

紙嬰



[紙嬰_下载链接1](#)

著者:那多

出版者:圓神出版社有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789861332765

少婦懷胎十月，卻生下一個薄如紙片的畸形兒。他，是慘遭雙胞胎兄弟吸乾的「紙嬰」嗎？

真相不過是無數可能性中的一種，誰又能保證，我們眼前看到的，就是事實的真相呢？

◆ 不一股作氣看到最後一頁，無法放下的一本書！

◆ 屢屢與靈幻事件交鋒的記者那多，這次面臨前所未有的劫難！

我看著自己所熟悉的世界在眼前扭曲、變形、改了顏色，但我卻沒有死。

我感覺自己被從這個世界上活生生地抽離出去，同時被抽出去的還有正常的感覺。這個過程只有幾秒鐘，或許更短，但那種無能為力的窒息，彷彿在一座冰山凍了百年……

美貌少婦黃織懷胎十月，卻生下一個薄如紙片的畸形兒。他是慘遭雙胞胎兄弟吸乾的「紙嬰」嗎？

遠在韓國首爾的法籍夫妻度假返家，赫然發現冰箱藏匿著兩具冷凍嬰屍，為何原本單純的殺嬰案，竟與萬里之外的上海紙嬰玄案產生了牽連？

以實際發生的國際刑案為藍本，記者那多與美豔不可方物的混血法醫何夕，將深入新興邪教的大本營，揭開黃織的親人與嬰孩憑空消失的血腥內幕！

〈自序〉靈疑是什麼東西

楔子

第一章 被詛咒的嬰孩

第二章 虛妄的孿生胎

第三章 連環失蹤案

第四章 冰凍雙嬰

第五章 億分之一的巧合

第六章 尋找黃織

第七章 動機未知的謀殺

第八章 隱形的孕婦

第九章 變小的肚子

第十章 凶手

第十一章 不完美的結案

第十二章 奇怪的辦事處

第十三章 神蹟

第十四章 不翼而飛

第十五章 深入核心

第十六章 世界的真相

第十七章 沒了

第十八章 回歸天國的魂魄

第十九章 天國

第二十章 101怪客

〈後記〉關於本書

作者介绍:

那多，曾經是一名國家公務員，因為對睡懶覺的迫切生理需要，跳槽到了媒體，成為一名記者。而等到懶覺睡厭的時候，又對記者這項最自由的工作感到不自由，所以只好辭職在家一心寫作。

由於向來想像力豐富，夜晚穿梭在夢境與夢境之間，一切真實在那多腦中都會形成奇幻的映射，而新聞記者寫文章卻必須以事實為依據，一絲不苟，劇烈的反差終於在某一天找到突破口，火山般噴發出來，變成一個個神奇的故事。

那多變幻著角色，在各個幻境間跳躍，不亦樂乎。對許多一輩子只有一兩次風格突變，甚至一個風格到老的作家來說，是不可思議的。而對於那多來說，卻是天賦本能和激情流露，信手拈來。

那多對自己的作品只有一個要求：好看。對那多而言，只要讀者覺得好看，已經足夠。

「那多探奇」系列已出版《幽靈旗》《返祖》《變形人》《紙嬰》。

目录:

[紙嬰_下载链接1](#)

标签

那多

悬疑

小说

灵异

那多手记

玄幻

港台版-悬疑-灵异

推理小说

评论

其实这个点子还蛮带感的。

好恐怖.....

比蔡骏的虎头蛇尾强一点点，但是太平，感觉气氛和逻辑都很牵强.....

空间引入故事，有点悬，不是特别好

那多的书是学生时代最喜欢的悬疑故事书~

这个，讲的是超能力。然后那多他yy了~

靠，唯一的关键突破点就是超能力。

第一次睇佢嘅书，就是呢本。

收尾稍稍差了一点，应该4星半的。俺是学医的~俺看这本书很有快感~

那多，曾經是一名國家公務員，因為對睡懶覺的迫切生理需要，跳槽到了媒體，成為一名記者。而等到懶覺睡厭的時候，又對記者這項最自由的工作感到不自由，所以只好辭職在家一心寫作。

由於向來想像力豐富，夜晚穿梭在夢境與夢境之間，一切真實在那多腦中都會形成奇幻的映射，而新聞記者寫文章卻必須以事實為依據，一絲不苟，劇烈的反差終於在某一天找到突破口，火山般噴發出來，變成一個個神奇的故事。

那多變幻著角色，在各個幻境間跳躍，不亦樂乎。對許多一輩子只有一兩次風格突變，甚至一個風格到老的作家來說，是不可思議的

這結局.....太讓我傻眼了

吓成狗

[紙嬰 下载链接1](#)

书评

一直以來都很喜歡那多的故事，不僅懸念感十足，角色塑造也頗為成功，小記者那多成為個人比較喜歡的國內系列小說主角之一。

我一直都認為那多的所有小說最初的來源都是衛斯理的科幻小說，關於衛斯理很多人都有不一樣的看法，但是毋庸置疑的是他在通俗小說方面的貢獻的確是巨大...

啊，终于把这本书看完了，貌似是我看得最快的一次哈。那多终于也开始写暧昧了，给自己搞了个何夕当女伴，看来他也是耐不住寂寞了～～

感觉这本写的风格跟以前的差别有点大，好像更成熟了。

好像这就是全部了，期待那多的新作品啊，我还会继续支持的
我的页面来看的人真少啊， ...

