

小屋



[小屋_下载链接1](#)

著者:[加]威廉·保羅·楊

出版者:寂寞

出版时间:2009年05月26日

装帧:平裝

isbn:9789868461437

你是否願意深入記憶中最黑暗痛苦之處，尋找真正的愛與救贖？

★2008年全美最暢銷小說！

★亞馬遜網路書店逾3,000名讀者熱情推薦！

★長踞《紐約時報》暢銷榜冠軍50週！暢銷超過600萬本！

★沒有歐普拉，只靠全民口碑相傳的實力大作！

麥肯帶著三個心愛的孩子在暑假結束前到山上露營，開心的假期正要結束，卻赫然發現小女兒蜜思失蹤了！經過警方地毯式的搜尋，最後只在一棟山間小屋發現了蜜思血跡斑斑的紅色洋裝……

事隔三年半，蜜思遇害的「巨慟」仍籠罩在麥肯心中。在一個郵差無法送信的暴風雪天，麥肯竟在自家門前的信箱中發現一封署名「老爹」的信，信中只邀請他週末到「小屋」碰面。「老爹」是麥肯妻子小娜對上帝的暱稱，而「小屋」則是他回憶中的至痛。這是某人開的一場惡意玩笑、殺害蜜思兇手的邪惡計畫，還是上帝真的送來了一封邀請函？

困惑、痛苦與憤怒的麥肯，決定獨自踏上重返小屋的旅程。不料在那兒等著他的卻是……他在小屋到底遭遇了什麼事？這一切跟蜜思、「老爹」又有什麼關係？

作者介绍:

威廉．保羅．楊（Wm Paul Young）

生於加拿大一個傳教士家庭，幼年時隨父母至新幾內亞傳教，卻在當地遭到長期性侵，直到青少年時期返回加拿大進入神學院就讀時才停止。成年後移居美國，因為對保守的教會系統感到沮喪，加上幼年受虐的傷痛經驗，使他認為傳統的教會制度只會對人造成不必要的傷害，因而決定放棄神職工作。之後他曾從事各種行業，包括保險、建築、創業基金公司、電信公司、承包商，甚至銷售食物處理器。

威廉．保羅．楊一直有著寫作的習慣，但只是當做禮物送給朋友看看，直到他的太太力勸他為6個孩子寫下他對上帝的看法，以及內心經歷的療癒過程，《小屋》的初稿才得以完成。這本為孩子所寫的小書，原本只在一些好友間流傳，他的兩位好友鼓勵、協助他找出版社出書，卻遭到26家出版社拒絕。2007年，他們決定自己成立一家出版社來出這本書。他們只花了300美金宣傳本書，卻靠著口耳相傳，銷售持續上揚，創造一年闢500萬本的超級佳績！迅速登上《紐約時報》文學類暢銷書排行榜冠軍，至今仍熱銷不墜，持續引發話題與討論。全球已售出30國版權。

《紐約時報》說：「艾克哈特．托勒或許有歐普拉的加持，但《小屋》卻靠著無數市井小民的口耳相傳，打敗了《一個新世界》。」

目录:

[小屋_下载链接1](#)

标签

小说

威廉·保罗·杨

信仰

宗教

小說

加拿大

愛

生命

评论

牧师所借...我只能说语言太糟糕了，网络小说水平

恶俗

確實是，很能療傷。和宗教無關。

看到中後部分的時候有點不知所云了，但是最後的結尾讓人回味，現在我想，或許小屋發生的事都是真的吧？

僅從根本封面封底的描述、評論以及銷量根本看不出該書闡述三位一體之精妙！

.....当作侦探小说借来读，结果是传福音书，我就奇怪了为什么一个侦探小说开篇大幅心理描写连景物叙述都絮絮叨叨黏黏腻腻的 :<

和上帝的對話，總有一句適合你

爱。与救赎。

这本小说的看点就是它对基督教的解读，作为一个较为不虔诚的基督徒，我觉得它的确解读得不错，至少跟我的理解很相似。但是中译版暂时只有台湾的竖版排版，看起来比较累～ 英文原名 The Shack

感恩上帝 宽恕敌人

断断续续一年终于读完了小屋。很愿意推荐此书，书中关于“关系”的描述，令人印象深刻。读罢全文，会有想改变，想更认识上帝，想一生跟随上帝的渴望。

有很好的提醒 也有需要再咀嚼和思考的~

关系 关系 还是关系

不知道爲什麼 就是很討厭宗教拯救人生的故事。翻了一下就扔了==
也許它講的不是這個吧==

隐藏在故事下的关于基督教信仰

對信仰有更多的迷思..

愛！

嗯，不错的一本书。读书这件事确实是仁者见仁，智者见智。

如果真的有神...噢！不...這即是生活！

看完後對死刑有重新的省思

[小屋_下载链接1](#)

书评

在一个逐渐变得凉快的天里，再一次读这个令人潜然泪下的故事，心中五味杂陈，惆怅无边，许多话，许多味道，实在不能一一出口。亲近的人问：最感动你的是什么地方？有什么魅力使你从英文版、台版到今天的中文简体版。默默无语，良久方默默念叨：上帝从来不在身边，上...

