

巴尔扎克传



[巴尔扎克传 下载链接1](#)

著者:司蒂芬.支魏格

出版者:上海译文出版社

出版时间:1983-1

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[巴尔扎克传 下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

传记

茨威格

人物传记

纪实

外国文学

工具书

怀念

评论

茨威格最擅心理剖析，把巴尔扎克的一生和他的性格分析得很透彻。虽然不是很八卦（我很想看他和雨果及乔治桑的交往，书里就几乎不提），依然是非常好看的一本传记。

感觉就是他老一投资就赔本，总想娶个有钱的寡妇帮他还债

翻译这么烂（我看的是下载的，不确定是哪个出版社的版本），都没影响我觉得茨威格写得好

没想到居然有人能把这个封面的版本传上豆瓣。小时候读过这个竖排繁体版后对巴尔扎克喝的咖啡印象最深。

不同的版本。

茨威格。。。伟大的粉丝对伟大偶像的致意

"彼以剑锋所未竟之业，我将以笔锋竟之 “

老巴真是可爱。一个缺母爱症（其他还有卢梭、乔伊斯、贝克特）作者，年少时形成了一颗敏感的内心，初恋来得比较迟，晚年风流成瘾。可不要效仿他哦，毕竟艺术家某种意义上是文化领域的妓女，用自己和自己伴侣的痛苦换来消费者的一时愉悦。

我大学时看这玩意看到三分之一，觉得这八卦手法之生动十分眼熟，把作者名字读了一遍：支魏格……茨威格，是你！然后双重快乐，看喜欢的奥地利作家怎么边吐槽边吹喜欢的法国作家

《人间喜剧》作者的悲剧。

茨威格总是用长句子把气氛烘托出来，每次都是前200页爱不释手，可越后来越觉得始终在重复开始的论点，所有例子都一样，为了证明看法而写，不过文笔是好。

繁体竖排，版面太密，看着辛苦

[巴尔扎克传 下载链接1](#)

书评

在我青春期时，我妈妈曾经扫荡过我的书柜，封杀了《茶花女》一类的毒草。但是她却毫无警惕地给我买了《十日谈》和《三言二拍》这些淳朴活泼的民间故事集。其实，在我更小的年龄，曾经有过一本更加毁三观的读物叫做《名人秘事》。这本书以前所未有的八卦力量，摧毁了我对于伟...

有三件事情贯穿着巴尔扎克整个的一生：追求女人、投机做生意、文学创作。这三者相互促进，互相掣肘，这些元素盘根错节地纠结在一起构成了这位作家的光彩炫目、矛盾重重的一生。

巴尔扎克虽然相貌平平、举止粗俗，教育程度也无法让人敢想象他能成为一个作家，但靠着他顽强的意志...

巴尔扎克的女人们 □ 张素闻 MM：

我喜欢茨威格，不但因为他为狄更斯、巴尔扎克、陀斯妥也夫斯基作传，不但因为他写了《一个陌生女人的来信》《一个女人一生中的24小时》这样的小说，不但因为他将心理学汪洋恣肆地遍布在自己的文字里，不但因为他的新书在德国上市第一天就卖...

这是我生平看过的最好传记。有什么比一个伟大文学写另一个文学家更合适的呢？全篇都是两个伟大灵魂的碰撞。巴尔扎克的华丽文风早已过时，但他记录的心灵史社会史永久流传。茨威格永远缺乏正能量的文学传记，永远是小众的却像是刀刻在每一代人的心灵。那些浑身正能量的人根本就...

真正的法兰西贵族——读《巴尔扎克传》有感 原书[奥地利]茨威格著

读名人传记是一位认识多年的长者推荐的，在一次闲谈时提到儿子顽劣叛逆不爱读书时，这位长者告诉我可以买一些传记，让孩子通过阅读一些发生在科学家、文学家身上的故事培养一下对科学、文学的兴趣。于是...

“彼以剑锋创其始者，吾将以笔锋竟其业” ---巴尔扎克。如果要我说出最敬佩的文豪是

谁，我会毫不犹豫的说：“巴尔扎克”；如果要我说出最欣赏的作家是谁，我也会毫不犹豫的说：“巴尔扎克”。文坛的雄狮，这就是巴尔扎克。没有哪个作家会想出写下《人间喜剧》这样的鸿篇巨制，也...

茨威格的巴尔扎克转的副标题是——伟大的平凡，如同几乎一切对天才生平的撰述一样，茨威格的文字充满了偏爱，这种偏爱带着一种暧昧的调戏的调子。巴尔扎克多有激情啊，多有精力啊，他可以一周甚至几天就完成一部无论在篇幅上还是质量上都上乘的文学巨著，他的作品一部接一...

[巴尔扎克传 下载链接1](#)