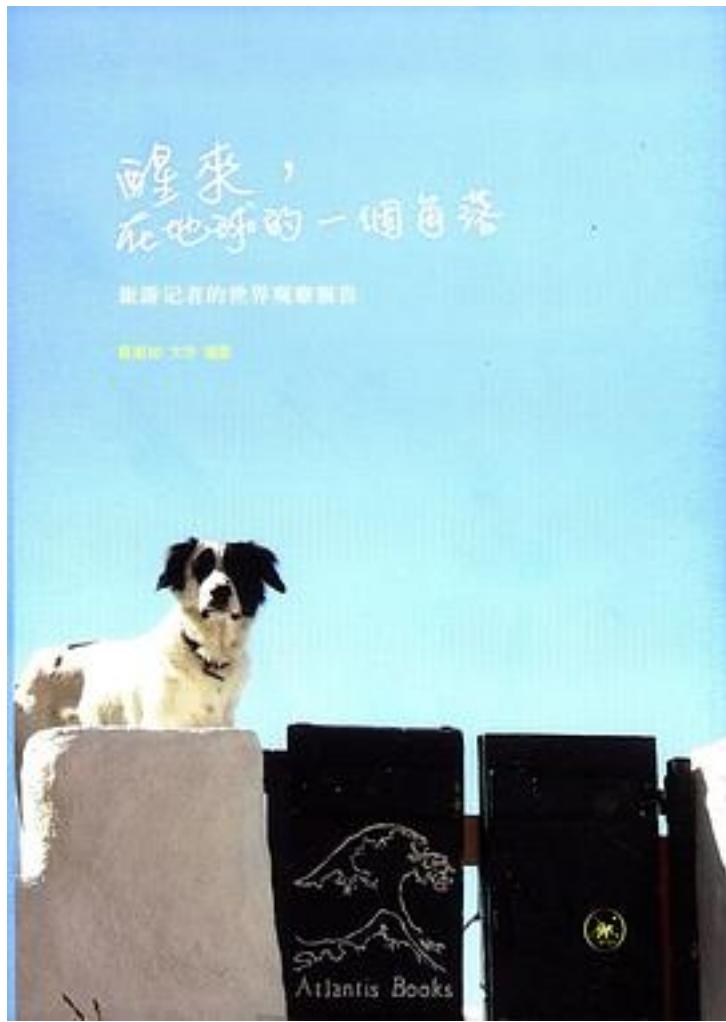


醒来，在地球的一个角落



[醒来，在地球的一个角落 下载链接1](#)

著者:黄丽如

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787108032096

一位旅游记者，足迹遍布四十多个国家，喜欢独来独往，善于发现对地球上的各个角落

的奥秘，并有自己观点和想法。第一部分叫做“就是不跟团”，但有时又毫无办法地必须跟团走，那是工作。第二部分是“地球漫游观察笔记”，这是作者发现奥秘的关键。

作者介绍：

黄丽如，台湾《中国时报》旅游组记者，游走四十多个国家，对于地球上的每个角落有着自己的观点与想法。不喜欢参团，喜欢自己发现这个世界的奥妙，看出不同的世界风景。

目录: 自序 在路上Part 1 就是不跟团就是不跟团 一个人旅行是可耻的
团体旅行让自己更本土 玩真的，会比较开心吗? 旅途中的菜篮族 拥挤的寂寞星球
木村拓哉说蒙语 旅途中的陌生人 旅游记者的招牌悲歌 走自己的路就从办签证开始Part
2 地球漫游观察笔记 希腊 你是我最完整的废墟 蒙古 两个叫Gerrel的蒙古女孩 肯尼亚
晃动的银河系 曼谷 躺着就是了黎巴嫩 第一杯中东咖啡 印度 每秒钟都有喇叭在响
从利比亚到以色列 安检门后的世界 乌兹别克斯坦 没有一个钟是准的 香港
我所记得的香港 卡儿哈甘 小小的岛，大大的感动 尼泊尔
登上人生最高峰～圣母峰基地营健行 马祖 比国外还“国外” 土耳其
把土耳其蓝缝进身体里 西班牙 火腿店大袭击 吴哥窟 吴哥，终于笑了 威尼斯
可以吃肉的日子 埃塞俄比亚 埃塞俄比亚的风景 北京 北京很大，北京很小 瑞士
我去了一趟人间仙境
· · · · · (收起)

