我安排一切。这样就足够了。还可以对着他哭。丝丝层层剥开来 看见让人目瞪口呆的真相 哪个才是你真正爱 而不得的人 又是谁在寒冬的深夜里给…

-----  
“一切都是假装”，真实的唯有孤独。书中的继父、母亲、外婆，无一不孤独，甚至于“我”与钟肯，也不过是两个内心有着很深很大的洞的人相偎着取暖。爱情是虚妄，是借口，亲情也像个冷冷的笑话，母亲和外婆、“我”之间，充满着仇恨的暗涌。仿佛每个人都与这个世界格格不入。正…

-----

和自己狭路相逢 文/btr

“这种天气游泳的，要么是疯子，要么就是想回老家的虹鳟鱼。（……）按常理说，那些玩意儿不属于这儿，它们是狗熊和北极佬们的最爱。在北冰洋……”（P230）这段话里的虹鳟鱼之于寅阳，一如书中的继父之于与之格格不入的世界；又或者，张冠仁这本异质的...

-----  
翻开书让我注意的第一句话是.

献给--在青色芒果时光里淡淡远去的姑娘们,尤其是点头的那些  
我点着的头在读完那句话的时候停了下来.想掩饰一下内心的尴尬.

苏心对爱很执卓.不论对爸爸还是钟肯.

张冠仁对情节的描写夹杂时空交错.让我一头雾水过.只是读了好几遍后发现这是多么用心....

-----  
[鳟鱼怀念北冰洋\\_下载链接1](#)