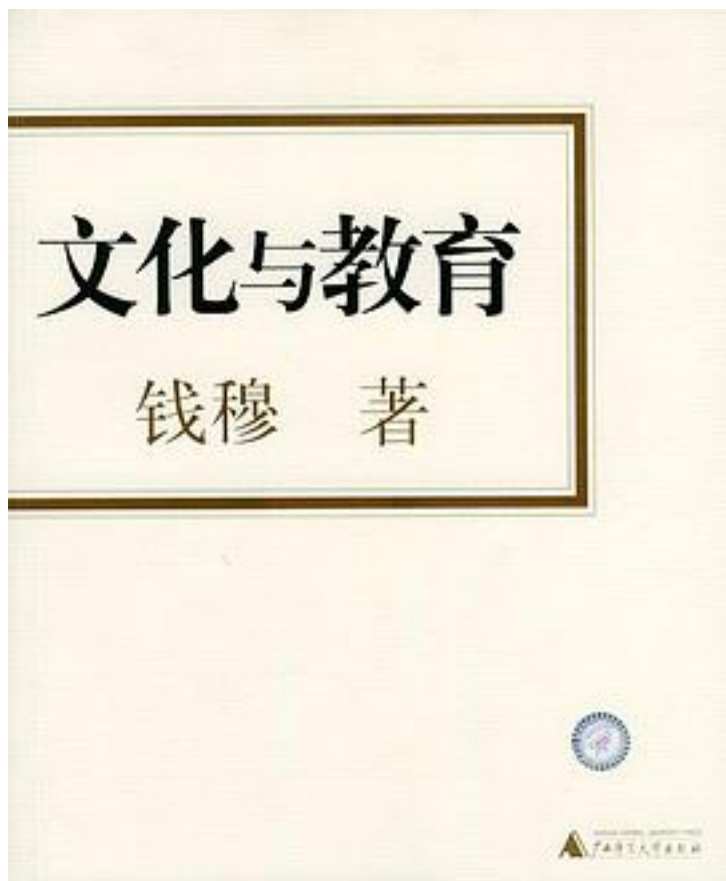


文化与教育



[文化与教育_下载链接1](#)

著者:钱穆

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787108032089

汇钱先生关于中国文化和教育的专论及演讲词。上卷谈文化，比较中西文化之差异，体悟中华文化之宏大精深，指明中国现代转型之道路；下卷谈教育，谈大学、谈中学、谈革命与国史、谈民主与建国……放在大视野下论教育，关注教育之弊端，探求改革之新路。

作者介绍:

目录: 序
上卷
中国文化与中国青年
中国文化与中国军人
东西文化之再探讨
东西文化学社缘起
东西人生观之对照
战后新世界
新时代与新学术
齐鲁学报创刊号发刊词
下卷
改革大学制度议
改革中等教育议
从整个国家教育之革新来谈中等教育
革命教育与国史教育
建国三路线
中国民主精神
政治家与政治风度
新原才
病与艾
过渡与开创
现状与趋势
变更省区制度私议
跋
· · · · · (收起)

[文化与教育_下载链接1](#)

标签

钱穆

教育

文化

三联

文化与教育

历史

文化研究

国学

评论

钱穆先生的作品不管观点赞同与否都读来振奋～本书不是书，是一些相当于策论的文章合集，所以文章的精彩程度似乎胜过思想的深度，对中西文化对比和中华教育出路感兴趣的读者皆可读。钱先生对教育发展提出了具体的想法，难得可贵，但是我认为不可行。当今中国的文化政策令人忧虑，我虽年幼，但对自由平等之理念对人之伤害的感受或许不比许多长辈更少，可是我坚定认为独立与自由的思想之启蒙理性未及普遍之时便大力提倡回归中国传统是走危险的回头路。若不能吸收西方精髓，则中华文化更新无望

道理相似，答案相同

国家民族危亡时所言，大多是慷慨而乏洞见之词。

谈中西文化比较的和别的书观点基本相同，没有多大意思，然而到了涉及教育的下卷，就变得精彩纷呈，妙语连珠了。我说这话不是无保留赞同钱穆先生的观点，而是佩服先生在时局危殆之际以历史的自信坚定抗战必胜的信念，并且认同他敢发出同主流异样的声音，不为时局变迁所动而坚守一个知识分子的批判立场。二十篇讲演均是抗战时期的，或许这个集子可与《国史大纲》对读罢？

重点推荐钱穆关于大学教育的论述。

由于是散论浓度不高 但是见解是很深刻的

其中很多文章仍可一读

民国

去山西的火车上读完。先生很少议政，但一议一个准，不得不佩服先生的识力。

在那个风起云涌的革新时代，钱穆先生持守所信，早早觉出无节制无反思无创造之激进破除的弊端，实可贵。他其实并不守旧，对时事、西方思想、国际形势均有过人见地。他设想过欧共体的诞生，即是一例。

2010.01.17还是三联版看着舒服

钱老还是很推崇中国传统文化的，在本书中他善于在大的时间尺度上分析中西文化之间的差异、融合等

鞭辟入里

中国人所羨者，实乃西方科学应用之效果，非西方科学精神发明之源头也。近百年来之中国人，遂以其急功近利之浅薄观念，自促其传统旧文化纸崩溃，而终亦未能接近西方新文化之真相。

尤對《病與艾》和《新原才》感觸良多。

多读书，多读几遍！

政治家与政治风度 东西文化之再探讨

文化是民族的根,再怎么爱国,对本国文化一无所知,根本上那国就爱不起来

多为讲稿汇编，可以感觉出来钱先生在风雨飘摇的时代，面对政体、制度、教育、文化各个领域全面崇洋风气的不同，作为历史学者对于时人将中国历史一杆子打死为2000年封建集权的不甘。后半段对于民主的评论难以完全苟同，但其对于大学/中学教育、政治家的格局等观点还值得一看，整本读下来是钱先生根植于历史的浓烈的文化自信，正好对应20世纪初的媚外潮流。说到教育，可惜现在的大学/中学教育情况，不及钱先生理想中的十分之一

演讲合集 早年许多观点的集合

[文化与教育_下载链接1](#)

书评

里面的观点，即使放在今天来说，也极有现实意义。
为何是五十年呢？这两年的国学热，加上我一直在关注儿童教育，发现很多妈妈都在给孩子进行国学启蒙。以建国初期那一代人为例，六零后正在逐渐退出社会主流，他们建立的那种阶级和斗争哲学的价值观也正在逐渐被淡化，现在教育孩...

在未读此书之前，对钱穆先生的印象一直是“一生为故国招魂”，故以为他中学功底肯定很好，西学当有所差了。然而，在此书中，钱穆先生的西学功底得以展露，并且，在只言片语中还能够看出其马克思主义的内容也有所涉猎。看来，了解一个人不应该仅仅

听从别人的评价，还需要自己仔...

[文化与教育_下载链接1](#)