这本书读得很难，很艰难。我承认，最初拿起这本书，因为想知道那个悬念。想知道凶手最终会怎么了，想知道上帝是否会献身。这已经是21世纪了啊，上帝？上帝是什么东西？怎么会有上帝？在一个没有信仰也没有畏惧的时代里，这些问题是不是太搞了？但是读过几章，读过了烤一个...

英格玛·伯格曼的影片《处女泉》中,虔诚的父亲在得知女儿被强暴并杀害后,悲号“神啊,我不懂你”。而加拿大作家威廉·扬的小说《棚屋》则试图站从上帝的立场来回答神为何会容忍美好的弱小被无端杀死而不出手干预。在《棚屋》中,麦克的小女儿梅西被连环杀人狂掠走并杀死在深...

威廉·扬透过这本小说告诉我们,大多数的人都有自己的悲痛、破碎的梦想以及受伤的心,我们每个人都有与众不同的失落,有着我们自己的“棚屋”。大多数的人不只有“棚屋”,而且,非常恐惧回到“棚屋”,“棚屋”里深藏的是黑暗的过往、邪恶的事件,或是惨忍的画面与创伤的经...

这是一本读得很难的书。很纠结,很震撼。
现在的流行小说中,其实暗藏着很多好文字。那种让人能够一再拿起来一再读下去的文字。现在这个世间,已经很少有能让人重读的书了,更别说重读两遍,重读三遍。
去年在台北无意间看见这本书,有一个怪怪的封面,还有一个怪怪的名字,更...

也许不是在一个合适的时间读这样一本书,前1/3感同身受,泪水涟涟。那样的经历啊。后2/3读得怒火冲天。好不容易读完。如果神真的在这里,只能说,时间不够,苦难也不够,由不得你说受够了。有神在,人毫无话事权。除了顺服,无其它。上帝给我开的路,就是顺服。写完,眼泪狂流...

不同国家、地域,甚至不同人心里的宗教与“神”都有不一样的。我觉得,与其说The Shack在陈述宗教,不如说它在倾诉爱。
当我们深陷孤独、怀疑、易怒的时候,我们把自己同“爱”隔在了似于阴阳那样遥远的两个维度空间。那时,唯有信任可以超越一切。英文有...

在美国一间工厂工作的时候,认识两个在车间工作的人。一个是大块头的黑人,真像美国电影里黑人帮派的大佬,是车间的班长。我相信他可以很随便地把我举起,扔到远处。另一个是头发已经斑白,负责品管的白人,任何人见面时问他今天怎样了,他总是说: It is great! 我无法表达他...

敢于想象上帝(三位一体)的形象和语言,敢于描写上帝(三位一体)的形象和语言,

没有相当的胆识，绝不可以做到。在喜欢作者文字和故事的同时，也深深地为作者的勇敢所折服。作者敢是将自己（Young）放在了一个前人从未放置的地位上？

基督教的文化让我无法理解。
书中应该是对基督教文化以及西方文化用一种独特的方式表现了出来，人与神之间的对话让读者觉得心中的神或者说心中的信仰是存在于显示当中的。
之所以本书在西方引起轰动，我想是因为这部书更加稳重的坚定了西方人的信仰。
而对于目前信仰缺失， ...

这曾是一本名不见经传的书，却靠人们的口口相传而备受欢迎，甚至半年内拿下《纽约时报》畅销榜第一名。是的，我也是通过朋友的推荐而与它相知相识。这本书读起来很艰难，但它不像《查拉图斯特拉如是说》一样难以理解，一方面，我惊讶自己能够静下心来在两天内读完，另一方面却...

正如很多人读这本书的感受，我同样阅读得很艰难。
有时甚至不忍翻页。可能因为同样有一个可爱的女儿，我只需要一点想象就可以触碰到那种伤痛。
我相信，所有决定走上十字架这条道路的信徒，
都会经历生命的磨难和一种你想象不到的生命压榨。
而通常在当时的环境下自己不太容...

即使人类曾经背叛了上帝，
但耶稣的死，她原谅了整个人类。而耶稣也因此将他彻底地交与上帝。
上帝爱他的每一个孩子，从不偏爱。 与上帝在棚屋中交谈，
你是否愿意深入记忆中最黑暗痛苦之处，寻找真正的爱与救赎？

我不是基督徒，但我愿意相信有个上帝一样的东西存在！世间一切的恩怨、痛苦、仇恨

、付出……都需要这样一个至高无上、满怀纯粹慈悲的人来主持公道！这样才能不至在无数挫折与苦痛之后，走下坡路，不断地陷下去。
我尊重一个神学家对信仰及上帝的热情，于是很认真地读完...

说《小屋》的内容之前，我想先说说他的作者威廉·保罗·杨，保罗，生于加拿大的传教士家庭，幼年随父母到新几内亚传教，却在当地部落与寄宿学校遭到长期的性侵。父亲往返各地传教，因此保罗换了13所不同的学校。成年后的保罗饱受投资失利、破产等人生关卡，低潮期的时候和妻儿...

对别人的热心冷眼的态度，我自己也不清楚，追究自己的黑暗让我筋疲力尽，所以我现在分不出力气再去探查记忆。过度地热络从来不能将我的心拉近，反而会让我退缩自保，那种一窥我真正情感的好奇心使我感觉备受侵犯，除非我信任他，对他剖析。感情总是柔软没有设防的地带，太轻易...

[小屋 下载链接1](#)