[醒来，在地球的一个角落](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

随笔

游记

醒来，在地球的一个角落

三联

台湾

关于旅行事件

真诚流畅的旅行随笔

评论

真诚流畅的旅行随笔，勾起我去东南亚及欧洲的冲动。。

有些人，某个时刻突然就背上背包，把所有一切放在自己身后，向着别人、甚至自己都未知的地方去。什么时候，我也可以无所顾忌的背上背包，去想去的地方呢？

这本书写得不好。三联出版……有点可惜。

我和我的蓝眼睛-乌兹别克斯坦;我买了一个岛-卡儿哈甘;香料共和国电影,A级控诉电影,伊斯坦布尔一座城市的记忆-土耳其;

绝不跟团旅行!!

仅仅是随笔而已

我又把自己弄丢了

旅行就是要不跟团、不带着工作、不怕一个人。

旅游记者的工作之便去了很多国家，如果是自助长途旅行相信作者的感悟会更深刻

太过蜻蜓点水了，值不回票价啊

随便看看就好

忘了什么时候读的了

不能说完全矫情 但绝对完全失望

我没想到这么薄，不过看在全彩页的份上，我就忍了它的价格（我真俗气啊），只2个小时差不多就看完了，像手札一样的小文，作者写得很美好，倒是让人有旅行的冲动啊~

新家 放在枕边的书 其实很多人不是很喜欢这本书的原因是 它的真实 或者说
她太过真实 黄丽如在开篇的part1 用了多余1/3的篇幅把旅行中的 丑 展露出来
然后我们才看到那片印在灵魂中的蓝色... 我们久违的美... 其实 这才是旅行 将全身围裹
一块黑纱只留出眼睛 然后融进顶大市集的人潮中...

全书一般，但我喜欢这本书的标题以及作者对于跟团游还是自由行的思考，和我的感觉几乎一模一样。

不少观点让人心有戚戚焉

旅游记者真是让人艳羡的职业啊.每篇文章都不长,但是提供了另一种角度,更多关注的是一些日常的东西.

不是我想看的那种

不错，喜欢她对一个人旅行的见解

[醒来，在地球的一个角落](#) [下载链接1](#)

书评

《醒来，在地球的一个角落》文字绝对没有她的名字那么有噱头。作为游记即没有优美的文字，更没有美的一塌糊涂的图片。所以很失望。如果没有这些那你可以有些切入的好视角，可是也没有。有的只是一些能够行走在世界每个角落的优越感和矫情。总之如果你实在无聊可以看着它入睡， ...

老实说这本书真的不错。虽然我一开始觉得这个书名很非主流。而对于非常喜欢看游记的人来说，这种一本书要讲很多个地方的编排，是不讨喜的。
可是我真的觉得在这本书里面学到不一样的东西。可能是因为作者是旅行记者，和之前我所看到的作者视角不一样，所以呈现给读者不一样的东...

看阿涩主持节目时说他很喜欢买当地的明信片寄回家收藏，这样他回家就会得到带有异国气息的邮戳和卡片，这总能让他回忆；而丽如喜欢拍下她所到过地点的招牌，喜欢逛菜市场。没错，那是最能直接感受人民生活气息的场所，商业包装化变得不重要，重要的是真实的感受。

我也向往一个人自由的行走，某天醒来，面对一个陌生的地方，不用知晓自己何去何从，只是欣赏这一站的风景。来了即是来了，看完风景也留不下一丝足迹，只有心灵深处的感动和记忆里的那片美丽。

从看第一页开始就舍不得放下的书。

或许因为各自都热爱旅行，更准确说，喜欢不跟团的旅行。再说细一点，我和她一样，到了一个城市，最喜欢逛琳琅满目的菜市场、集市；纵使有很多所谓的“坏人”，我们依然愿意相信旅行中的陌生人；我们都讨厌繁琐的“签证”，期盼着有一天，去...

单看的书名就已经狂流口水，多幸福的一个标题。简直是我的终极梦想。
作者是个工作就是满世界到处跑的记者，她的工作就是通过照片，告诉读者这个国家有什么好玩的，但仅是旅游界希望告诉游客的地方。图片只拍美美的，正如大家的一直从传媒接受到得信息，希腊就是蓝天...

