

深淵



[深淵_下载链接1](#)

著者:痲弦

出版者:晨鐘出版社

出版时间:1971-4-1

装帧:精装

isbn:9780851480015

台灣詩人痲弦出版過的詩集不多，第一本是《苦苓林的一夜》，後來全部收輯在《深淵》內。《深淵》有兩個版本，一個由眾人出版社初版，另一個就是由白先勇的弟弟白先

敬主持的晨鐘出版社出版。

晨鐘版又分兩種，一種初版於一九七〇年，列入「向日葵文叢」，一種初版於一九七一年，則屬於「晨鐘文叢」。兩者都是精裝本，前者為菊三十開，較為瘦長；後者則為三十二開，還多了王夢鷗、葉珊的後記。

作者介绍:

目录:

[深淵_下载链接1](#)

标签

痙弦

台湾

詩

诗

诗歌

痙弦

当代文学

预言咏

评论

痙弦对我而言是这样的诗人：我从17岁第一次读到他的诗一直到今天23岁，他是我整个后青春期的一根立柱。我对所谓汉语语感的直觉，归根结底一半来自唐诗，一半来自

痙弦。痙弦对我而言还是这样的诗人：他不赐予我荆冠，他看见我和许多人一样，以伧俗的额面在世上走路，运气好的时候，有人戏弄我们，但大多数时候是连戏弄都没有的。他不取笑，他不同情，他说没有渡船的地方就不要给他们制造渡船，让他们试一试河流的冷暖。

篇末的詩人手札字字句句猶如警鐘。舉例：扎根在藝術中而非扎根在生活中的作品是垂死的，雖然也可能完美，但卻是『頹廢』的。

喜歡〈懷人〉末段，更喜歡書末的詩人手札。直到那夜我發現有人／在梧桐樹上／用小刀刻上我的名字／又刻上她的名字／在同一顆心裏／——原來就是去年夏天／在河邊遇見的那個濯足的女子／．．．．．後來我們就哭泣了

讲述了失去信仰后，现代人生活的荒诞、迷失、挣扎及无助。诗歌充满了宗教色彩和哲理，经历过信仰危机的人，不难体会到诗中所描绘的黑色虚无和深渊。灵魂的觉醒总逃不了折磨与苦难，也只有借着这种痛苦，才有机会将自己解救出来。

现在读读这本书感觉收获不少，成熟了不少。真实得内心独白，值得去看。

@2017-06-14 14:03:31

[深渊_下载链接1](#)

书评

[深渊_下载链接1](#)