假做真时真亦假

2007年4月，那多第一部非手记（但可看作手记的“番外篇”）的悬疑小说《百年诅咒》发表在《收获·增刊》长篇小说专号（春夏卷）上，在纳米中间引起了不小的轰动。但因为是发表在杂志的增刊上而不是以单行本的形式出版发行的，所以不少人至今仍未

读到这部小说...

那多很聪明。也有想象力。悬疑设置的很抓人很成功,然而在解疑上明显力不从心,前半部太努力拉屎,却没想到自己是便秘,最后只好胡吹放屁了,没法自圆其说还想和科幻扯上关系,快别说你看过倪匡和刘慈欣了,都不嫌自己丢人。

这本书里的那多，少了很多作为“人”性格，心理等，即使有许多和鬼子唐，何夕的交集，但是我总感觉生疏，不知是否那多老师逐渐改变风格的缘故，个人认为在《返祖》里面的那多，更有“人”的鲜活的特点。
故事很不错，但看到结尾，真是气人。他远可以写的更好，我作为那多老师的...

看过那多的很多书，因此对 这本纸婴 也充满了期待。
刚开始写的很吸引人，无故消失的婴儿，被吸掉能量的另一个婴儿。到最后就有点扯了，那多最后走啊走，被雷劈了就回到自己的世界了……是主角光环的原因吗……
还是很期待作者有好作品的。至少这本纸婴里面，写到昆山，写到大...

那多的书都很好，非常的吸引人，纸婴是我第二次看了，不过这一次突然有了一个想法，只要看过晋江上面的穿越小说就会知道了，其实周纤纤就是有了一个私人空间而已，她心念一转，人就给扔到自己空间里了，嘿嘿，最喜欢的是返祖，那多的书都很好，非常的吸引人，纸婴是我第二次看...

我在想，这部小说，如果拍成电影，可以有看点。（限前半部）
薄如纸片儿的婴儿，扭曲的五观。冷中带邪的异能少女周纤纤。
命运多舛却柔弱美丽的少妇黄织。异国夫妇，冰冻双胞胎。
离奇的故事，刑侦的讲和法，邪教组织的神秘色彩... 无一不成了影片中可塑的亮点。
可是。虎...

从学期结束一口气把11本书都看完了，呵呵，因为故事好看嘛~那多的作品先看的是灵异手记的番外《百年诅咒》，当时就甚为惊艳，然后这11本虽然类型有些不同，少了哥特风格，但情节引人入胜，文字婉转流畅，这两点仍然未变。
和卫斯理一样有曲折变换的经历传奇，但小那同志却...

在悬疑程度上不及《返祖》 在恐怖程度上不及《亡者永生》 算是一部具有可读性的书
但最后的解释有点牵强

整个故事结构其实很好，知识有些细节上觉得不同。比如哪对法国夫妻，妻子怀孕生子后掐死了自己的孩子，将孩子的尸体藏匿冰箱三年，身为丈夫竟然丝毫不知情。关于周纤纤诺到异空间的弟弟，三年后才因为雷雨天被闪电打死，那多阴错阳差进入异空间后却因为缺氧差点致命。细节上有...

那多的书需要你自己也有着同样的想象力，跟着作者的脚步一步一步，认同他给的那些资料，认同他的想法。他会给你个不错的结局的。

本人本来就是喜欢看惊险刺激的小说，无意中看到的
后来和那多的书结下了不解之缘。。那多小说大多数是开头是以新闻的方式开始的
给人很多想像的空间很不错呵呵。。喜欢灵异小说可以不妨看下

意见统一，对于最后的突然出现的“多维世界”确实有点，感觉和返祖一样，有点科幻
~虽然作者一开始就已经解释
这是一部灵异小说，但是就开始的真实性报道展开，到后来的仓促的结尾。。这一大转折啊，觉得有点扯，真实不真实，科幻不科幻
，首尾矛盾的感觉，尤其是最后还出来小s...

和《幽灵旗》相比之下逊色许多，不管是情节设计，逻辑推理和解释，还是人物心理和对话的展开，都相形见绌，尤其是结尾部分，略显仓促，力道不足。不过从总体来说还算是可读的一本书。

我非常喜欢那多，可是觉得这本书很是莫名其妙。。。。。
故事不完整，也不像以前那样环环相扣。总觉得像是少了点什么。
记得当初他在萌芽接受采访的时候，说自己的风格变了很多，也对自己的新书充满了期待。当时我可是盼星星盼月亮盼着彗星横扫天空的劲头等着的啊。。。。 ...

看着简介才买 心里早有一番恐惧的心理准备 结果 越到后面越莫名其妙
直到看完~~~~唉~~~~又被骗钱了~~~~ 把书借给小我6岁的弟弟看
结果他看完给我来了一句——什么玩意~~~~同感啊！！！！

花了一晚上来阅读这本书，其实没有突破也没有新意，只是换了一种功能，但是人物安排的非常恰当，而且多了些幽默元素。少了一些超自然的元素，线索的引用还是真实的新闻，有种强烈的暗示。还不错

当初借来这本书是因为我看书的目的是为了打发时间。看到封面，本已为是一本，情节紧凑，扣人心弦的，但一看之下，发现本书既没有扣人心弦的气氛，也没有情节张了。勉强我了一半，打发不了时间，反而觉得时间过很变。书要杂七杂八的东西太多了一点。

[紙嬰_下载链接1](#)