

尋找藝術



[尋找藝術_下载链接1](#)

著者:湯皇珍

出版者:台灣書房出版有限公司

出版时间:2009/05/03

装帧:平裝

isbn:9789866764820

「藝術」是所有生活成為意義的釀作過程，而「尋找藝術」就是你對「藝術是什麼」的

一種根本檢視。

藝術家從汐止到三峽，路途中意識到各地高樓大廈迅速的興建，我們所處的城市正飛快的走向都會化，這顯然距離國際又更近了一步，「完全」接軌的狀態表面上叫作「符合潮流」，但背後應當潛藏著更深的憂慮——是不是代表我們在也不再擁有自己？

隱憂成為行動的理由，為了挖掘「生活中的藝術」，作者開始漫步街頭，以當代藝術的角度觀察生活事物所蘊涵的意義，在創作與真實之間掙扎出對城市的反思，犀利的審視古今中外、重複咀嚼著居住與文化；城市跟人、人與文化，怎麼也脫離不了藝術的關照！

衝撞體制成立「華山藝文特區」的藝術家，從藝術史的角度出發來解構生活中的藝術。本書透過精緻的設計、配合思維創造出全新的閱讀方式，它不僅是生活反思讀物的首選，更從編輯的角度挑戰既定的思考空間。

作者介绍:

湯皇珍 Huang-Chen TANG

1997年衝撞體制，爭取廢棄十年的台北酒廠作為跨領域藝術展演場地，成立「華山藝文特區」，也是十數年來少有專事行動藝術的藝術家。

生於台北。畢業於師大美術系、巴黎第八大學造型藝術系。

1991由法回台，長期執行行動藝術，並推動對藝術生態進行改造。

1991至2005持續發表40餘件行動作品；

1997發動「爭取華山藝文特區」運動。

1999展開「我去旅行」系列，2008將進入「旅行八」。

2000、2002 策劃「尋找城市Ⅰ」、「尋找城市Ⅱ—港口」跨界群展。

2004年第四屆台新銀行年度視覺藝術獎得主
(《我去旅行Ⅴ/一張風景明信片—湯皇珍個展》)

2006以「我去旅行Ⅴ/一張風景明信片〈台灣篇〉」

2007「我去旅行Ⅴ/一張風景明信片〈義大利篇〉」應邀參加第52屆威尼斯雙年展—台灣館展出。

2001、2007 編、導、演「T-行劇動場」、「Traveler. Bali /我去旅行Ⅳ」、「以瘋癲為名之船—我是他人〈文本演繹〉」。

2008發動「種植藝術」運動。

著作：

雲山 潑墨 張大千 / 雄獅美術 / 1998

五月五龍出水 / 雄獅美術 / 1997

三峽 寫實 李梅樹 / 雄獅美術 / 1995

陽光．印象．楊三郎 / 雄獅美術 / 1994

身體的意象 Images du Corps / 遠流 / 1996

尋找藝術 / 台灣書房 / 2009

目录:

[尋找藝術_下载链接1_](#)

标签

藝術

借自圖書館

评论

[尋找藝術_下载链接1_](#)

书评

[尋找藝術_下载链接1_](#)