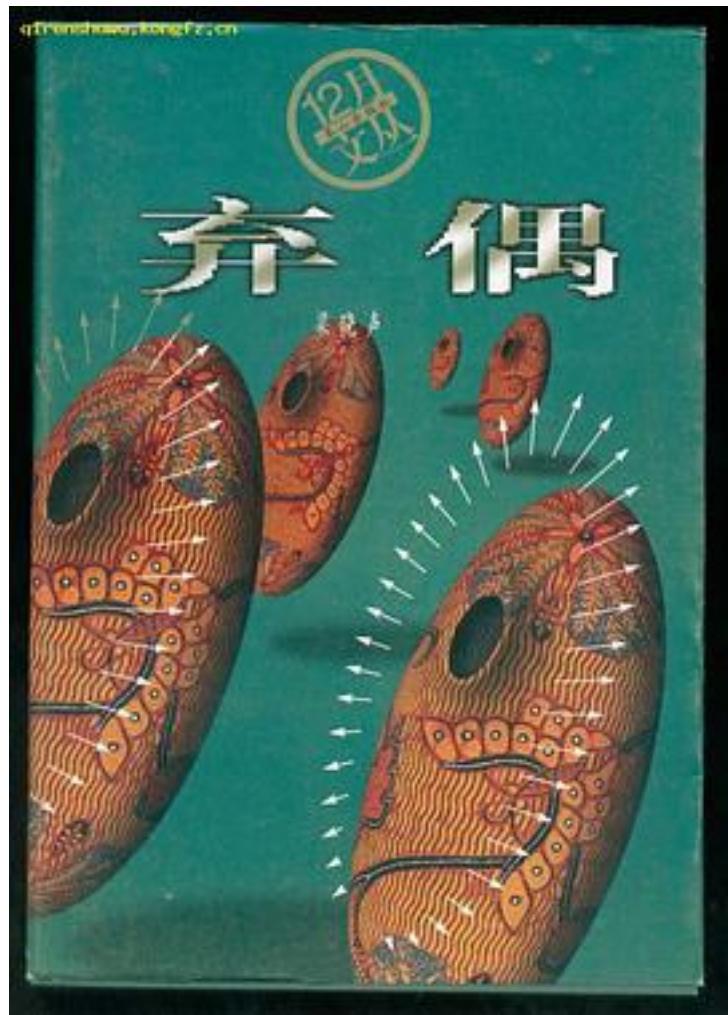


弃偶



[弃偶 下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:泰山出版社

出版时间:1998-6-1

装帧:平装

isbn:9787806340899

梁晓声《弃偶》是成功的。这证明了,梁晓声这样的传统写法,还是很有市场,很有前途的

。中国的小说,或者说,小说在中国,由外在人际关系的客观化描写进而揭示人物的内心世界,似乎仍是不二法门。至少对我们熟悉的周围人来说,“心”这个东西看不见摸不着,要靠“行”来显露,来确证。“行”,主要指一个人如何处理和他人的关系。《弃偶》尽管也有不少不甚高明之处,但它抓住了由外到内,由“行”到“心”这个关键,刻意描绘一种典型的人际关系的病态形式,并由此揭示了某种普遍的心态情绪。

作者介绍:

梁晓声,原名梁绍生。当代著名作家。

原籍山东荣城,生于哈尔滨市。

早期小说多描写北大荒的知青生活,

真实、动人的展示了他们的

痛苦与快乐,

求索与理想,

深情的礼赞了他们在逆境中表现出来的

美好心灵与情操,

为了一代知识青年树立起

英勇悲壮的纪念碑。

目录:

[弃偶_下载链接1](#)

标签

梁晓声

小说

评论

梁晓声

这届读者不行，这本书居然没人评论

我们总是在有意无意地在批判别人，可是你又是谁，站在什么立场，有什么资格？
那个年代造就了很多错事，有的事时代逼你忘记，有的事根本不想起。

[弃偶](#) [下载链接1](#)

书评

[弃偶](#) [下载链接1](#)