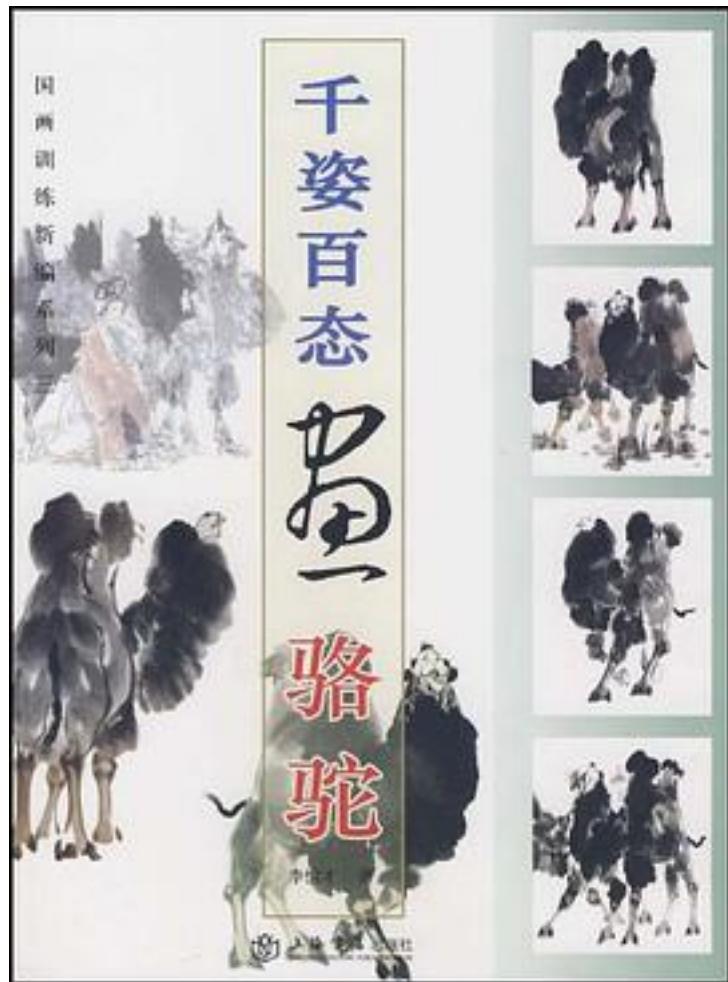


千姿百态画骆驼



[千姿百态画骆驼 下载链接1](#)

著者:李恒才

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787545800265

《千姿百态画骆驼》内容简介：几千年来，无论是青铜陶瓷、石雕玉器，还是壁画漆绘、卷轴扇面，都留下了骆驼生动质朴的形象。

学画写意骆驼，首先要了解骆驼的生活规律、习性及造型特征，然后认真临习范画。临摹的过程要注意先“照临”，后“意临”，最后“背临”。从简单到复杂，从局部到整体，由慢到快，循序渐进。《千姿百态画骆驼》也正是按照这种顺序编写的：首先全面介绍了骆驼的整体和局部结构，然后教学习者如何先从素描方法入手进行练习。素描方法比较容易掌握，易于修改，初学者画起来心里不会感到紧张。在初步掌握了骆驼的造型结构以后，可以开始用水墨来表现。学习者可将自己所掌握的水墨画技巧，运用到画骆驼上。要注意用笔的正侧快慢，用墨的浓淡干湿，从局部开始，直到画完一只骆驼。要学会画骆驼的各种角度和动态，更要学会表现骆驼的神态。然后学习画两只、三只及多只骆驼的组合。最后可以加进人物、背景，完成一幅创作画。有条件的还应多作写生，同时要加强文化方面的修养，力争使自己的写意骆驼画得形神兼备，呼之欲出。

作者介绍：

目录：

[千姿百态画骆驼](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[千姿百态画骆驼](#) [下载链接1](#)

书评

[千姿百态画骆驼](#) [下载链接1](#)