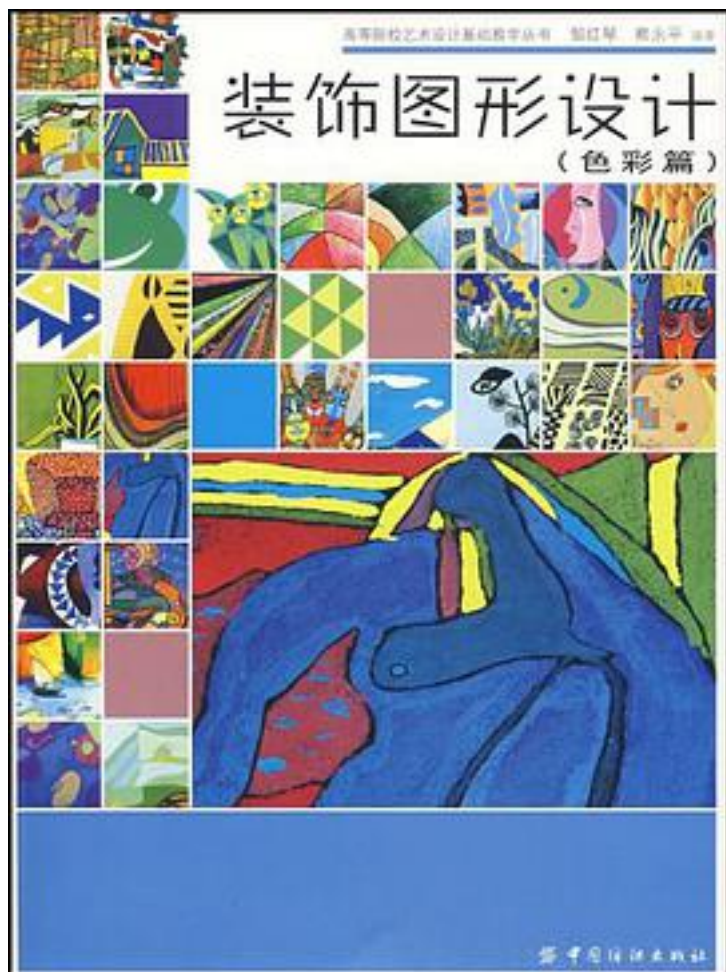


装饰图形设计



[装饰图形设计_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787506455343

《装饰图形设计(色彩篇)》花了一定篇幅简述了图形的产生与发展的历史，之所以这么做，是觉得应该把设计看作是一种文化，而不仅仅是一门技能。是文化就应该有传承性

， 对于一个图形设计的初学者来说， 了解图形发展的历史， 从人类学和社会历史文化背景的角度去认识图形发展的源与流， 可以领悟到图形中所蕴涵的更为深广的人文内涵， 懂得图形作为一种文化创造与时代、 民族、 地域以及人类生活的内在联系， 从而在设计基础学习及以后的学习和实践中， 能始终站在文化的起点上， 以时代的、 民族的， 人文的眼光审视和对待自己的设计， 使之获得一种更本源的文化力量和人文支撑。

《装饰图形设计(色彩篇)》除了介绍装饰图形设计的基本理论和方法外， 还收录了大量的图例和欣赏图片， 这些图片既能做欣赏之用， 又能为读者的学习提供一些直观的、 可供参考的资料， 希望它们能给读者带来一些实质性的帮助。

作者介绍:

目录:

[装饰图形设计_下载链接1](#)

标签

评论

[装饰图形设计_下载链接1](#)

书评

[装饰图形设计_下载链接1](#)