

等待青春消失



[等待青春消失_下载链接1](#)

著者:黄梵

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787539931692

中国版的《在路上》，一部展示底层人生与心灵扭结的作品。一部带给你青春快感和绵久疼感的作品。

它所提供的对青春的认识和理解，比所有青春文学加在一起更有力量。这是一个仿佛随手可拾的当下底层故事。主人公陈晓楠父亲病逝，母亲清月独力撑持着贫寒之家。母性及挣脱底层的愿望，使她为改变儿子未来的命运而苦苦挣扎，她前往远方的亲戚家筹集儿子的学费，这个屈辱的过程，牵引出一段隐秘、久远而浪漫的往日故事，曾经晶亮的年华，探照着现实的灰暗和哀伤……而清月唯一愿望所寄的儿子，却在青春的躁动中不能自拔，反抗，叛逆，毫无良心地消耗着青春，消耗着清月的母爱。两代人的错位，看起来弥合无望，母亲脱离底层的所有渴望，就仿佛远方一道迷离的风光……

作者介绍:

黄梵，原名黄帆，湖北黄冈人，中国现代诗人、小说家。

黄梵1983年开始诗歌写作，从此走上现代诗歌和小说的创作道路。1985年起发表、出版了《南京哀歌》、《第十一诫》、《南方礼物》、《女校先生》等作品。

主要作品

《南京哀歌》

《第十一诫》

《女校先生》

《南方礼物》

目录:

[等待青春消失_下载链接1](#)

标签

黄梵

青春

风格

社会学

师傅的书

小说

南京

中国现当代文学

评论

黄冈中学师兄的力作

[等待青春消失_下载链接1](#)

书评

这样的作品，就像南京其他各个由诗人转为小说创作的作家一样，注重的不是情节，而是节奏和语言。飞扬在文字中间的，是作者的个性。

书名本来叫作《南方的礼物》
黄梵语：“南方礼物是想暗示一种生活的态度，不管是悲是喜，是哀是愁，只要来自生活，你都必须把它当作礼物接受。就连你的愤怒也是礼物。“南方”大概代表细腻、敏感，也是小说采取的方式。”读此书时交替着在读附在《谎言中的真实》后的略萨传...

第一部非常真实，第二部比较像黄老师所期望的。这本书昨天看完后想起很多初中高中的同学，不过比书中的人好很多，因为现在很多家庭富足起来，很多同学学习不好，也是可以上大学，还可以再大学里活的很自在。

我读过，我不想用伟大这个词，这样显得很矫情，但确实写出了青春和成长的复杂，趣味极好，也许30年后就可以用伟大这个词了！

[等待青春消失_下载链接1](#)