

書．設計



[書．設計_下载链接1](#)

著者:Works Corporation

出版者:積木

出版时间:2009年05月22日

装帧:平裝

isbn:9789866595233

你知道一本精裝書是怎樣誕生的嗎？

你心目中最優的書籍設計是哪本書？

世界各地厲害到令人咋舌的大師級書籍設計去哪看？

據說書籍設計已經發展到超專業的日本到底是怎麼演化成功的？

日本Works出版社旗下的『DTP WORLD』雜誌在專業印刷、書籍、平面軟體應用領域上向以專業聞名，每期締造龐大的銷售量，創辦至今數十年，在亞洲是非常有影響力的雜誌。隨著這本雜誌在專業上的倍受肯定，出版社將其中專論書籍設計的部分以及人氣專欄集結出書，推出後廣受好評。

這是台灣第一本全面性介紹書籍設計的專書，內容涵蓋書籍本身相關知識、設計排版印刷技術、成書後的市場效應與讀者反應的討論等…與書籍設計有關的周邊資訊，更收集近500本書籍設計案例，是編輯、美編設計、出版相關行業、愛書達人必備的參考書籍。本書內容豐富而紮實，更因Mook型態靈活的版面編排和精彩單元企畫，以大量的訪談記錄與專欄篇章交錯呈現，讓我們擺脫沈重冗長的知識性閱讀，用翻雜誌的輕鬆心情認識關於書的一切吧！

本書特色

- 1.第一本帶領你對書籍知識全面認識的工具書
- 2.500本特殊裝幀書籍案例提供設計師及編輯做書的參考資料庫
- 3.公開日本頂尖書籍設計師的創意設計全歷程

◎本書內容

- 1.認識日本裝幀史，管窺書籍設計的發展概況。

介紹日本戰後→60/70年代→80年代→現代的書籍設計演化史。

- 2.演示經典的重塑與包裝，讓經典活起來。

以夏目漱石《我是貓》為例，介紹了4種版本的書籍裝幀，收錄了設計發想、創作過程與及最後出現的樣貌，如何賦予經典新生命。

- 3.收羅近500本特殊裝幀的書籍，設計人必備參考。

不獨介紹日本本地、還包括英國、德國、美國、荷蘭等地令人眼睛一亮的書籍，以主題式觀點，帶出這些書籍裝幀的構思討論、材質細節、印刷裝訂技術與設計巧思。（會發光的書、最輕的書、透明的書、觸感良好的書、散發香味的書、多重折頁的書、中間有洞的書）

- 4.介紹關於書籍的全面性知識，愛書人的入門工具。

本書以圖解清楚說明書籍的部位名稱、裝訂類型的基礎知識，旁及紙張選擇、文圖排版、印刷油墨、上光、開模、裝訂、附件等技巧運用，並直擊精裝書的裝訂現場，告訴你一本精裝書是怎麼做出來的。而書籍偵察隊單元則針對你不曾注意到的細節如條碼及附錄，做一番徹底的探討。

- 5.日本頂尖書籍設計大師訪談全記錄

收錄日本兩大重量級書籍設計師池田進吾與大久保明子的訪談內容，除了紀錄設計師的對書籍設計理念、創意來源、創作過程、作品介紹外，還邀請書籍作者暢談與設計師的互動與交誼。

- 6.市場反應與讀者互動

在書籍設計的話題單元，邀請各領域、各種身份的人暢談心目中最喜歡的書籍設計，對象包括設計師、藝術家、書店店長、出版社總編、插畫家、廣告人，甚至是一年級小男生，對書的觀點可謂千奇百怪，精彩有趣。

7.特別企畫單元

「Book Design 2003」探訪記VS「參觀設計師的書架」

「Book Design 2003」為史上規模最大的書籍設計展，蒐羅了153位設計師，超過600個作品，以書籍設計與紙為主題，為期三個月，吸引無數觀眾參觀。本書收錄會場照片、展覽側寫、參展藝術家訪談及主張，以及編輯部的後記。

8.書末特別收錄「講談社書籍設計獎全記錄」

作者介绍:

Works Corporation

日本Works Corporation株式會社是日本一家研究、推廣電腦應用與數位媒體印刷設計的專業出版社，他們出版過《CG World》、《CG Creator Asia》等雜誌，這些電腦圖形圖像專業誌在日本甚至亞洲擁有龐大的銷量，每個月都可以達到10萬多冊。《DTP World》在2003/2004年出版了2本Book Design別冊，推出後大受歡迎，編輯部遂將之結集成書，提供愛書人與設計師從事書籍裝幀設計的必備參考資料。

目录:

[書. 設計 下载链接1](#)

标签

设计

书籍设计

装帧

Design

美術／藝術／設計

平面设计

日本

台版

评论

浅显活泼，专业性不高

普通出版唱衰的时代，也许是精品纸书的时代

4.0
如果想瞭解日韓和港台怎么做書，這本書也頗有幫助，並且涉獵到一定的印刷與裝訂解說。

必推的好书。常看常新。

启功心经的缘法

好精致漂亮的栗子

不错

书里很多东西想延伸阅读 不过资料好难找！！ 做笔记做了一页能在网上搜到的很少

一本对我有用的书

激动的看完！ 原作真认真，译者很用心！

前半年在公司净干排版出书的事了。。。

更想跟更多更多优秀的设计师合作了，来继续互相伤害吧～～

讀到各種各樣的可能性它背後的故事，也有一些不同思考論述，例如個人相當關心的「書禎設計相對於文本可讀性」這個題目。就圖片排版而言，它自身就是一本參考書。

渣排版渣翻译渣校对。打5分的人读完没有啊！

里面的文字基本无效

大爱

做得挺精美的，但是没说的那么好。如果是事先看过内容，大概不会舍得花这个钱了。——重读了第二遍，发现还是挺值得买的。再追加一星~

这才是图文并茂、

很实用

没有比它更完美的装帧设计学习参考书了

[書. 設計_下载链接1](#)

书评

无论是书的内容也好还是整体的装帧设计都值得称赞，目前市场上能看到这样内容丰富，范例举例到位的书为数不多。真的是太惊喜了，我都一直在推荐给同学们。

[書. 設計_下载链接1](#)