

欲情の作法



[欲情の作法_下载链接1](#)

著者:[日] 渡辺淳一

出版者:幻冬社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9784344016224

“言情大师”渡边淳一在其新作《欲情的作法》中大推恋爱讲座，为人数骤增的“草食系男子”

指点恋爱迷津。该书出版后引起很大反响，短短两周时间销量便突破了13万册，在畅销书排行榜上荣登次席。随着报纸、电视的竞相报道，“草食系男子”的恋爱成了日本街谈巷议的热门话题。

2006年，作家深泽真纪在网上专栏里写道：“最近二三十岁的年轻男性都不怎么亲近异性，也不拘泥于大男子主义了。”他给这种性格温厚的男性取名为“草食系男子”。这一人群的共同之处，是以朋友的感觉来与异性相处、酒后不会乱性、生活作风踏实。

“草食系男子”又被称为“小男人”，他们的特征还表现在吃东西时喜欢蔬菜和鱼胜于肉类；在工作时或背包里经常出现零食；个性相当纤细、随和并且协调性高；不喜欢从事金钱方面的投资；比起外出，觉得待在家里也是种享受。

问题在于“草食系男子”对经营恋爱的兴趣不大，也不强求踏进婚姻关系。他们就像草食动物一样，不温不火，没什么攻击性，看上去相当温驯，却苦了日本女性。东京大型婚介公司O-net调查显示，越来越多的年轻男性正成为不婚不恋的“草食系男子”，约有80%的成年男性受访者称自己没有异性交往对象。在没有异性交往对象的男性当中，约三分之一表示“不想要”，理由是“一个人比较开心”、“想把钱和时间用在别的事情上”，可见他们满足于现状，无心追求异性。

不少日本女性和中年男子对“草食系男子”颇为不满，说他们无力承担事业与家庭的带头作用，不知道心里想些什么。尤其是“小男人”在恋爱方面过于暧昧，变得越来越在乎自己，长此以往，晚婚化与不婚化的现象岂非愈演愈烈？

评论界称，渡边淳一在《欲情的作法》中，将历遍肉体 and 精神的医生的目光与探寻人类性的深渊的作家的目光冷静而又透彻地交织在一起，推出了一堂富有实践性的最新“恋爱与性入门讲座”。

按照渡边的说法，男人和女人有着“根源性的不同”，只有明白了这一点，才能够理解并掌握获得异性青睐的原理和技巧。他在写作过程中，采访了许多三十来岁的单身男女，还首度公开了自己恋爱成功与失败的经验。

针对数量急增的“草食系男子”，渡边指出：现在的年轻人都好像不会恋爱似的，很怕把自己放进两性关系里，结果大多走到影碟店，找些A片来看一通就完事。这并非理想的人生。

“怕受伤，是因为他们把自己想得太重要了。”渡边说，“在男女关系中，如果先想该怎么做，不如做了再想，这样才比较合理。”他给“草食系男子”开出了三味“恋爱秘方”：首先，想追求异性，不要只追一个，“可以追四个、五个兔子”；只追一个反而会被视为监视者，让人觉得不正常。其次，无论如何要把赞美对方的话说出口；听到别人的赞美，其实对女性来说已经很足够。最后，就是在房间角落放一张沙发，两人共坐，谈天说地，自然会有身体接触，此时女性很容易被打动。

直木奖作家重松清将《欲情的作法》视为一针有效的强心剂，无论是年轻人还是中老年人，男人也好，女人也罢，只要对恋爱和人际关系感觉疲惫，读了这本书之后都能“恢复元气”。而同样擅长写恋爱小说的女作家村山由佳则戏谑地称渡边写了一部“造孽之作”：“对于女人来说，男人拥有这样的恋爱智慧就麻烦了。如果想与男人对抗，女人就非得读一下这本书不可。”

作者介绍:

渡边淳一（1933年10月24日－）日本作家。出生于北海道上砂川町，毕业于札幌医科大学，一度曾任整形外科医生。后来他开始从事专业文学创作，以小说《光和影》获直木文学奖，接着又发表《遥远的落日》等作品，1980年获吉川英治奖。1995年9月1日开始，在《日本经济新闻》发表长篇连载小说《失乐园》，描写不伦中的性爱，引起巨大反响，并相继被拍成电视连续剧和电影，在日本掀起了“失乐园”热。

目录:

[欲情の作法_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

草食男

爱情

日本

文学

w

评论

噢，我喜欢渡边，看的第一本他的书是在四五年级（因为我妈妈在翻），《男人这东西》，当然一些话已经有点过时了。

剩男心经

[欲情の作法 下载链接1](#)

书评

“言情大师”渡边淳一在其新作《欲情的作法》中大推恋爱讲座，为人数骤增的“草食系男子”指点恋爱迷津。该书出版后引起很大反响，短短两周时间销量便突破了13万册，在畅销书排行榜上荣登次席。随着报纸、电视的竞相报道，“草食系男子”的恋爱成了日本街谈巷议的热门话...

欲情の作法,如果这种本能问题也需要教的话，那说明现代的问题严重了。时进现代，越来越严重的社会问题，不是经济危机，不是战争问题，也不是污染问题。而是人本身的问题，human being，究竟还会being多久。是不是在不知不觉中社会的人类除了男人女人，划分出了更多...

[欲情の作法 下载链接1](#)