

ももんち



[ももんち 下载链接1](#)

著者:冬目景

出版者:小学館

出版时间:2009年04月

装帧:

isbn:9784091825506

作者介绍:

目录:

[ももんち 下载链接1](#)

标签

冬日景

漫画

日本漫画

日本

漫畫

コミック

桃子

少女向

评论

纯正少女心啊

ほんのり癒し系

简单，平静，淡淡的...

生活感很强，看着对话都能把场景建立起来。故事是好故事，但我没法喜欢——也许是因为在那个场景中，不自觉地会把自己代入到毛毛姐姐的立场上去，然后觉得很麻烦。笔力也好故事也好细节也好给四星有多都够，但有自己的私心。以及，看了几个漫画家画学生时代的故事了，真是细节极大丰富啊。

非常不错的基调，让人想起很多事情来。年轻的姑娘啊，不要随便开始恋爱呦.....

http://www.77mh.com/colist_165863.html 【3.5

天哦！路人畫的跟真人一樣！這果然就是三十九歲的功力啊...那種分寸感，那種取捨的手法，看似簡單的形式跟看似單純的內容。但是對我來說簡直就是完美得耀眼的一切。

冬目景短篇最高作！！！

纯の少女.....=b

冬目景《小桃一家》和《羊之歌》完全不同的风格，很温馨。

冬目景写这种东西也是有一手啊，虽然这种姑娘不太可能存在.....不过看着小桃眼中的世界，自己也稍微平静下来了

少女心满载的故事~

我小清新。。

基本和《昨日之歌》采用同样的方针——“小心翼翼地去描绘堆叠起来的人类情感”。冬目景的关系性里，告白与分手不需要能够胶着住特殊关系的“请和我交往吧”“我们分手吧”，没有疾速上升下降的波澜，而是那些无人注意却令人意外的微乎其微，只有缓缓流动让世界依旧的涟漪。

小桃跑去追松本的一幕没存在的必要，那是不确认也能肯定的东西，美好的情谊是包含「恋心」的，作为一份子的「恋心」无花果也不错啊。帮忙松本搬家的朋友不也感叹女朋友是一段时间不见面就觉得两人心隔阂的类型，而在自己是不用注脚就能曲款相通派。所以这段关系是妄想地带。不过年轻的相信力量足够，可能性维持二人的磨合。同样是奔跑，灰心找不到考场的小桃被松本抓过手的慢镜头比较打动人，那种拯救场景放到哪个次元都是不俗气的感动章啊。

我的少女心被老师点燃了(〃ゞ〃)

继续画这种也挺好的啊冬目老师……

美大预备生懵懂的爱情

生活化。人物的情感淡淡的。

好可爱

[ももんち 下载链接1](#)

书评

话说，小桃的第一话出现的时候，我简直不敢相信。

冬目景居然会用这么平淡的角度来写一个故事。

而就是这么一个很喜欢讲诡异故事的作家所描述的平凡又温情的内容，却更加吸引我。因为一开始很多站都写是短篇，于是以为只有一话便完结了。看完了，可惜得认为太不过瘾了。幸好...

[ももんち](#) [下载链接1](#)