

絶対安全剃刀



[絶対安全剃刀_下载链接1](#)

著者:高野文子

出版者:白泉社

出版时间:1982/01

装帧:A5判

isbn:9784592760160

安全カミソリ一枚をにぎり、自殺を図ろうとする男とアドバイスを加える男…。鋭い

風刺とユーモアの効いた表題作ほか、短編多数収録。

作者介绍:

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%AB%98%E9%87%8E%E6%96%87%E5%AD%90>

目录:

[絶対安全剃刀_下载链接1](#)

标签

高野文子

漫画

日本漫画

日本

絶対安全剃刀

短篇

漫畫

【一般コミック】

评论

《田边家的小鹤》看哭，在微博上看了个人汉化的几篇，豆瓣里也看过友邻的汉化，能够明白为什么有那么多人爱高野文子。确实是令人嫉妒的才华，无论放在哪个时代都不会过时的画风，娓娓道来的细腻，像夏日里的红色苏打饮料。

高野文子老师在学生时代接触了大量儿童文学作品，从这本短篇集里也可以看到这些积累对她的影响。出道时不过二十来岁，实在让人惊叹……不由得觉得漫画这种形式就是为这样的人而存在的。

整本書都是高野文子老師在1977-81年發表的早期短篇，雖然和現在的作品相比稍顯稚嫩不過依舊可以從閱讀中感受到老師的才華，《田辺のつる》差點看哭了，喜歡的不行。

单行本代表作。名不虚传的高野文子，有几篇真是展现出了让人嫉妒的才华。仅仅靠着空灵又具备故事性的线条和分镜的设定及流转就能呈现出富有文学性的虚实交织梦幻感，这是天赋。难怪那么多人如此爱她。

令人惊叹的短篇集。主要是两种题材：成长之后的迷思，伴随惶然无措的个人情绪宣泄调；成长之前的稚拙，伴随绵柔无尽的日常感知童谣曲。

早期短篇集，《田辺のつる》和《玄関》两篇较好

里面的小短篇很感人。

[絶対安全剃刀_下载链接1](#)

书评

[絶対安全剃刀_下载链接1](#)