真的很想某一天睁开眼睛，发现自己在世界的某个小角落，没有人认识我，开始自己的独自旅行，青春有太多的梦，这些梦什么时候才会实现，年轻的时候一直计划着，梦想着，可是随着自己长大，发现现实根本不是自己想的那么简单，太多现实的问题打碎了这个梦 · · · · ·

最近一连读了龙应台的《野火集》和这本记者游记，再联想起之前的《我们台湾这些年》，不同类型的书，却可从中窥见台湾人写书的特点。
台湾人的书都有点絮叨，过于生活，字里行间充满着小情小爱，如同摄影界中，不太能登堂入室的流派“小清新”一样。三本中这本《醒来》尤甚。...

现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？
现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？
现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？
现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？

书的内容没有书名那么有噱头，但是书的内容还不错，游记，对风景人文的感受这几个方面本书描写的还是比较好的，当我们在不停的旅行下去，时常有个问题出现在脑海里，就是旅行为了什么，而当人们一次又一次踏上旅行的道路时这个问题又迎刃而解了，我们像得到了答案又不清楚答案...

醒来，在地球的一个角落。有时候会搞不清楚置身何方，有时候会弄不清楚是几点，有时候甚至懊悔为什么会来。异地是如此近，有如此远。
回神的时候，再次把眼睛聚焦，眼前的景象是熟悉也是陌生，是真实也是虚幻。但未知...

第一次在書單買了關於旅行的書。是它令我忽然有種衝動背起包包飛去某個國度，不管一切。雖然依然沒有那個勇氣，因為還有很多東西牽絆著我，可是它還是讓我知道在我

不知道的國度有很多很多很有趣的事情，也許中東不一定是戰亂，也許某小島比某歐洲的國家更富裕，更多更多的也許...

一个星期从江南归来，心有千千起。一直挂念着旅途的美好，仿佛还在行走。刚好，我从学校的图书馆借来了这本书。这也是一个人的旅行，这位旅游记者在书中曾多次提到遇到很多好人，我亦如此。一个人的旅程在遇到好人的时候，会感到意外，激动，感动，我很享受这次江南之旅，很棒~...

醒来。不知在何方，梦中出现的画面。只留下一个数字17。17岁，我们该置身于何方，该干什么，该何去何从。一直想着。

买这本书，是在卓越网上浏览旅游书籍的时候看到的。

因为热爱旅游，所以热爱与之有关的一切。

我想，自己一开始并不知道作者是谁，但有那么个瞬间，被题目所吸引。冲动之下，点了“购买”。卓越的速度，很快。当我收到这本书之后，就迫不及待地打开。从开头，到结尾，我一口...

为自己是地球上的一个生物体而感到庆幸，可以“为所欲为”。陌生的风景依旧陌生，熟悉的面孔更加亲切。有些时候，一切忧虑和被宣明的辛劳都会在地球的无尽悠闲中变得安宁平静。。。没有任何要抱怨的，抱怨没有用，别人的错误只要自己不让他重新上演就好！

他的行旅路径有如掷骰子，随机但当中似乎又有所关联。

旅行中遇见的人,事,物，成了下一次远行的sign,这一回行旅的盛宴，往往是下一趟远行的前菜。

我每次去到一个地方，除了光当地的有名的景点，其次就是去找当地的好吃的...还有特色的小店...菜市场倒是还没有尝试过，下次旅行可以试试...想去西班牙...

1、冬瓜、黄瓜、西瓜、南瓜都能吃，什么瓜不能吃？——答案：傻瓜

3、你能以最快速度，把冰变成水吗？——答案：把“冰”字去掉两点，就成了“水”

4、冬天，宝宝怕冷，到了屋里也不肯脱帽。可是他见了一个人乖乖地脱下帽，那人是

谁？——答案：理发师 5、老王一...

「醒来，在地球的一个角落。有时候会搞不清楚置身何方，有时候会弄不清楚是几点，有时候甚至懊恼为什么会来。异地是如此近，又如此远。回神的时候，再次把眼睛聚焦，眼前的景象是熟悉也是陌生，是真实也是梦幻。但未知世界的召唤让人一而再、再而三地上路。 ...

[醒来，在地球的一个角落](#) [_下载链接1](#)